



ชื่อ.....ห้อง.....เลขที่.....

คำชี้แจง : จงเรียนรู้เรื่อง มหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี และตอบข้อความที่ขาดหายไปให้ถูกต้อง

1. มหาเวสสันดรชาดก เป็นชาดกเรื่องสุดท้ายในทศชาติชาดก หรือที่เรียกว่า ซึ่งเป็นเรื่องราวของพระโพธิสัตว์เสวยพระชาติเป็นพระเวสสันดรเดิมแต่งเป็นภาษาบาลี ต่อมามีการแปลเป็นภาษาไทยในสมัยกรุงสุโขทัย
2. กัณฑ์มัทรีเป็นกัณฑ์ที่ ใน กัณฑ์ของมหาเวสสันดรชาดก
3. เนื้อหาเริ่มตั้งแต่

4. มหาเวสสันดรชาดก เป็นเรื่องใหญ่ จัดรวมไว้ในมหานิบาตชาดก รวมเรื่องใหญ่ 10 เรื่องที่เรียกกันว่า

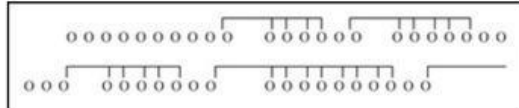
5. ทศชาติ

- 5.1 พระเตมีย์ บำเพ็ญเนกขัมมบารมี คือ
- 5.2 พระมหาชนก บำเพ็ญวิริยะบารมี คือ
- 5.3 พระสุวรรณสาม บำเพ็ญเมตตาบารมี คือ
- 5.4 พระเนมิราช บำเพ็ญอิทธิฐานบารมี คือ
- 5.5 พระมหาสีห บำเพ็ญปัญญาบารมี คือ
- 5.6 พระภริทัต บำเพ็ญศีลบารมี คือ
- 5.7 พระจันทกุมาร บำเพ็ญขันติบารมี คือ
- 5.8 พระนารด บำเพ็ญอุเบกขาบารมี คือ
- 5.9 พระวิฑูร บำเพ็ญสัจจบารมี คือ
- 5.10 พระเวสสันดร บำเพ็ญทานบารมี คือ

6. ผู้แต่ง กัณฑ์มัทรี คือ

7. จุดมุ่งหมายของการแต่ง กัณฑ์มัทรี คือ

8. กัณฑ์มัทรี แต่งด้วยคำประพันธ์



คำชี้แจง : ให้นักเรียนลำดับเหตุการณ์กัณฑ์มัทรีและเติมคำในช่องว่างเพื่อให้เนื้อเรื่องกัณฑ์มัทรีสมบูรณ์ที่สุด



.....เสด็จเข้าป่าเพื่อหาผลไม้มาถวายพระเวสสันดรและ..... ระหว่างทางพระนางรู้สึกหิวและกังวล เกี่ยวกับพระลูกรัก พร้อมกับมี..... พระนางจึงรีบเก็บผลไม้และเร่งเดินทางกลับอาศรม



.....เห็นว่าหากพระนางมัทรีกลับถึงอาศรมเร็วเกินไป อาจขัดขวางการบำเพ็ญบุทธทาน จึงสั่งให้.....แปลงกายเป็น.....เพื่อขัดขวางทางพระนาง พระนางมัทรีทรงอ่อนน้อมขอให้สัตว์ร้ายทั้งสามเปิดทาง แต่ต้องรอจนพระจันทร์ขึ้นจึงสามารถเดินทางกลับได้



พระนางกลับถึงอาศรมและร้องเรียกหาพระกุมาร แต่ไม่ได้รับการตอบกลับ เมื่อถาม..... พระองค์นิ่งเงียบก่อนจะกล่าว..... พระนางว่า..... พระนางมัทรีเกิดความน้อยใจจนลืมความเศร้า และยืนยันความจงรักภักดีต่อพระเวสสันดร



พระนางมัทรีออกติดตามหาพระกุมารทั่วป่า แต่ไม่พบ ความเหนื่อยล้าทำให้.....



พระเวสสันดรช่วยให้พระนางฟื้น และบอกความจริงว่า..... พระนางมัทรีดีใจที่พระกุมารยังมีชีวิตและ..... พระอินทร์และเหล่าเทวดาต่างแซ่ซ้องสาธุการ ร่วมอนุโมทนาในการบำเพ็ญบุทธทานครั้งนี้

คำชี้แจง : ให้นักเรียนท่องบทอาขยาตเรื่องมหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี

จึงตรัสว่าไอ้ไอ้ เวลาปานจะนึ่งเนื้อมิติดกั้น จวนจะสิ้นคืนค่อนข้างเสียแล้วอะไรไม่รู้เลย พระพายรำเพยพัดมารีเรืออยู่เฉยเฉย อกแม่นี้ให้อ่อนหิวสุดละห้อย ทั้งดาวเดือนก็เคลื่อนคล้อยลงลับไม้ สดที่แม่จะติดตามเจ้าไปในยามนี้ ผูลิงค่าง บ้างชะนีที่นอนหลับ ก็กลิ้งกลิ้งเกลือกตัวอยู่ย้วยเยี้ย ทั้งนกหูกก็จ้วเลียบเหงาเลียบทุกรวงรัง แต่แม่เทียวแซงเสาะแสวงทุกแห่งห้องหิมเวศทั่วประเทศทุกกราวป่า สดสายันยนที่แม่จะตามไปเลี้ยงแล สดโสดแล้วที่แม่จะรับทราบฟังสำเนียงสุดสุรเสียงที่แม่จะรำเรียกพิไรร้อง สดผีเท่าที่แม่จะเบื่องบงกอย่างลงเหยียบดิน ก็สุดสิ้นสุดปัญญาสุดหาสุดค้นเห็นสุดคิด จะได้พานพบประสบบรอย พระลูกน้อยแต่ลึกลงใจไม่มีเลย จึงตรัสว่าเจ้าดวงมณฑาทองทั้งคู่ของแม่เอ๋ย หรือว่าเจ้าทั้งขว้างขวางจิตไปเกิดอื่น เหมือนแม่ฝันเมื่อคืนนี้แล้ว

