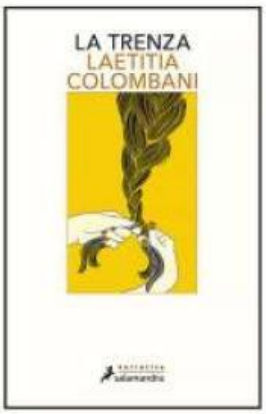
NOM: DATA:

COMPRENSIÓN LECTORA. TEXTO 1

Lee este texto con atención y escoge la respuesta correcta a cada pregunta. Márcala en la HOJA DE RESPUESTAS.

GIULIA



—¡Giulia!

A Giulia le cuesta abrir los ojos. La voz de su madre llega desde el piso de abajo. Giulia tiene la tentación de esconder la cabeza bajo la almohada. No ha dormido lo suficiente porque estuvo mucho rato leyendo por la noche. Pero sabe que debe levantarse. Sale de la cama con pereza. Se viste deprisa antes de bajar a la cocina, donde su madre se impacienta.

—Papá ha tenido que irse, esta mañana debes abrir tú.

Giulia coge las llaves del taller y se apresura a salir de casa.

—¡No has comido nada, llévate algo!

Ignorando las palabras de su madre, se monta en la bicicleta y se aleja pedaleando enérgicamente. El aire fresco de la mañana la despeja un poco.

Llega a un callejón sin salida, alejado de la vía Roma. Allí es donde su padre tiene el taller que heredó de su familia hace veinte años, la edad de Giulia.

Giulia coge la llave y abre la puerta. Normalmente, quien llega primero es su padre. Pero hoy ha ido a hacer unas visitas. No llegará antes del mediodía. Esta mañana la patrona es ella.

A esta hora el taller está en calma. Llega hasta el vestidor reservado para las trabajadoras y deja sus cosas en la taquilla que lleva su nombre. Coge la bata y, como cada día, se enfunda dentro de ella.

LIVEWORKSHEETS

COMPRENSIÓN LECTORA. TEXTO 1

La puerta de entrada chirría al abrirse, y el alegre murmullo de las trabajadoras charlando llena el espacio. En un instante, el taller se anima y se vuelve el lugar ruidoso que a Giulia tanto le gusta.

Hace casi un siglo que la familia Lanfredi se dedica a hacer postizos o pelucas. El negocio, fundado por el bisabuelo de Giulia, y después regentado por su abuelo, es el último de este tipo en la ciudad. Actualmente, trabajan diez empleadas especializadas que desenredan, lavan y tratan el pelo que más tarde se usa para hacer las pelucas. Más que una tradición, para los Lanfredi, el cabello es una pasión que se transmite de generación en generación. Curiosamente, las hermanas de Giulia jamás manifestaron interés alguno por el oficio, ella es la única de las hijas Lanfredi que se dedica a ello.

La voz de Paola, una de las empleadas, saca a Giulia de sus pensamientos:

—Se te ve cansada, cielo. Seguro que has vuelto a dormir poco porque has estado leyendo hasta tarde.

Giulia no lo niega. A Paola no se le puede esconder nada porque la conoce muy bien, es la trabajadora más antigua del taller. Cuando lee, Giulia no ve pasar el tiempo. Es una lectora insaciable. Cada día a la hora de la comida se acerca a la biblioteca municipal, le gusta el ambiente de las grandes salas repletas de libros. Al mediodía, Giulia sube a su bicicleta y se dirige hacia allí.

Laetitia Colombani, *La trenza* (texto adaptado)

LIVEWORKSHEETS

COMPRENSIÓN LECTORA. TEXTO 1

10. ¿Quién despierta a Giulia por la mañana?

- **a.** Su padre.
- **b.** Su madre.
- **c.** Su hermana.
- **d.** Se despierta sola.

11. Completa la oración siguiente con la opción correcta:
(No es necesario que la escribas en el espacio en blanco.)

> Giulia se montó en la bicicleta _____ quería llegar pronto al taller.

- **a.** además
- **b.** por eso
- **c.** aunque
- **d.** porque

12. El taller está en calma cuando Giulia llega, ya que...

- **a.** todavía es de noche.
- **b.** no hay ruido en la calle.
- **c.** aún no ha llegado nadie.
- **d.** allí se trabaja en silencio.

13. En la oración: «Giulia llega al taller, deja la chaqueta en la taquilla, coge la bata y se enfunda dentro de ella». La palabra subrayada «ella» se refiere a...

- **a.** Giulia.
- **b.** la bata.
- **c.** la taquilla.
- **d.** la chaqueta.

LIVEWORKSHEETS

COMPRENSIÓN LECTORA. TEXTO 1

14. En el taller se oye un «murmullo» (subrayado en el texto) porque...

- **a.** habla mucha gente a la vez.
- **b.** hay gente hablando a gritos.
- **c.** suena una música alegre de fondo.
- **d.** las máquinas producen un gran estrépito.

15. ¿Cómo se siente Giulia cuando el taller está lleno?

- **a.** Se siente molesta por el ruido.
- **b.** Se siente a gusto.
- **c.** Está nerviosa.
- **d.** Se sorprende.

16. En el taller Lanfredi, las pelucas las...

- **a.** reparan.
- **b.** analizan.
- **c.** compran.
- **d.** confeccionan.

17. El negocio de los Lanfredi es...

- **a.** exclusivo y novedoso, son pioneros en su ciudad.
- **b.** muy moderno, requiere maquinaria de última generación.
- **c.** una labor tradicional, se ha ido perdiendo con el paso del tiempo.
- **d.** muy común en la ciudad, hay muchos talleres que hacen lo mismo.

18. El taller Lanfredi fue del bisabuelo y...

- **a.** ahora es de Giulia.
- **b.** después del abuelo. Ahora es del padre y en un futuro será de Giulia.
- **c.** ahora es del padre. En un futuro será de una de las hermanas de Giulia.
- **d.** ahora es del abuelo. En un futuro será del padre y más tarde será de Giulia.

LIVEWORKSHEETS

COMPRENSIÓN LECTORA. TEXTO 1

19. A Paola, una de las trabajadoras, no se le puede esconder nada porque...

- **a.** conoce muy bien a Giulia.
- **b.** le gustan mucho los chismes.
- **c.** sabe todo lo que pasa en el taller.
- **d.** es la empleada más eficiente del taller.

20. ¿Cómo es la relación entre Paola y Giulia?

- **a.** Son también amigas fuera del trabajo.
- **b.** Giulia piensa que Paola es muy pesada.
- **c.** A Giulia no le gusta que Paola se meta en su vida.
- **d.** Paola se preocupa por Giulia porque la conoce desde niña.

21. Giulia es una lectora «insaciable» (subrayado en el texto) porque...

- **a.** solo le gustan los libros de aventuras.
- **b.** le cuesta decidir qué libro leer.
- **c.** no logra terminar los libros.
- **d.** nunca se cansa de leer.

22. Al mediodía, Giulia...

- **a.** va a la biblioteca.
- **b.** va a comer a casa.
- **c.** vuelve a casa para descansar.
- **d.** almuerza con Paola en el taller.

LIVEWORKSHEETS

COMPRENSIÓN LECTORA. TEXTO 1

23. A continuación, tienes unas frases que se identifican con las letras A, B, C, D. Ordénalas según suceden en el texto:

A.	B.	C.	D.
Giulia llega al taller familiar para sustituir a su padre.	A Giulia le cuesta levantarse por la mañana.	Al mediodía, Giulia va en bicicleta a la biblioteca municipal.	Las trabajadoras van llegando al taller animadamente.

- **a.** B → A → D → C
- **b.** B → D → A → C
- **c.** C → A → B → D
- **d.** C → B → A → D

24. ¿Este texto podría estar basado en hechos reales?

- **a.** Sí, porque hay jóvenes que trabajan en negocios familiares.
- **b.** Sí, porque fabricar pelucas es un oficio habitual entre los jóvenes.
- **c.** No, porque los jóvenes de 20 años están estudiando, no trabajando.
- **d.** No, porque en la actualidad nadie se dedica a fabricar postizos y pelucas.

LIVEWORKSHEETS