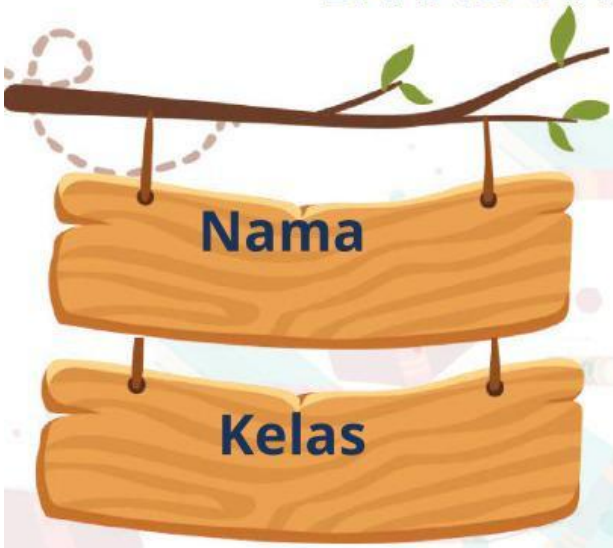
LKPD

AYO MEMBACA DENGAN STRATEGI SQ3R!

Survey, Question, Read, Recite, and Review

BAHASA INDONESIA / KELAS VI SD









Agustin Vera Dewi
NIM 2307924

Dosen Pembimbing
Dr. Seni Apriliya, S.Pd., M.Pd.
Dr. Lutfi Nur, M.Pd. M.M

LIVEWORKSHEETS

PETUNJUK KEGIATAN



1. Baca setiap instruksi dengan saksama.
2. Tekan tombol atau gambar sesuai perintah.
3. Kerjakan soal langsung di kolom yang disediakan.
4. Periksa jawaban sebelum dikirim.
5. Tekan tombol "Finish" jika sudah selesai.



LIVEWORKSHEETS





Kompetensi Dasar

3.8 Menggali informasi yang terdapat pada teks nonfiksi.

4.8 Menyampaikan kemungkinan informasi yang diperoleh berdasarkan membaca judul teks nonfiksi secara lisan, tulis, dan visual.

Tujuan Pembelajaran

3.8.1 Setelah membaca teks nonfiksi, peserta didik mampu menemukan minimal 3 informasi penting.

4.8.1 Setelah menemukan informasi penting dari teks, peserta didik mampu menyajikan minimal 3 informasi penting ke bentuk tulisan atau lisan.





LIVEWORKSHEETS

1 SURVEY MENELUSURI



Amati video dan teks!
Catat hal penting yang ditemukan!

TEMUANMU

Aspek yang Diamati	Apa yang kamu lihat? (Tuliskan pengamatanmu)	Sudah Diamati (✓)
Judul Teks	.....	☐
Gambar Pendukung (jika ada)	.....	☐
Kalimat yang menarik perhatianmu	.....	☐



LIVEWORKSHEETS

2 QUESTION BERTANYA

Buatlah pertanyaan tentang isi teks yang ingin kamu ketahui!

Kamu bisa menggunakan kata tanya apa, siapa, mengapa, dimana, kapan, dan bagaimana.



Pertanyaan 1



Pertanyaan 2



Pertanyaan 3





LIVEWORKSHEETS

3 READ MEMBACA



Yuk, baca teksnya pelan-pelan sambil menemukan informasi penting!

Ragam Tarian di Indonesia



Indonesia kaya akan budaya di antaranya karya tari. Setiap daerah memiliki karya tari kreasi yang berbeda-beda. Apakah yang dimaksud tari kreasi? Tari kreasi adalah tari yang gerakannya merupakan perkembangan dari gerak tari tradisional. Tari kreasi tidak memiliki aturan tertentu, baik gerak maupun aspek lainnya yang terdapat dalam tarian.

Ada tiga jenis tari kreasi yaitu tari kreasi daerah/tradisional, tari kreasi modern, dan tari kreasi kontemporer. Tari kreasi daerah/tradisional adalah tari yang mengalami perubahan dari tari tradisi, baik bentuk, gerak, ataupun aspek lainnya tetapi tetap dalam konteks ciri khas dari daerah tersebut. Tari kreasi modern adalah tari yang tidak memiliki aturan tertentu, baik dalam bentuk gerak ataupun aspek lainnya. Tari kontemporer adalah tarian yang dibuat berdasarkan isu yang beredar pada waktu tertentu.



Bentuk karya tari kreasi dapat berupa bentuk tari tunggal, tari berpasangan, dan tari kelompok. Tari tunggal adalah karya tari yang diperagakan oleh seorang penari. Tari berpasangan adalah karya tari yang diperagakan oleh dua orang penari. Adapun tari kelompok adalah karya tari yang diperagakan oleh lebih dari dua penari.



Tekan di sini untuk mendengarkan teks bacaan!



LIVEWORKSHEETS

4 RECITE
MENCERITAKAN



Coba ceritakan kembali isi bacaan dengan kata-katamu sendiri!





LIVEWORKSHEETS

5 REVIEW
MENINJAU ULANG



Baca kembali teks!
Coba jawab pertanyaan tanpa melihat catatan, dan ulangi!

APA JUDUL BACAAN YANG KAMU BACA? 01.

JENIS TARIAN APA YANG PALING KAMU INGAT? 02.

JENIS TARIAN APA YANG PALING KAMU INGAT? 03.

JENIS TARIAN APA YANG PALING KAMU INGAT? 04.

JENIS TARIAN APA YANG PALING KAMU INGAT? 05.

LIVEWORKSHEETS

LATIHAN 1



Pilihlah informasi yang sesuai dengan isi paragraf!

PARAGRAF 1

- Tari kreasi terdiri dari tiga jenis: daerah, modern, dan kontemporer.
- Tari kreasi berkembang dari tari tradisional dan tidak terikat aturan.
- Bentuk karya tari kreasi terdiri atas tari tunggal, berpasangan, dan kelompok.



PARAGRAF 2

- Tari kreasi terdiri dari tiga jenis: daerah, modern, dan kontemporer.
- Tari kreasi berkembang dari tari tradisional dan tidak terikat aturan.
- Bentuk karya tari kreasi terdiri atas tari tunggal, berpasangan, dan kelompok.



PARAGRAF 3

- Tari kreasi terdiri dari tiga jenis: daerah, modern, dan kontemporer.
- Tari kreasi berkembang dari tari tradisional dan tidak terikat aturan.
- Bentuk karya tari kreasi terdiri atas tari tunggal, berpasangan, dan kelompok.



LIVEWORKSHEETS

LATIHAN 2



Pasangkan kalimat berikut dengan kata yang sesuai!

Tari hasil modifikasi dari tari tradisi yang tetap mencerminkan ciri khas daerah.	●	●	tari tradisional
Tari bebas tanpa aturan baku dalam gerak dan unsur lainnya tradisi yang tetap mencerminkan ciri khas daerah.	●	●	tari tunggal
Tari yang diciptakan berdasarkan isu atau kondisi zaman tertentu.	●	●	tari kontemporer
Tari yang dibawakan oleh satu penari.	●	●	tari kelompok
Tari yang dibawakan oleh lebih dari dua penari.	●	●	tari kreasi modern

LIVEWORKSHEETS



LATIHAN 3

Beri tanda kata “Benar” jika pernyataan sesuai, dan kata “Salah” jika pernyataan tidak sesuai.

Tari kreasi adalah tari yang gerakannya tetap mengikuti aturan gerak tradisional.	Tari kreasi kontemporer dibuat berdasarkan isu tertentu pada waktu tertentu.	Tari kreasi modern memiliki aturan baku dalam bentuk gerak dan aspek lainnya.
Tari kreasi daerah mempertahankan ciri khas daerahnya meskipun mengalami perubahan.	Tari berpasangan hanya dapat dilakukan oleh lebih dari dua orang penari.	Tari tunggal diperagakan oleh satu orang penari.





LIVEWORKSHEETS