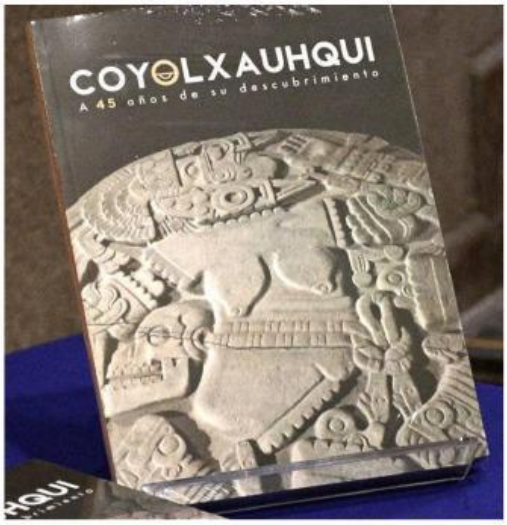
COMUNICA INTERCULTURAL
SERIE *Caracola:*
El español de México en movimiento

ARTÍCULOS INDEFINIDOS
Profa. Paola Suárez



Instrucción: Completa los espacios en blanco con los artículos indefinidos que aparecen en el siguiente cuadro.

Masculino singular >>	*Un guerrero*
Masculino plural >>	*Unos guerreros*
Femenino singular >>	*Una diosa*
Femenino plural >>	*Unas diosas*

Coyolxauhqui, historia de una diosa

03 Jul 2023 / C. Rubio Rosell / *México*

Hace 45 años, mientras realizaban _____ trabajos de excavación para instalar _____ cableado subterráneo en pleno Zócalo de la Ciudad de México, _____ grupo de obreros de la Compañía de Luz y Fuerza dieron con _____ objeto contundente que los dejó perplejos: se trataba de _____ monolito de cantera de ocho toneladas de peso y poco más de tres metros de diámetro con forma de escudo, en el que estaba esculpida _____ mujer descuartizada, con la cabeza, brazos y piernas separadas alrededor de su cuerpo, donde se distinguían pequeñas bolas de plumas de águila en el cabello, _____ símbolo en forma de campana sobre su mejilla y _____ pestaña con el símbolo mexica para la palabra "año" en su oreja. Atado a su cinturón tenía, además, _____ cráneo.

Enseguida, el arqueólogo Eduardo Matos Moctezuma (1940) se puso al frente de la excavación, comenzando así la recuperación de lo que se hoy conoce como Templo Mayor, uno de los conjuntos culturales prehispánicos más importantes del continente americano.

Para conmemorar este hallazgo, _____ grupo de 20 autores coordinados por Matos Moctezuma y Patricia Ledesma, acaban de publicar el libro *Coyolxauhqui*, _____ obra en la que se reúnen, por _____ lado, las memorias de las actividades del Museo del Templo Mayor, creado para resguardar todo el patrimonio de las excavaciones de este maravilloso sitio, y por otro, _____ serie de artículos académicos y estudios sobre la propia diosa Coyolxauhqui, en el que se incluye _____ reedición de la hermosísima traducción al náhuatl del mito de la diosa lunar mexica, hecha por el historiador Alfredo López Austin (1936-2021), a quien se dedica el volumen, que se ha editado también como catálogo de la exposición temporal que en estos días se dedica al emblemático monolito azteca.

Texto adaptado: https://www.zendalibros.com/coyolxauhqui-historia-de-una-diosa/

LIVEWORKSHEETS