اختبار تفاعلي في الفنون للصف الثاني عشر

اختبار في الوحدة الأولى والثانية

اسم الطالب: سعيد بن عبدالله النوفلي **الرقم الجامعي: 4997786**

السؤال الأول (صح أو خطأ):

1. يُعد تلوين الكارتون خطوة ثانوية يمكن الاستغناء عنها.
2. الرسوم الكارتونية لا تُستخدم في الإعلام أو الصحافة.
3. يعتمد تلوين الكاريكاتير على نفس قواعد تلوين الصور الواقعية بدقة.
4. التناظر والتكرار من السمات الشائعة في أعمال الفسيفساء.
5. لا يمكن استخدام برامج رقمية لتصميم الفسيفساء.

السؤال الثاني: اختر الإجابة الصحيحة

1. أي من الخصائص التالية تميز الرسم الكاريكاتيري عن غيره؟
   a. الواقعية العالية في التفاصيل
   b. البساطة مع التركيز على الفكرة والنقد
   c. استخدام المنظور المعماري
   d. رسم المناظر الطبيعي
2. ما الهدف من الكاريكاتير؟
3. ما هي المواد الشائعة في فن الفسيفساء؟
4. أي من التالي يعتبر خطوة مهمة قبل تنفيذ لوحة الفسيفساء؟
   a. اختيار ورق مقوّى للرسم
   b. تحليل الألوان والتخطيط المسبق

LIVEWORKSHEETS

c. استخدام الطين للتشكيل

d. رسم الصورة بالفحم

5. الهدف من إخراج منتج فسيفساء هو:

a. تقليد لوحات عالمية

b. صناعة عمل جمالي متكامل

c. استخدام الطين والرسم

d. تقوية مهارات النحت

السؤال الثالث: صل كل عمود بما يناسبه من العمود المقابل:

أولا، صل بين المصطلح ووظيفته في الكاريكاتير:

الملامح المبالغ فيها	تركيز الانتباه على الفكرة الرئيسية
الخلفية البسيطة	تعبير عن الشخصية والموقف
التلوين الزاهي	جذب الانتباه وإيصال المشاعر والموقف

ثانيا، صل بين المرحلة ومحتواها في إنتاج الفسيفساء:

التخطيط	اختيار التصميم والألوان
التقطيع	ترتيب القطع على السطح
التركيب	تجهيز القطع الصغيرة المناسبة

السؤال الرابع:

1. لماذا يُفضل بعض الفنانين استخدام البساطة في رسوم الكارتون بدلًا من الواقعية؟

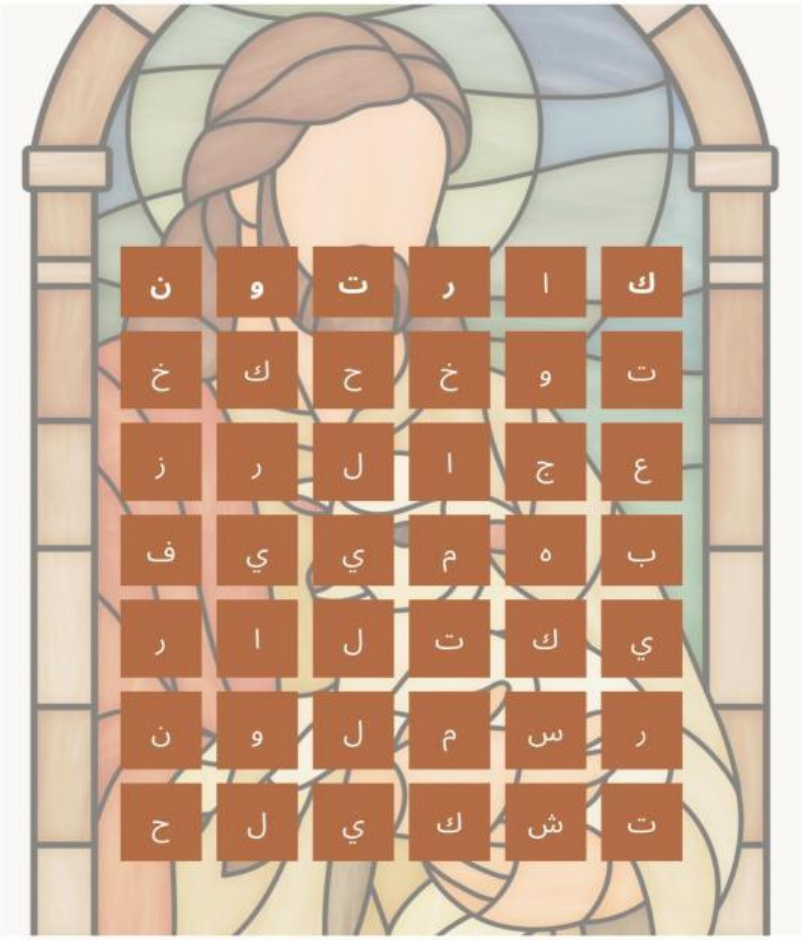
LIVEWORKSHEETS

2. ما الفرق بين التحليل اللوني في الفسيفساء وفي الرسم الواقعي؟

السؤال الخامس: أكمل العبارات التالية بما يناسبها:

1. الرسومات الكارتونية تُستخدم غالبًا في _____ .
2. فن الفسيفساء يتكوّن من وحدات _____ تُرتّب لتكوين تصميم.
3. من أبرز ملامح الكاريكاتير: _____ الملامح للتعبير عن الفكرة.
4. يعتمد التحليل _____ في الفسيفساء على فهم درجات الألوان.

السؤال السادس: ابحث عن الكلمات الفنية في مربع الحروف التالي:



LIVEWORKSHEETS

السؤال السابع:

الفن في الصورة المقابلة تمثل _____

LIVEWORKSHEETS