Ficha de Trabalho Texto Dramático (10.º ano)

Tema: Características do Texto Dramático

Nome: _____ Data: _____/ _____/ _____

Parte A - Escolha Múltipla

Assinala com uma cruz (X) a opção correta em cada pergunta.

1. O texto dramático distingue-se de outros géneros literários porque:

a) É narrado por um narrador omnisciente.

b) É destinado a representação em palco.

c) Utiliza predominantemente linguagem descritiva.

d) Apresenta longas reflexões interiores.

2. As didascálias e indicações cénicas são:

a) Diálogos entre personagens.

b) Instruções do autor sobre cenário, ações ou emoções.

c) Títulos das cenas e dos atos.

d) Regras de comportamento das personagens.

3. A estrutura tradicional de uma peça de teatro divide-se em:

a) Introdução, desenvolvimento e conclusão.

b) Capítulos e parágrafos.

c) Atos e cenas.

d) Partes e subpartes.

4. O conflito dramático é fundamental numa peça porque:

a) É o momento em que todas as personagens se reconciliam.

b) Garante uma moral final à história.

c) Permite o desenvolvimento da ação e das personagens.

d) Mostra os sentimentos íntimos do narrador.

LIVEWORKSHEETS

5. A linguagem do texto dramático distingue-se por:

a) Ser inteiramente poética.

b) Ter narrativas extensas.

c) Ser construída apenas com didascálias.

d) Ser composta maioritariamente por falas (diálogos/monólogos).

Parte B - Correspondência

Relaciona os conceitos da coluna A com a explicação correspondente da coluna B. Escreve a letra certa no espaço.

Coluna A	Coluna B
1. Diálogo.	**a)** Conjunto de instruções do autor sobre cenário, emoções ou gestos.
2. Didascálias.	**b)** Divisão estrutural que indica mudança de tempo, espaço ou ação.
3. Ato.	**c)** Troca de falas entre duas ou mais personagens.
4. Cena.	**d)** Divisão principal de uma peca, que agrupa várias cenas.
5. Conflito.	**e)** Elemento dinamizador da ação dramática, que opõe vontades ou valores.

a) _____ b) _____ c) _____ d) _____ e) _____

Parte C - Reflexão curta

Escreve um pequeno parágrafo a explicar porque é que o texto dramático depende da representação (palco, atores, encenação) para atingir todo o seu sentido.

_____

_____

_____

_____

LIVEWORKSHEETS