Ficha de Trabalho – Gil Vicente e o Teatro Vicentino

Assiste ao vídeo proposto e responde às questões que se seguem com atenção.

I. Escolha Múltipla

1. Gil Vicente nasceu em Guimarães por volta de 1465.

A) Verdadeiro B) Falso

2. O teatro vicentino é marcado pelo contexto histórico do Renascimento e Humanismo.

A) Verdadeiro B) Falso

3. No Auto da Barca do Inferno, a barca para o Inferno é conduzida pelo Anjo.

A) Verdadeiro B) Falso

4. A Alcoviteira representa a crítica à hipocrisia social e religiosa.

A) Verdadeiro B) Falso

II. Verdadeiro ou Falso

1. ( ) Gil Vicente era também ourives e trabalhou para a corte de D. Manuel I.

2. ( ) O Auto da Barca do Inferno apresenta personagens alegóricas que simbolizam vícios da época.

3. ( ) A Alcoviteira assume com orgulho os seus pecados e tenta evitar a barca do Inferno.

4. ( ) Todas as personagens do Auto têm linguagem exclusiva simples, sem sátira ou crítica social.

III. Associação

Associe os itens da Coluna A com os correspondentes da Coluna B:

Coluna A	Coluna B
A. Renascimento	1. Movimento cultural que substituiu valores medievais por antropocentrismo
B. Alcoviteira	2. Personagem que lucra com escândalo e hipocrisia religiosa
C. Onzeneiro	3. Representa o pecado da avareza no Auto da Barca do Inferno
D. Barqueiro do Paraíso	4. Encaminha as almas puras para a barca do céu
E. Gil Vicente	5. Dramaturgo português considerado o 'pai do teatro português'

LIVEWORKSHEETS

LIVEWORKSHEETS