

# Colegio Bilingüe en Computación San Bernabé

1ro Básico, Comunicación y Lenguaje

Parcial No. 5 - 3er Bimestre

Nombre: \_\_\_\_\_

Clave: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1. ¿Cuál de las siguientes **NO** es una característica de lenguaje oral?
  - a. Es espontánea.
  - b. No existe interacción.
  - c. Se percibe por el canal auditivo.
  - d. Es efímera y fugaz.
2. Es el conjunto de medios constituido por diversas manifestaciones: dibujos, gestos, sonidos y procesos culturales (mitos, leyendas, arte, monumentos) que permiten al ser humano expresar sus pensamientos, sentimientos y vivencias.
  - a. Norma
  - b. Lenguaje
  - c. Lengua
  - d. Habla
3. Formado por dibujos, símbolos, señales luminosas, carteles.
  - a. Lenguaje icónico
  - b. Lenguaje estándar
  - c. Lenguaje culto
  - d. Lenguaje mímico
4. Se expresa por medio de movimientos, gestos y señales.
  - a. Lenguaje estándar
  - b. Lenguaje mímico
  - c. Lenguaje culto
  - d. Lenguaje coloquial
5. Se trata del uso individual que cada persona hace de su lengua. Se refiere a la manera de cómo cada persona utiliza una lengua.
  - a. Lenguaje
  - b. Habla
  - c. Norma
  - d. Lengua
6. Es el conjunto de usos sociales del habla en una comunidad y es fundamental porque da al idioma mayor precisión, con lo cual la comunicación se facilita.
  - a. Lenguaje
  - b. Lengua
  - c. Norma
  - d. Habla
7. Se emplea en el ámbito laboral, de estudios o para comunicarse con personas con las que no se tiene un trato familiar; es mucho más sencillo que el lenguaje culto.
  - a. Lenguaje coloquial
  - b. Lenguaje estándar
  - c. Lenguaje culto
  - d. Lenguaje icónico
8. Se ajusta a las reglas que los hablantes consideran como modelo para hablar bien. Se usa en materiales impresos, como el periódico.
  - a. Lenguaje culto
  - b. Lenguaje estándar
  - c. Lenguaje mímico
  - d. Lenguaje coloquial
9. Es utilizado en situaciones formales: ambientes artísticos, literarios, científicos, técnicos, conferencias, discursos. Se caracteriza por ajustarse a la norma con un mayor rigor y por la frecuente utilización de palabras técnicas o científicas.
  - a. Lenguaje estándar
  - b. Lenguaje culto
  - c. Lenguaje mímico
  - d. Lenguaje coloquial
10. Conjunto de signos lingüísticos que se emplean para comunicarse (fonemas, monemas, palabras) y que se transmiten de diversa manera.
  - a. Código lingüístico
  - b. Códigos no verbales
  - c. Códigos verbales
  - d. Código morse

11. Son todos los signos no lingüísticos que se utilizan como medios de comunicación: imágenes, ademanes, gestos, braille etc.
  - a. Código lingüístico
  - b. Códigos no verbales
  - c. Códigos verbales
  - d. Código morse
12. Es la forma natural y fluida de comunicar mensajes; está compuesta por signos orales (palabras, oraciones expresiones).
  - a. Lenguaje oral
  - b. Lenguaje escrito
  - c. Lenguaje gestual
  - d. Lenguaje mímico
13. La lengua escrita es la representación gráfica de la lengua oral. Posee sus propias reglas para una adecuada combinación y ordenamiento de las palabras.
  - a. Lenguaje oral
  - b. Lenguaje escrito
  - c. Lenguaje convencional
  - d. Lenguaje mímico
14. Es cualquier sistema organizado basado en gestos, símbolos o signos empleados por personas que no tienen una lengua común para comunicarse o están discapacitadas física o psíquicamente para usar el lenguaje oral o escrito.
  - a. Lenguaje oral
  - b. Lenguaje escrito
  - c. Lenguaje convencional
  - d. Lenguaje mímico
15. Nombrar, en orden, los pasos que se deben tomar en cuenta para realizar una descripción:
  - a. Observar, seleccionar, ordenar, redactar
  - b. Observar, redactar, ordenar, seleccionar
  - c. Seleccionar, observar, ordenar redactar
  - d. Ordenar, observar, seleccionar, redactar
16. Indica cuál es la secuencia correcta de los distintos tipos de comillas:
  - a. Comillas angulares, Comillas inglesas y Comillas complejas.
  - b. Comillas angulares, Comillas francesas y Comillas simples.
  - c. Comillas angulares, Comillas inglesas y Comillas simples.
  - d. Comillas gulares, Comillas inglesas y Comillas simples.
17. Es una descripción en la que se ajusta fielmente a la realidad, en donde el autor adopta una aptitud imparcial ante lo que se describe y detalla con precisión los rasgos que mejor definen el lugar, la persona o el objeto que se desea describir.
  - a. Descripción Subjetiva
  - b. Descripción Objetiva
  - c. Descripción Estática
  - d. Descripción Dinámica
18. Es una descripción en la que muestra la expresión de los sentimientos o pensamientos del autor, quien ofrece una visión personal de un paisaje, persona u objeto.
  - a. Descripción Estática
  - b. Descripción Dinámica
  - c. Descripción Subjetiva
  - d. Descripción Objetiva
19. Una descripción en la que semeja a una fotografía fija que capta las alturas, abajo o al frente, la singularidad de lugares, personajes u objetos.
  - a. Descripción Subjetiva
  - b. Descripción Dinámica
  - c. Descripción Estática
  - d. Descripción Objetiva
20. El autor describe el objeto a medida que va descubriéndolo. Su finalidad es presentar una serie de imágenes fijas en secuencia con las que crea la ilusión del movimiento.
  - a. Descripción Dinámica
  - b. Descripción Subjetiva
  - c. Descripción Estática
  - d. Descripción Objetiva
21. Es la descripción de las características físicas de una persona:
  - a. Prosopografía
  - b. Autorretrato
  - c. Etopeya.
  - d. Retrato
22. Se da cuando el énfasis de la descripción está puesto en rasgos tales como los sentimientos, las creencias, las costumbres, la forma de ver la vida, las virtudes, los defectos y, en fin, todo aquello que conforma la personalidad de un ser humano.

- a. Autorretrato  
b. Prosopografía
- c. Etopeya.  
d. Retrato
23. Es la descripción de los rasgos interiores y exteriores de una persona, es decir, de su físico y su carácter.  
a. Autorretrato  
b. Retrato  
c. Etopeya.  
d. Prosopografía
24. Es cuando una persona se describe a sí misma tomando en cuenta sus características físicas y morales.  
a. Etopeya.  
b. Autorretrato  
c. Prosopografía  
d. Retrato
25. Consiste en relacionar la persona que se describe con algún elemento (un objeto u otra persona) con el que tenga parecidos o diferencias en sus rasgos tanto físicos como de carácter.  
a. La topografía  
b. Caricaturización  
c. Comparación  
d. Enumeración objetiva
26. El término para la descripción de un lugar  
a. Comparación  
b. Caricaturización  
c. Enumeración objetiva  
d. La topografía
27. Se refiere a la perspectiva de quien hace la descripción. Puede ser alguien externo, quien narra en tercera persona, o una persona que se caracteriza a sí misma y narra en primera persona.  
a. Organización de la información  
b. Caricaturización  
c. Punto de vista  
d. Contenido
28. Se refiere a la jerarquización de los rasgos de la persona. Se puede ir de las características generales a las particulares o viceversa.  
a. Punto de vista  
b. Organización de la información  
c. Caricaturización  
d. Contenido
29. En cuál de las siguientes oraciones están correctas las comillas.  
a. Le pusieron "una multa" por no respetar la señal de stop.  
b. La "película "de hoy se llama: Almas de Metal."  
c. Dejé la moto en el "parking" de la plaza.  
d. "El cuento comienza así": Érase una vez una niña muy fuerte...
30. Se refiere a la descripción en sí de los rasgos físicos y morales de una persona.  
a. Contenido  
b. Organización de la información  
c. Punto de vista  
d. Caricaturización
31. "Era un señor flaco, bajito, escuálido, melenas grises y barba blanca, nariz corva, ojos hundidos y brillantes. Vestía levita y llevaba un sombrero de copa..." Es un ejemplo de:  
a. Autorretrato  
b. Prosopografía  
c. Etopeya.  
d. Retrato
32. Los seres vivos animales y plantas están compuestos en gran parte por agua. Indique que palabras deben ir dentro del paréntesis.  
a. Los seres vivos  
b. En gran parte por agua  
c. Animales y plantas  
d. Están compuestos
33. El FMI Fondo Monetario Internacional participó en el programa de ayuda a Grecia. Indique que palabras deben ir dentro del paréntesis.  
a. FMI  
b. De ayuda a Grecia  
c. Grecia  
d. Fondo Monetario Internacional
34. Se lee en Machado pág. 38 está importante poesía. Indique que palabras deben ir dentro del paréntesis.  
a. Machado  
b. Pág.  
c. Pág. 38  
d. Poesía
35. María la hermana mayor de mi amigo Pedro tuvo un accidente con la moto. Indique que palabras deben ir dentro del paréntesis.  
La hermana mayor de mi amigo  
Pedr