Gil Vicente e o Teatro Vicentino

Assiste ao vídeo proposto e responde às questões que se seguem com atenção.

https://youtu.be/KN4q8IslRDQ?si=GVKZm5F3BgWxsnTW

1. Seleciona a opção correta para cada questão.

1.1. Gil Vicente nasceu em Guimarães por volta de 1465.

Verdadeiro Falso

1.2. O teatro vicentino é marcado pelo contexto histórico do Renascimento e Humanismo.

Verdadeiro Falso

1.3. No Auto da Barca do Inferno, a barca para o Inferno é conduzida pelo Anjo.

Verdadeiro Falso

1.4. A Alcoviteira representa a crítica à hipocrisia social e religiosa.

Verdadeiro Falso

2. Seleciona as opções verdadeiras.

2.1. Gil Vicente era também ourives e trabalhou para a corte de D. Manuel I.

2.2. O Auto da Barca do Inferno apresenta personagens alegóricas que simbolizam vícios da época.

2.3. A Alcoviteira assume com orgulho os seus pecados e tenta evitar a barca do Inferno.

2.4. Todas as personagens do Auto têm linguagem exclusiva simples, sem sátira ou crítica social.

LIVEWORKSHEETS

3. Associa cada número da coluna B à respetiva definição na coluna A.

Coluna A	Coluna B
Alcoviteira	1 Personagem que lucra com escândalo e hipocrisia religiosa
Renascimento	2 Encaminha as almas puras para a barca do céu
Onzeneiro	3 Representa o pecado da avareza no Auto da Barca do Inferno
Gil Vicente	4 Movimento cultural que substituiu valores medievais por antropocentrismo
Barqueiro do Paraíso	5 Dramaturgo português considerado o 'pai do teatro português'

LIVEWORKSHEETS