



## LENGUA CASTELLANA

### TALLER DE SINONIMIA

Lee la oración y observa las palabras en negrilla. Luego con mucha atención lee las opciones e identifica las palabras que se cambiaron, analiza y marca la opción donde los sinónimos sean los correctos.

1. Hay tres **maneras** de **lograr** que se haga algo: hacerlo uno mismo, traer a alguien o **prohibirles** a los hijos que lo hagan.

- a. Hay tres altaneras de migrar que se haga algo: hacerlo uno mismo, traer a alguien o vedarles a los hijos que lo hagan.
- b. Hay tres formas de conseguir que se haga algo: hacerlo uno mismo, traer a alguien o vedarles a los hijos que lo hagan.
- c. Hay tres formas de reintegrar que se haga algo: hacerlo uno mismo, traer a alguien o advertirles a los hijos que lo hagan.

2.

Los que saben **mucho** se **admiran** de pocas cosas, y los que saben nada se admiran de **todo**.

- a. Los que saben poco se enterarán de pocas cosas, y los que saben nada se admiran de demasiado.
- b. Los que saben bastante se deslumbran de pocas cosas, y los que saben nada se admiran de lo absoluto.
- c. Los que saben suficiente se alegran de pocas cosas, y los que saben nada se admiran de la mayoría.

3.

Cuando uno es **joven**, quiere ser el dueño de su destino y el capitán de su alma. Al **envejecer**, se conforma con ser el dueño de su peso y el capitán de su **equipo** de bolos.

- a. Cuando uno es muchacho, quiere ser el dueño de su destino y el capitán de su alma. Al encanecer, se conforma con ser el dueño de su peso y el capitán de su grupo de bolos.
- b. Cuando uno es niño, quiere ser el dueño de su destino y el capitán de su alma. Al enrojecer, se conforma con ser el dueño de su peso y el capitán de su partido de bolos.
- c. Cuando uno es nené, quiere ser el dueño de su destino y el capitán de su alma. Al encanecer, se conforma con ser el dueño de su peso y el capitán de su parche de bolos.

4.

Para preservar un amigo tres cosas son necesarias: **honrarlo** cuando esté presente, **valorarlo** cuando esté ausente, y **asistirlo** cuando lo necesite.

- a. Para preservar un amigo tres cosas son necesarias: enaltecerlo cuando esté presente, estimarlo cuando esté ausente, y ayudarlo cuando lo necesite.
- b. Para preservar un amigo tres cosas son necesarias: apoyarlo cuando esté presente, favorecerlo cuando esté ausente, y presentarlo cuando lo necesite.
- c. Para preservar un amigo tres cosas son necesarias: ignorarlo cuando esté presente, quererlo cuando esté ausente, y maldecirlo cuando lo necesite.

5.

**Largo** es el camino de la **enseñanza** por medio de teorías; **breve** y eficaz por medio de ejemplos.

- a. Tortuoso es el camino del aprendizaje por medio de teorías; fugaz y eficaz por medio de ejemplos.
- b. Extenso es el camino de la instrucción por medio de teorías; corto y eficaz por medio de ejemplos.
- c. Abundante es el camino de la esperanza por medio de teorías; duro y eficaz por medio de ejemplos.

6.

La **verdadera** medida de la **grandeza** de un hombre es cómo trata a quien no puede **beneficiarlo** en nada.

- a. La artificiosa medida de la pobreza de un hombre es cómo trata a quien no puede ayudarlo en nada.
- b. La histórica medida de la dignidad de un hombre es cómo trata a quien no puede agradarlo en nada.
- c. La real medida de la magnificencia de un hombre es cómo trata a quien no puede favorecerlo en nada.

7. Existe algo mucho más **escaso, fino y raro** que el talento. Es el talento de reconocer a los talentosos.

- a. Existe algo mucho más abundante, soez y marginal que el talento. Es el talento de reconocer a los talentosos.
- b. Existe algo mucho más limitado, selecto y extraño que el talento. Es el talento de reconocer a los talentosos.
- c. Existe algo mucho más pobre, aberrante y trastocado que el talento. Es el talento de reconocer a los talentosos.

8. Las personas no son **recordadas** por el número de veces que **fracasan**, sino por el número de veces que tienen **éxito**.

- a. Las personas no son evocadas por el número de veces que fallan, sino por el número de veces que tienen triunfo.
- b. Las personas no son olvidadas por el número de veces que golean, sino por el número de veces que tienen fracasos.
- c. Las personas no son renegadas por el número de veces que conmueven, sino por el número de veces que tienen pérdidas.

9. Ideas **geniales** son aquellas de las que lo **único** que nos **sorprende** es que no se nos hayan ocurrido antes.

- a. Ideas espléndidas son aquellas de las que lo singular que nos asombra es que no se nos hayan ocurrido antes.
- b. Ideas devastadoras son aquellas de las que lo particular que nos atiende es que no se nos hayan ocurrido antes.
- c. Ideas magistrales son aquellas de las que lo especial que nos aturde es que no se nos hayan ocurrido antes.

10. Solo hay tres cosas que no vuelven atrás: la palabra **pronunciada**, la flecha **lanzada** y la oportunidad **perdida**.

- a. Solo hay tres cosas que no vuelven atrás: la palabra callada, la flecha dañada y la oportunidad querida.
- b. Solo hay tres cosas que no vuelven atrás: la palabra dicha, la flecha arrojada y la oportunidad desaprovechada.
- c. Solo hay tres cosas que no vuelven atrás: la palabra producida, la flecha perdida y la oportunidad torcida.

**Resalta en el cuadro los sinónimos por los cuales se puede cambiar las palabras resaltadas en el texto.**

11.



Los hongos no son plantas, porque no pueden **fabricar** su propio alimento. Se diferencian de los animales en que no tienen órganos de los sentidos ni pueden **desplazarse**. La parte reproductora de algunos hongos es la seta. Algunas setas como el champiñón o el níscolo, son comestibles, pero otras son muy **venenosas**.

Adaptación. (s.f.). Los seres vivos. Reino de los hongos. Centro educ. Recuperado de: [http://centros.edu.xunta.es/lesanmamede/documentos/documentosportal/2009\\_2010/tamara\\_g/reino\\_de\\_los\\_hongos.html](http://centros.edu.xunta.es/lesanmamede/documentos/documentosportal/2009_2010/tamara_g/reino_de_los_hongos.html)

FABRICAR	DESPLAZARSE	VENENOSAS
Enfocar	Arrastrarse	Apestosas
Crear	Moverse	Apestosas
Digerir	Volar	Malévolas

12.

El telescopio espacial Hubble es conocido por haber **obtenido** y divulgado numerosas imágenes de extrema belleza que han **cautivado** a pequeños y grandes, y han **despertado** la curiosidad sobre el Universo a toda una generación de niños y jóvenes.

Adaptación. (08 de noviembre de 2018). Telescopio espacial Hubble. Wikipedia. Recuperado de: [https://es.wikipedia.org/wiki/Telescopio\\_espacial\\_Hubble](https://es.wikipedia.org/wiki/Telescopio_espacial_Hubble)

Obtenido	Cautivado	Despertado
Rechazado	Atraído	Estimulado
Comprado	Convalecido	Vendido
Logrado	Desechado	Imaginado



13.



Un día conoció a un famoso médico al que **extrañó** tanto su caso, que decidió investigarlo, y con un **complejo** sistema de cámaras y tubos, pudo grabar lo que ocurría en su interior. Lo que **descubrieron** fue sorprendente: cada vez que hacía algo bueno, un millar de angelitos diminutos aparecían para hacerle cosquillas justo en el corazón.

Fragmento. Sacristán, Pablo. (s.f.). El origen de la felicidad. Cuentopía. Recuperado de: <https://cuentoparadormir.com/infantiles/cuento/el-origen-de-la-felicidad>

Extrañó	Complejo	Descubrieron
Amansó	Complicado	Descifraron
Sorprendió	Sencillo	Tenían
Devolvió	Insistente	Interiorizaron

14.



Nuestro **objetivo** es que usted disfrute al máximo de su vivienda sin tener que preocuparse de los problemas que ésta **origina**, queremos ser sus mejores colaboradores. Le proporcionamos la **posibilidad** de disfrutar de todas las ventajas de una vivienda segura sin tener que preocuparse de sus inconvenientes.

Adaptación. (s.f.). Mejorar la calidad de la vivienda. Caja de herramientas comunitarias. Recuperado de: <https://ctb.ku.edu/es/taola-de-contenidos/implmentar/fisico-social-y-medio-ambiente/mejorar-la-calidad-de-la-vivienda/principal>

Objetivo	Origina	Posibilidad
Deseo	Genera	Habilidad
Propósito	Nace	Creatividad
Deber	Termina	Alternativa

15.

Me parece que es demasiado **aburrido** que siempre le sucede lo mismo a todo el **mundo** en todas partes. Si hay tantas personas en el mundo, tiene que haber alguien por ahí que tenga una vida **extraordinaria** y emocionante. ¿Pero por qué no puedo ser yo?



Suzumiya, Haruhi. (25 de mayo de 2011). La melancolía de Haruhi Suzumiya. Editorial Kadokawa Shoten

Aburrido	Mundo	Extraordinaria
Atenido	Rotundo	Asombrosa
Abatido	Planeta	Domiciliaria
Tedioso	Facundo	Primario