

มหาเอศสันดรชาดกกัณฑ์มัทรี



คำชี้แจง ให้นักเรียนวิเคราะห์เนื้อหาแล้วตอบคำถามให้ถูกต้อง

"...อกแม่นี้ให้อ่อนหิวสุดละห้อย ทั้งดาวเดือนก็เคลื่อนคล้อยลงลับไม้ สุดที่แม่
จะติดตามเจ้าไปในยามนี้ ผูกสิ่งค้างบางขณะนี้ที่นอนหลับ ก็กลิ้งกลับเกลือกตัวอยู่ยั่วเย้า
ทั้งนกนกก็จ้วเจียเหงาเจียบทุกรวงรัง แต่แม่เที่ยวเซซังเสาะแสวงทุกแห่งห้องหิมเวศ
ทั่วประเทศทุกราวป่า สุดสายนัยนาที่แม่จะตามไปเล็งแล สุดโสดแล้วที่แม่จะซบทราบ
ฟังสำเนียง สุดสุรเสียงที่แม่จะรำเรียกพิไรร้อง สุดผีเท่าที่แม่จะเยื้องย่องยกย่างลงเหยียบดิน
ก็สุดสิ้นสุดปัญาสุดหาสุดค้นเห็นสุดคิด จะได้พานพบประสปรอยพระลูกน้อยแต่สักนิดไม่มีเลย "

บทประพันธ์ให้คุณค่าด้านใด

"...ควรจะสงสารเอ๋ยด้วยนางแก้วกัลยาณี น้อมพระเกศีลงทูลถามหวังจะติดตาม
พระลูกรักทั้งสองรา กราบถวายบังคมลาลูกเลื่อนเขยื้อนยกพระบาทเยื้องย่าง พระกายนาง
ให้เสียวสั่นหวั่นไหวไปทั้งองค์ ดุจชายธงอันต้องกำลังลมอยู่ลี้ว ๆ สิ้นพระแรงโรยเธอ
โหยหิวระหวยทรวง พระศอเธอหงุบง่วงดวงพระพักตร์เธอผิผืดให้แปรผัน จะทูลสั่ง
ก็ยังมิทันที่ว่าจะทูลเลยแต่พอตรัสว่าพระองค์เจ้าเอ๋ยคำเดียวเท่านั้นก็หายเสียวเสียว
พระกายบ่ยศิริโรเพฐน์ พระเนตรหลับหับพระโอษฐ์ลงทันท (วิสณู หุตวรา) นางก็ถึงวิสณู
สลบลงตรงหน้างาน ปานประหนึ่งว่าพุ่มฉัตรทองอันต้องสายอัสนีพาดขาดระเนนเอน
แล้วก็ล้มลงตรงหน้าพระที่นั่งเจ้า นั้นแล

บทประพันธ์ให้คุณค่าด้านใด

