

คำชี้แจง : จงเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

- ผู้แต่งวรรณกรรมเรื่อง “ศรีสวัสดิ์วัด” คือใคร
ก. พระอมรารัถิกริต ข. สุนทรภู์
ค. หมื่นพรหมสมพัตร (นายมี) ง. เจ้าพระยาพระคลัง (หน)
- จุดมุ่งหมายหลักของการแต่งเรื่อง “ศรีสวัสดิ์วัด” คืออะไร
ก. เพื่อเผยแพร่พระพุทธศาสนา ข. เพื่ออบรมศีลธรรมให้กับศิษย์วัดและฆราวาส
ค. เพื่อใช้เป็นบทสวดประจำวัด ง. เพื่อแสดงความงดงามของกลอนไทย
- ลักษณะเด่นด้านเนื้อหาใน “ศรีสวัสดิ์วัด” คือข้อใด
ก. กล่าวถึงการเมืองการปกครอง ข. วิจารณ์พระสงฆ์และระบบการศึกษาไทย
ค. ชื่นชมเทคนิคการแต่งกลอน ง. ส่งเสริมความกตัญญูและความรู้ในพระธรรมวินัย
- ข้อใดกล่าวถึงบริบททางสังคมในยุคที่ “ศรีสวัสดิ์วัด” ถูกแต่งได้ถูกต้อง
ก. ยุคที่ผู้หญิงมีบทบาททางการเมือง ข. สังคมไทยนิยมการเรียนรู้ในวัดและศึกษารัชมะ
ค. ยุคที่ไทยรับวัฒนธรรมตะวันตกเข้ามาอย่างมาก ง. ยุคศิลปะอยุธยาเฟื่องฟู
- “ศรีสวัสดิ์วัด” ใช้กลวิธีใดในการถ่ายทอดเนื้อหา
ก. อธิพจน์ เปรียบเทียบ ข. อุปมา อุปไมย สาธก
ค. อธิบาย อุปไมย เทศนา ง. บรรยาย พรรณนา เทศนา
- ข้อใดคือคุณค่าทางวรรณศิลป์ของ “ศรีสวัสดิ์วัด”
ก. การใช้กลอนแบบบทละคร ข. การใช้สัมผัสในและสัมผัสนอกได้อย่างไพเราะ
ค. การใช้ภาษาอังกฤษผสมไทย ง. การเขียนด้วยภาษาพูดแบบธรรมดา
- “ศรีสวัสดิ์วัด” สะท้อนค่านิยมใดของสังคมไทยโบราณ
ก. การศึกษาภาคบังคับ ข. การเคารพผู้ใหญ่และยึดถือวัดเป็นศูนย์กลางการเรียนรู้
ค. การประกวดกลอน ง. การรับศิลปะตะวันตก
- ข้อใดต่อไปนี้ ถูกต้องตามเนื้อความใน “ศรีสวัสดิ์วัด”
ก. วิชาเหมือนสินค้า อันมีค่าอยู่เมืองไกล ข. วิชาเหมือนสินค้า อันมีค่าอยู่เมืองไกล
ต้องยากลำบากไป จึงจะได้การค้ำมา ต้องยากลำบากไป จึงจะได้สินค้ำมา
ค. วิชาเหมือนสินค้า อันมีค่าอยู่เมืองไกล ง. วิชาเหมือนสินค้า อันมีค่าอยู่เมืองไกล
ต้องยากลำบากไป จึงจะได้วิชามา ต้องยากลำบากไป จึงจะได้วิชามา
- ผู้แต่งหนังสือ “ครูศึกษา” คือใคร
ก. พระยาศรีสุนทรโวหาร ข. ฟ. ฮีแลร์
ค. หมื่นพรหมสมพัตร ง. เจ้าพระยาพระคลัง (หน)
- จุดประสงค์หลักของหนังสือ “ครูศึกษา” คือข้อใด
ก. ให้ความรู้ทางประวัติศาสตร์ ข. ใช้เป็นตำราวิจัยทางภาษา
ค. สอนการอ่านเขียนพร้อมปลูกฝังคุณธรรมแก่เยาวชน ง. สอนธรรมะขั้นสูง
- คำว่า “ครู” ในชื่อหนังสือมีความหมายอย่างไร
ก. ครู ข. นักปราชญ์ ค. วัยรุ่น ง. เด็กชายหรือเยาวชน
- ข้อใดคือคุณธรรมที่เน้นมากที่สุดใน “ครูศึกษา”
ก. ความกล้าหาญ ข. ความรักชาติ
ค. ความร่าเริงและความเก่ง ง. ความกตัญญู ความขยัน และความสุภาพ
- หนังสือ “ครูศึกษา” มักใช้เป็นแบบเรียนในโรงเรียนระดับใดในอดีต
ก. อนุบาล ข. ประถมศึกษา ค. มัธยมศึกษา ง. ระดับอุดมศึกษา
- ลักษณะการจัดเนื้อหาใน “ครูศึกษา” เป็นแบบใด
ก. ใช้ภาพประกอบทุกหน้า ข. เรียงจากเรื่องยากไปง่าย
ค. เรียงลำดับจากง่ายไปยาก ง. สลับเรื่องราวตามอารมณ์ผู้แต่ง
- ข้อใด “ไม่ใช่” ลักษณะของหนังสือ “ครูศึกษา”
ก. แผ่นคติธรรม ข. ใช้กลอนสุภาพทั้งเล่ม
ค. มีเนื้อหาเกี่ยวกับชีวิตประจำวัน ง. ใช้ภาษาง่ายเหมาะกับเด็ก
- ผู้แต่งแบบเรียน “อักษรนิติ” คือใคร
ก. พระยาศรีสุนทรโวหาร ข. พระอมรารัถิกริต
ค. ฟ. ฮีแลร์ ง. สมเด็จฯ กรมพระยาดำรงราชานุภาพ
- วัตถุประสงค์หลักของแบบเรียน “อักษรนิติ” คืออะไร
ก. สอนการร้องเพลงพื้นบ้าน ข. ถ่ายทอดธรรมะ
ค. อธิบายหลักภาษาไทย ง. สอนการแต่งบทกวี
- คำว่า “อักษรนิติ” มีเนื้อหาเกี่ยวกับอะไร
ก. หนังสือกฎหมาย ข. กฎเกณฑ์ของอักษร
ค. หลักบาลีไวยากรณ์ ง. การถอดเสียงภาษาบาลี
- การผันอักษรสูง ในอักษรนิติ เปรียบกับอะไร
ก. หางโค ข. รูปจั่ว ค. เตี้ยไก่อ่ ง. จากอุษร
- การผันอักษรต่ำ ในอักษรนิติ เปรียบกับอะไร
ก. หางโค ข. รูปจั่ว ค. เตี้ยไก่อ่ ง. จากอุษร