

Ficha de Trabalho Texto Dramático (10.º ano)

Tema: Características do Texto Dramático

Nome: _____ Data: ____/____/____

Parte A - Escolha Múltipla

Assinala com uma cruz (X) a opção correta em cada pergunta.

1. O texto dramático distingue-se de outros géneros literários porque:

- a) É narrado por um narrador onisciente.
- b) É destinado a representação em palco.
- c) Utiliza predominantemente linguagem descritiva.
- d) Apresenta longas reflexões interiores.

2. As didascálias e indicações cénicas são:

- a) Diálogos entre personagens.
- b) Instruções do autor sobre cenário, ações ou emoções.
- c) Títulos das cenas e dos atos.
- d) Regras de comportamento das personagens.

3. A estrutura tradicional de uma peça de teatro divide-se em:

- a) Introdução, desenvolvimento e conclusão.
- b) Capítulos e parágrafos.
- c) Atos e cenas.
- d) Partes e subpartes.

4. O conflito dramático é fundamental numa peça porque:

- a) É o momento em que todas as personagens se reconciliam.
- b) Garante uma moral final à história.
- c) Permite o desenvolvimento da ação e das personagens.
- d) Mostra os sentimentos íntimos do narrador.

5. A linguagem do texto dramático distingue-se por:

- a) Ser inteiramente poética.
- b) Ter narrativas extensas.
- c) Ser construída apenas com didascálias.
- d) Ser composta maioritariamente por falas (diálogos/monólogos).

Parte B - Correspondência

Relaciona os conceitos da coluna A com a explicação correspondente da coluna B. Escreve a letra certa no espaço.

Coluna A	Coluna B
1. Diálogo.	a) Conjunto de instruções do autor sobre cenário, emoções ou gestos.
2. Didascálias.	b) Divisão estrutural que indica mudança de tempo, espaço ou ação.
3. Ato.	c) Troca de falas entre duas ou mais personagens.
4. Cena.	d) Divisão principal de uma peça, que agrupa várias cenas.
5. Conflito.	e) Elemento dinamizador da ação dramática, que opõe vontades ou valores.

a) _____ b) _____ c) _____ d) _____ e) _____

Parte C - Reflexão curta

Escreve um pequeno parágrafo a explicar porque é que o texto dramático depende da representação (palco, atores, encenação) para atingir todo o seu sentido.
