

## Leemos y comentamos fábulas

1. Conversen en grupos a partir de las siguientes preguntas: ¿qué animales participan en la historia que leyeron? ¿Cuál suele ser más grande en tamaño? ¿Cuál es más feroz?

### LAS FÁBULAS

El texto que leyeron es una fábula. Las **fábulas** son relatos breves que dejan una enseñanza, llamada **moraleja**. Los personajes de estos relatos son animales que se presentan **humanizados**, es decir, que hablan y actúan como si fueran personas. Cada animal suele ser asociado con una característica; por ejemplo, en nuestra cultura, el león representa la fuerza. Como algunas fábulas se han contado por muchas generaciones, suele existir más de una versión de la misma historia.

2. A continuación, rodeen las características de los animales de “El ciervo junto al lago” que no corresponden a los animales reales y expliquen por qué.

cazar \* beber \* hablar \* correr \* reflexionar \* temer \* admirarse a sí mismo \* rugir

3. Busquen la moraleja de la fábula y subráyenla. Conversen de a dos: ¿de qué otra manera puede expresarse esa enseñanza? Escribanlo en una hoja aparte.

4. Lean, en Wikisource ([bit.ly/L4S1p8](http://bit.ly/L4S1p8)), la fábula “El león y el ratón”, también de Esopo. Luego, respondan a las preguntas.

- a. ¿Cuáles son los personajes de esta fábula? ¿Qué características humanas presentan?  
b. ¿Cuál es la moraleja de la historia? ¿Están de acuerdo con ella?



“El león y el ratón”,  
de Esopo

5. ¿Recuerdan alguna situación que hayan vivido en la que podría aplicarse la moraleja de una de las dos fábulas? ¿Cómo fue? Cuéntensela a un compañero. Luego, escribanla en una hoja aparte.

### Formación de palabras

1. Completen las palabras que faltan en cada familia, como en el ejemplo.

paloma	palomita	palomar
gato	_____	gatera
pájaro	_____	_____
hormiga	_____	hormiguero

Muchas veces, a las raíces se agregan **afijos**. Los afijos incorporan nuevos significados al de la raíz;

por ejemplo, a partir de *palom-*, podemos formar la palabra *palomita*, que significa “paloma pequeña”.

Si los afijos se colocan delante de la raíz, se denominan **prefijos**; si están detrás, se llaman **sufijos**. Por ejemplo, a partir de la raíz *just-*, se pueden formar *justo*, *justicia*, *injusticia*.

2. En la actividad anterior, subrayen los sufijos de las palabras que escribieron ustedes.

• Comenten entre todos: ¿qué significado agregan los sufijos a esas palabras?

## Analizamos y escribimos fábulas

1. Escriban en la columna de la izquierda el nombre del animal que realiza cada acción que se menciona a la derecha.

Personaje	Acción
	Bebe agua en un lago y mira su reflejo.
	Huye de un león.
	Atrapa a un ciervo.

2. Conversen entre todos: ¿en qué lugar les parece que se desarrolla la fábula “El ciervo junto al lago”?

▼ ..... **LA NARRACIÓN**  
Las fábulas son **narraciones** porque narran una historia. Es decir, en todas las fábulas participan **personajes** que realizan **acciones**. Por ejemplo, el ciervo se mira en el lago. Estas acciones se desarrollan en un **espacio** y en el **tiempo**.

3. Completen las oraciones con la explicación que consideren adecuada.

El ciervo se queja porque .....

Luego, empieza a correr porque .....

- ✎ 4. Elijan uno de los siguientes pares de animales e imaginen una fábula con esos personajes. Pueden guiarse con estas preguntas: ¿cómo se relacionarán entre ellos? ¿Qué características humanas tendrá cada personaje? ¿Dónde transcurrirá la historia? ¿Cuándo?

un gato y un ratón \* un perro y un gato \* una paloma y una hormiga \* un ratón y un ciervo

### La raya de diálogo y los dos puntos

1. En la fábula, subrayen los párrafos en los que se reproducen las palabras del ciervo.

• ¿Con qué signo de puntuación comienzan estos párrafos? ¿Para qué se usa?

▼ .....  
En los textos narrativos, para introducir las palabras de un personaje, se colocan **dos puntos (:)** después de verbos como *decir*, *gritar*, *exclamar*, *preguntar*, *contestar*, *responder*, entre otros.

Las palabras de los personajes se escriben en el párrafo siguiente, precedidas por la **raya de diálogo (—)**.

2. Lean el siguiente fragmento de la fábula de Esopo “La zorra y las uvas”. Luego, coloquen los dos puntos y la raya de diálogo donde corresponda.

Una zorra buscaba alcanzar un racimo de uvas maduras. Tomó carrera y lo intentó varias veces, pero no lo logró. Como se sintió ridícula, dijo:  
Estas uvas están muy verdes, ya no las quiero.