

# С. А. Есенин

Литературовед Исаак Станиславович Эвентов замечает: «Природа в стихах Есенина – звенищая, шумная, поэтому особенно часто обращается поэт к приемам звукового подражания...». Проанализируйте художественное своеобразие данного ниже стихотворения, обратите внимание на то, какими выразительными средствами создается «живой» образ природы.

Отговорила роща золотая  
Берёзовым, весёлым языком,  
И журавли, печально пролетая,  
Уж не жалеют больше ни о ком.

## Эпитеты

Кого жалеть? Ведь каждый в мире  
странник –  
Пройдёт, зайдёт и вновь оставит дом.  
О всех ушедших грезит конопляник  
С широким месяцем над голубым прудом.

## МЕТАФОРЫ

Стою один среди равнины голой,  
А журавлей относит ветер в даль,  
Я полон дум о юности весёлой,  
Но ничего в прошедшем мне не жаль.

## СРАВНЕНИЯ

Не жаль мне лет, растратенных напрасно,  
Не жаль души сиреневую цветь.  
В саду горит костёр рябины красной,  
Но никого не может он согреть.

## ОЛИЦЕТВОРЕННИЯ

Не обгорят рябиновые кисти,  
От желтизны не опадёт трава,  
Как дерево роняет тихо листья,  
Так я роняю грустные слова.

## ЗВУКООБРАЗЫ

И если время, ветром разметая,  
Сгребёт их все в один ненужный ком...  
Скажите так... что роща золотая  
Отговорила милым языком.

## ЦВЕТООБРАЗЫ