

Bài văn tả khung cảnh Hồ Gươm theo trình tự



BÀI VĂN	CẤU TẠO CỦA BÀI VĂN
A. Ôi, Thủ đô Hà Nội đẹp biết bao! Nhắc đến Hà Nội, ai cũng nhớ ngay đến Hồ Gươm - viên ngọc xanh giữa lòng thành phố. Cảnh Hồ Gươm mang vẻ đẹp vừa cổ kính, vừa thà thớ, đẹp như một bức tranh và là niềm tự hào của người dân Thủ đô.	A. Mở bài:
B.1. Từ xa nhìn lại, Hồ Gươm giống như một tấm gương khổng lồ soi bóng mây trời. Mặt nước trong xanh, phản lảng như tấm vải lụa mềm mại trải dài giữa lòng thành phố. Khi mặt trời chiếu xuống, nắng vàng tạo thành tia vàn ấn lên sáng vóng lấp lánh, nhện rộn ràng vượt được rạc len mặt nước. Thỉnh thoảng, tung đàn cá vẩy bạc, cá chép lại tung tẩy bồi lội dưới làn nước trong veo, trông chẳng khác nào những chiếc thuyền nhỏ đang dao chơi.	B. Thân bài: 1. Tả

2. Giữa hồ, Tháp Rùa đứng sừng sững trên gò đất xanh rờn cỏ mọc. Tháp có ba tầng, mái cong cong như cánh chim đang lượn. Lớp rêu xanh phủ kín các bức tường khiến Tháp Rùa mang vẻ đẹp cổ kính, trầm mặc theo năm tháng. Mỗi buổi tối, ánh đèn trắng xán chiếu rọi vào tháp khiến tháp như một viên ngọc sáng rực giữa không gian tĩnh lặng của hồ.	2. Tả
3. Ven hồ là những hàng cây xanh mát nối tiếp nhau như những người lính canh đang bảo vệ viên ngọc quý. Đẹp lắm sao cây liễu mềm mại buông những cành dài, mảnh mai như mái tóc của nàng thiếu nữ đang soi bóng mình dưới làn nước! Mỗi khi có gió nhẹ thoảng qua, những tán lá khẽ đung đưa như đang múa điệu nhạc của thiên nhiên. Cạnh đó, những cây lộc vừng với chùm hoa đỏ rực như những đốm lửa thấp sáng hồ về đêm. Hương thơm thoang thoang quyện cùng sắc đỏ thắm, rúc êm dịu của những bông hoa súng như một bức tranh thiên nhiên muôn màu muôn vẻ, khiến say mê bất cứ ai ngắm nhìn. Từ Bờ Hồ nhìn ra, thu hút sự chú ý của du khách là cây cầu Thê Húc cong cong màu đỏ rực như một dải lụa mềm vắt ngang mặt nước. Cầu dẫn đến đền Ngọc Sơn nằm trên đảo Ngọc, nơi thờ Hưng Đạo Đại vương Trần Quốc Tuấn và là nơi trưng bày tiêu bản Cù Rùa linh thiêng. Trước cổng đền, Đài Nghiên và Tháp Bút sừng sững, biểu tượng cho tri thức và truyền thống hiếu học của dân tộc. Tháp Bút vươn thẳng như ngòi bút lông khổng lồ viết lên nền trời xanh, tượng trưng cho tinh thần hiếu học và khát vọng trí tuệ của người Việt.	3. Tả
4. Từ Bờ Hồ nhìn ra, thu hút sự chú ý của du khách là cây cầu Thê Húc cong cong màu đỏ rực như một dải lụa mềm vắt ngang mặt nước. Cầu dẫn đến đền Ngọc Sơn nằm trên đảo Ngọc, nơi thờ Hưng Đạo	4. Tả

Đại vương Trần Quốc Tuấn và là nơi trưng bày tiêu bản Cù Rùa linh thiêng. Trước cổng đền, Đài Nghiên và Tháp Bút sừng sững, biểu tượng cho trí thức và truyền thống hiếu học của dân tộc. Tháp Bút vươn thẳng như ngòi bút lông khổng lồ viết lên nền trời xanh, tượng trưng cho tinh thần hiếu học và khát vọng trí tuệ của người Việt.



C. Em yêu Hồ Gươm không chỉ vì vẻ đẹp thơ mộng mà còn vì những câu chuyện lịch sử thiêng liêng gắn liền với nơi đây. Em mong mọi người sẽ luôn giữ gìn và bảo vệ Hồ Gươm để vẻ đẹp ấy mãi mãi trường tồn cùng thời gian.

C. Kết bài