

Gramática > Método SEGA

El método SEGA es una técnica mnemotécnica para conocer las reglas de acentuación en español. Este sirve específicamente para saber cómo clasificar palabras en sobresdrújulas, esdrújulas, graves, y agudas.

Este método ayuda a identificar la *sílaba tónica* (quien lleva la *fuerza* o *intensidad* en la pronunciación) de una palabra y a determinar si necesita o no **tilde** (á, é, í, ó, ú) alguna vocal.

Sobresdrújula	Esdrújula	Grave	Aguda
Frecuencia y uso: no son tan comunes como los otros tipos de palabras. Su uso es más frecuente en el lenguaje escrito formal o literario, así como en el habla en situaciones que requieren precisión o cortesía (<i>por ejemplo, en instrucciones o sugerencias</i>).	Frecuencia y uso: son relativamente comunes en español y pueden encontrarse en diversas categorías gramaticales, incluyendo sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios.	Frecuencia y uso: son muy comunes en español y abarcan una amplia variedad de categorías gramaticales, incluyendo sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios.	Frecuencia y uso: son muy comunes en español y abarcan una amplia variedad de categorías gramaticales, incluyendo sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios.
La tilde es obligatoria en la <u>sílaba tónica</u> (<i>en la cuarta o quinta sílaba de derecha a izquierda</i>).	La tilde es obligatoria en la <u>sílaba tónica</u> (<i>únicamente en la tercera sílaba</i>).	La tilde es obligatoria en la <u>sílaba tónica</u> cuando la palabra NO termina en n, s, o vocal .	La tilde es obligatoria en la <u>sílaba tónica</u> cuando la palabra SÍ termina en n, s, o vocal .
Formación: usualmente son formas verbales que terminan con pronombres como <i>-me, -se, -te, -lo, -la, -nos, -os, -los, -las, -les</i> , etc.	Formación: usualmente tiene mínimo tres sílabas y la tilde se pone, sin excepción, en la antepenúltima sílaba.	Formación: usualmente tiene mínimo dos sílabas y la tilde se pone, sin excepción, en la penúltima sílaba sino termina en n, s, o vocal .	Formación: usualmente tiene mínimo una sílaba, pero la tilde se pone, sin excepción, a las palabras con dos o más sílabas con acento en la última sílaba solo si termina en n, s, o vocal .
		Excepciones: (i) en palabras para preguntar o exclamar. Ej. <i>cómo, cuándo, dónde, cuánto(s), cuánta(s), quiénes</i> , ...	Excepciones: (i) si antes de la <i>-s</i> hay otra consonante. Ej.: <i>robots, mamuts</i> . (ii) si son palabras monosílabas (iii) si se confundir du significado. Ej.: <i>sí ≠ si, él ≠ el, qué ≠ que, aún ≠ aun, tú ≠ tu, té ≠ te, sé ≠ se, mí ≠ mi, dé ≠ de, quién ≠ quien, cuál ≠ cual</i> (iv) si una vocal cerrada (i, u) tónica forma hiato con una vocal abierta (a, e, o) átona (sin acento), siempre se coloca tilde en la vocal cerrada
<i>CÓ</i> -ma-se-lo, <i>i</i> -ma- <i>GÍ</i> -ne-se-las, re-co- <i>MIÉN</i> -da-me-lo <i>RÁ</i> -pi-da-men-te	<i>MÚ</i> -si-ca, <i>Ú</i> -ni-co, <i>LÓ</i> -gi-ca, mo-no- <i>SÍ</i> -la-ba, au- <i>DÍ</i> -fo-nos	<i>ÁR</i> -bol, <i>di-FÍ</i> -cil, a- <i>MI</i> -go, ru- <i>TI</i> -na, a-e-ro- <i>NA</i> -ve	ca- <i>FÉ</i> , por- <i>CIÓN</i> , <i>TREN</i> , pro-hi- <i>BIR</i> , ma- <i>ÍZ</i>



Creado por Andrés Barón-Ávila
MA Education and Technology – UCL – IOE



LIVEWORKSHEETS

A. Clasifica las siguientes palabras según su acentuación.

- ☐ nervios ☐ internet ☐ pantalón ☐ morir ☐ entréguelo ☐ compártemelo
☐ gramática ☐ lápiz ☐ lectura ☐ rápido ☐ hoja ☐ últimamente
☐ error ☐ raíz ☐ zapatos ☐ único ☐ audífonos ☐ repítelo
☐ vocabulario ☐ colibrí ☐ explícaselo ☐ sol ☐ matemáticas ☐ fútbol

S _{obresdrújula}	E _{sdrújula}	G _{rave}	A _{guda}

B. Divide en sílabas las siguientes palabras. Luego, escribe en la línea de la izquierda qué tipo de palabra es según su acentuación (usa las letras S, E, G, o A).

- _____ 1. álbum (s.m.) _____ — _____
 _____ 2. juventud (s.f.) _____ — _____ — _____
 _____ 3. higiénico (adj.) _____ — _____ — _____ — _____
 _____ 4. ágilmente (adv.) _____ — _____ — _____ — _____
 _____ 5. nutrición (s.f.) _____ — _____ — _____
 _____ 6. ánimo (s.m.) _____ — _____ — _____
 _____ 7. amigable (adj.) _____ — _____ — _____ — _____
 _____ 8. interés (s.m.) _____ — _____ — _____
 _____ 9. montañismo (s.m.) _____ — _____ — _____ — _____
 _____ 10. típico (adj.) _____ — _____ — _____

