

1. ¿Cuál de estos autores es considerado el máximo representante de la épica griega?

- a) Sófocles
- b) Homero
- c) Horacio
- d) Eurípides

2. La obra "La Ilíada" narra:

- a) El viaje de Odiseo a Ítaca
- b) La guerra de Troya y la cólera de Aquiles
- c) Los amores de Dido y Eneas
- d) Las aventuras de Jasón y los Argonautas

3. ¿Qué poeta lírico griego escribió odas dedicadas a los juegos olímpicos?

- a) Safo
- b) Píndaro
- c) Anacreonte
- d) Catulo

4. La lírica griega se caracterizaba por:

- a) Narrar batallas históricas
- b) Expresar emociones personales y cantos a la naturaleza
- c) Presentar diálogos filosóficos
- d) Describir rituales religiosos

5. ¿Cuál de estas obras pertenece a la lírica latina?

- a) *La Eneida*
- b) *Edipo Rey*
- c) "Odas" de Horacio
- d) *Los trabajos y los días*

6. Safo de Lesbos es famosa por sus poemas sobre:

- a) Amor y pasión (especialmente entre mujeres)
- b) Batallas heroicas
- c) Mitos cosmogónicos
- d) Sátira política

7. El género dramático en Grecia surgió en honor a:

- a) Zeus
- b) Dioniso
- c) Apolo
- d) Atenea

8. ¿Qué elemento NO era parte del teatro griego clásico?

- a) Coro
- b) Máscaras
- c) Escenarios móviles
- d) Actores masculinos

9. La tragedia griega buscaba provocar en el público:

- a) Risa y diversión
- b) Terror y compasión (catarsis)
- c) Reflexiones políticas
- d) Sentimientos románticos

10. ¿Quién escribió "Edipo Rey"?

- a) Eurípides
- b) Sófocles
- c) Esquilo
- d) Aristófanes

11. La comedia griega, representada por Aristófanes, se enfocaba en:

- a) Criticar la sociedad con humor y sátira
- b) Narrar mitos heroicos
- c) Celebrar victorias militares
- d) Explorar conflictos familiares

12. ¿Cuál de estas obras es una comedia de Aristófanes?

- a) *Las Troyanas*
- b) *Antígona*
- c) "Lisístrata"
- d) *Prometeo encadenado*

13. En Roma, el teatro se diferenciaba del griego por:

- a) Incluir más acción y espectáculo (gladiadores, efectos)
- b) Usar solo actores femeninos
- c) Evitar temas mitológicos
- d) No tener coro

14. El principal autor de comedias en Roma fue:

- a) Séneca
- b) Plauto
- c) Virgilio
- d) Ovidio

15. ¿Qué obra de teatro romano satiriza la avaricia humana?

- a) *El asno de oro*
- b) "La olla" de Plauto
- c) *Medea*
- d) *Las bacantes*

16. La "Poética" de Aristóteles analiza principalmente:

- a) La estructura de la tragedia
- b) La épica homérica

- c) La lírica amorosa
- d) La comedia satírica

17. ¿Qué autor romano adaptó tragedias griegas con un estilo más sangriento?

- a) Terencio
- b) Séneca
- c) Cicerón
- d) Lucrecio

18. El coro en el teatro griego cumplía la función de:

- a) Comentar la acción y reflexionar
- b) Representar a los dioses
- c) Dirigir a los actores
- d) Realizar efectos especiales

19. ¿Cuál de estos temas era común en las tragedias de Eurípides?

- a) Conflictos emocionales y personajes femeninos complejos
- b) Sátira política
- c) Elogios a atletas
- d) Descripciones de batallas

20. La "Eneida" de Virgilio es una épica que:

- a) Imita el estilo de Homero pero con héroes romanos
- b) Critica el gobierno de Augusto
- c) Narra mitos griegos sin cambios
- d) Es una comedia satírica