

NOMBRE COMPLETO: _____

SERIE I: Une con una línea el significado correcto de la dinámica y agógica.

- | | |
|------------------|--------------|
| 1.- PIANO: | Fuerte |
| 2.- PIANISSIMO: | Despacio |
| 3.- MEZZO PIANO: | Muy lento |
| 4.- MESSO FORTE: | Muy rápido |
| 5.- FORTE: | Suave |
| 6.- LARGO: | Medio fuerte |
| 7.- ADAGIO: | Medio suave |
| 8.- PRESTO: | Muy suave |

SERIE II: Selecciona la respuesta correcta.

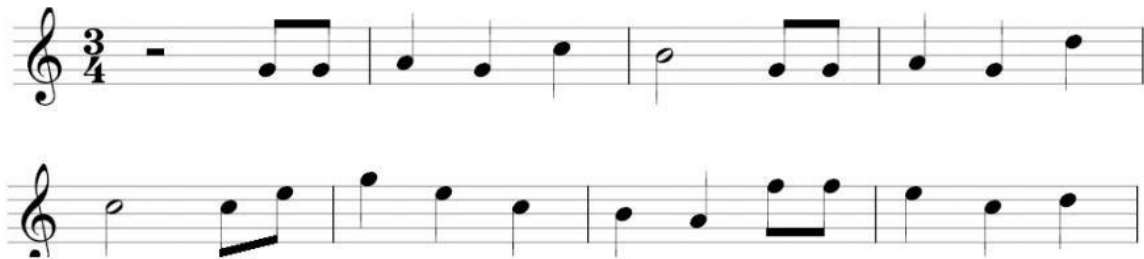
- 1.- Al pentagrama musical también se le llama:
- | | | |
|---------------|-------------------------|--------------|
| Llaves | Barras de compas | Pauta |
|---------------|-------------------------|--------------|
- 2.- A las líneas divisorias también se les llama:
- | | | |
|---------------|-------------------------|--------------|
| Llaves | Barras de compas | Pauta |
|---------------|-------------------------|--------------|
- 3.- A las claves musicales también se les llama:
- | | | |
|---------------|-------------------------|--------------|
| Llaves | Barras de compas | Pauta |
|---------------|-------------------------|--------------|
- 4.- Signo que se utiliza para dar nombre y posición a las notas en el pentagrama:
- | | | |
|-------------------------|--------------------|-----------------|
| Claves Musicales | Doble Barra | Ligadura |
|-------------------------|--------------------|-----------------|
- 5.- Signo que se utiliza para unir dos figuras o notas musicales:
- | | | |
|-------------------------|--------------------|-----------------|
| Claves Musicales | Doble Barra | Ligadura |
|-------------------------|--------------------|-----------------|
- 6.- Signo que se utiliza para indicar que la melodía ha terminado:
- | | | |
|-------------------------|--------------------|-----------------|
| Claves Musicales | Doble Barra | Ligadura |
|-------------------------|--------------------|-----------------|
- 7.- Elemento que estudia la velocidad de las obras musicales:
- | | | |
|-----------------|----------------|-----------------|
| Dinámica | Agógica | Acústica |
|-----------------|----------------|-----------------|
- 8.- Elemento que estudia el volumen de las obras musicales:
- | | | |
|-----------------|----------------|-----------------|
| Dinámica | Agógica | Acústica |
|-----------------|----------------|-----------------|

SERIE III: Completa los mapas según la clasificación de los sonidos.



Agradables	Graves	Naturales	Débiles
Fuertes	Artificiales	Agudos	Desagradable

SERIE IV: Escribe el nombre de las notas musicales en el pentagrama



SERIE V: Encuentra en la sopa de letras 4 sonidos naturales, 4 sonidos artificiales y 4 sonidos humanos.

C	A	M	P	E	O	B	R	T	U	L	I	T	D	D
A	R	A	G	V	E	N	T	I	L	A	D	O	R	I
M	U	Ñ	G	M	C	P	U	O	A	A	R	R	A	S
P	G	A	R	E	L	A	M	P	A	G	O	T	N	P
A	I	N	I	D	E	N	B	L	N	G	N	O	T	A
N	D	T	T	I	M	T	R	L	T	R	C	D	S	R
T	O	E	A	O	N	A	E	O	U	I	A	O	T	O
R	P	B	R	D	T	L	L	R	D	G	R	N	E	R
A	R	O	A	C	A	S	C	A	D	A	A	C	M	E
D	I	C	D	A	S	E	A	R	I	D	Y	I	B	J
T	M	I	E	S	T	O	R	N	U	D	A	R	L	E
U	E	N	A	S	I	F	I	A	L	O	D	J	O	A
L	D	O	S	D	A	R	E	D	M	D	O	L	R	D
O	F	F	L	B	A	T	E	R	I	A	E	R	O	O
I	G	D	O	O	D	U	J	U	A	M	R	E	S	D