



**CENTRO EDUCATIVO "ANDINA SCHOOL"**  
**PRUEBA CORRESPONDIENTE AL PRIMER PARCIAL SEGUNDO QUIMESTRE**  
**LENGUA Y LITERATURA**  
**AÑO LECTIVO 2020-2021**  
**SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA**

**Nombre:**

**Grado:**

**Fecha:**

**1. Lee este autorretrato de Julio Cordero. [2pt.]**

Nací en tierra cuencana,  
por antonomasia Atenas,  
por eso llevo en las venas  
algo de sangre galana.  
No es una pretensión vana  
—que a nadie le importaría  
sea de la jibaría,  
de París o el Mato Grosso—,  
pero me siento orgulloso  
de ser de la morlaquía.  
De porte ni bajo ni alto;  
no me imagino un pigmeo,  
ni mucho menos me creo  
como un muro de basalto;  
y si a la verdad no falto,  
mi cuerpo —sin alabanza—  
no es delgado como lanza  
ni gordo como zapote,  
no es el cuerpo del Quijote  
ni el cuerpo de Sancho Panza.  
En mis ojos yo no hallo  
nada que pueda temer,  
solo sé que saben ver  
y de lo que ven... me callo.

En cuanto a mi nariz me hallo  
sin el mínimo recelo;  
parezca sebo de anzuelo  
o parezca asa de jarro,  
me economizo el catarro  
y economizo el pañuelo.  
Con este cuerpo que tengo,  
está saltando a la vista,  
que no he sido deportista  
ni que esa afición mantengo.  
Me viene desde abolengo  
esta falta de afición,  
por esto en toda ocasión,  
confundo sin atinar,  
el fútbol con el billar  
y el tenis con el pimpón.  
Y ahora que he terminado,  
quiero pedirles perdón,  
porque no era la ocasión  
de abusar como he abusado.  
Mas, si por alto han pasado  
tanto verso chocarrero,  
nuevamente el perdón quiero  
y, a cambio de este favor,  
me suscribo un servidor.  
De ustedes: Julio Cordero.

**2. Selecciona y clasifica las cualidades del personaje en el siguiente esquema. [4pt.]**

|                           |                        |
|---------------------------|------------------------|
| a. Detalles del rostro    | Cualidades físicas     |
|                           |                        |
| b. Detalles del cuerpo    | Cualidades físicas     |
|                           |                        |
| c. De dónde viene         | Información general    |
|                           |                        |
| d. Los gustos y disgustos | Cualidades de carácter |
|                           |                        |

3. Transcribe unos versos que contienen punto y coma y conviértelos en prosa. Luego, explica cuál es la función del uso del punto y coma. [2pt.]

|                  |
|------------------|
| Párrafo          |
| <br><br><br><br> |
| Prosa            |
| <br><br><br><br> |

4. Cambia las siguientes oraciones utilizando los prefijos en las palabras señaladas. [2pt.]

Seguía muy de cerca ese caso ordinario del juicio que se realizó al gobernador.

El virus actuó correctamente en el paciente.

5. En las siguientes oraciones escriba las Conjunciones o preposiciones que corresponda

- 1) Te presento  Candela es mi mejor amiga.
- 2) Dame un café  leche.
- 3) Ellos estaban andando  la calle.
- 4) ¿Qué te parece si vamos  dormir?
- 5) Esta goma es  borrar.