REPASO DE LENGUA

GÉNEROS NARRATIVOS

CUENTO	¿En qué se parecen? (completa con las siguientes palabras:) ***lugar – estructura – ficticios – narrativos – reales determinados***	NOVELA
	Son subgéneros …… Los dos cuentan hechos …….. o ……. que afectan a los personajes en un …… y un tiempo ……. Tienen la misma ……..	

¿En qué se diferencian? (completa con las siguientes palabras:) ***compleja – planos – varias - corto - conocido - simples – ritmo lento, más detalles, descripciones largas – sólo una- redondos – claro y ágil – básica – largo - anónimo***		
CUENTO		NOVELA
	Extensión	
	Personajes	
	Estructura	
	Lenguaje	
	Temática	
	Autor	
	Versiones	

LIVEWORKSHEETS

1. Di si estas frases sobre un ensayo son verdaderas V o falsas F. Corrige las falsas.

- Pertenece a la literatura didáctica
- Se escribe en verso
- Un autor expone un tema y cuenta la opinión de otros autores
- Se suele centrar en una crítica
- Cuando se escribe en forma de carta se le llama interestelar

2. Une los términos con su descripción:

• Fábulas	• Historias que nos recuerdan a otras y sirven de enseñanza
• Apólogos	• Transmiten una moraleja. A veces se escriben en verso. Protagonizadas por animales.
• Ejemplos	• Contienen una moraleja. Son usados por autores cultos.
• Parábolas	• Breve historia ficticia para dar un ejemplo moral.

¿Qué tienen en común las fábulas, apólogos, ejemplos y parábolas?:

- tienen… moraleja

Pon al lado de cada nombre una característica que lo diferencie de los otros

FABULAS: animales

APÓLOGOS: autores cultos

EJEMPLOS: da ejemplo moral

PARÁBOLAS: nos recuerdan a otras historias

3. Pon en orden las palabras para crear la definición y la finalidad del género teatral.

Definición: pertenecinte / Género/ al / género / literario /dramático

-

LIVEWORKSHEETS

Finalidad: representado / ante / actores / Ser / por /público /un

-

4. Completa la tabla de los géneros mayores

	COMEDIA	TRAGEDIA	DRAMA
PERSONAJES			
LENGUAJE			
ESCENAS			
FINAL			
OTROS/TÍTULOS			

Personajes de condición elevada	Personajes del día a día	Personajes del día a día
Lenguaje del día a día sin humor ni vulgaridad	Lenguaje del día a día con humor	Discursos extensos y grandiosos
Conflictos y situaciones de tensión	Graciosas con confusiones y conflictos	El héroe lucha contra un destino más fuerte que él
Desgraciado; suele haber muertes	Los protas suelen fracasar	Feliz
Don Juan Tenorio	Mucho ruido y pocas nueces	Romeo y Julieta

LIVEWORKSHEETS

5. ¿Cuáles son los géneros menores? (son 3)

PASO	ENTREMES	SAINETE

6. Pon al lado de cada definición el tipo de obra completa al que pertenecen.

a) La acción se desarrolla de forma hablada, cantada y bailada. A veces recuperan temas de la literatura→ musical
b) Obra dramática musical cantada por los personajes→ópera
c) Permite grabar escenas y reproducirlas sin limitaciones. La banda sonora incluye la música y los efectos especiales. El texto es el guión→ cine
d) Expresión artística que puede incorporarse a las óperas, obras de teatro y musicales, o puede ser una pieza en sí misma→ ballet

7. Sobre la estructura del teatro… Pon un término por definición: actos/ escenas /cuadros

a) Cada vez que entran o salen personajes escenas
b) Cada vez que cambia el decorado cuadro
c) Conjuntos de escenas relacionadas por la trama actos

8. Verdadero o falso. (Corrige las falsas)

a) El texto del teatro es siempre en prosa
b) El texto es dialogado
c) Cuando un personaje habla solo, se le llama monólogo o soliloquio
d) Siempre hay un narrador
e) Las acotaciones son aclaraciones del director sobre el escenario, lenguaje y ambientación

LIVEWORKSHEETS

9. Completa la frase con las siguientes palabras: ***implícita – texto – enseñanza – entretener – explícita – divertir***

La Narrativa Didáctica, además de …….. y …….. incorpora una …… Puede ser una enseñanza …… (literal, en el ……), o una enseñanza …… (escondida)

LIVEWORKSHEETS