



Ney Matogrosso

Ney Matogrosso nasceu em **1º de agosto de 1941**, sendo originário da cidade de Bela Vista, no **Mato Grosso do Sul**. A cidade em que ele nasceu, no entanto, pertencia ao Mato Grosso na época, uma vez que a separação dos dois estados só aconteceu em 1979. A cidade de Bela Vista

fica na fronteira do Brasil com o Paraguai.

Ney Matogrosso é um cantor brasileiro que iniciou sua carreira artística na década de **1970**, consolidando-se como um dos grandes nomes da música nacional. Tem sua carreira marcada por canções de grande sucesso, como “Homem com H” e “Poema”, e pelo seu estilo irreverente e andrógino.

Iniciou sua trajetória na banda **Secos & Molhados**, mas foi na sua carreira solo que se consolidou como um dos grandes artistas brasileiros da história. Nasceu em uma família tradicional, tendo inúmeros problemas de relacionamento com o seu pai.



O filme é baseado no livro **Ney Matogrosso: A biografia**, escrito por **Júlio Maria**, e retrata a trajetória do cantor **Ney Matogrosso**, destacando sua vida pessoal e carreira.

Estrelada por **Jesuítá Barbosa**, a trama retrata a história do cantor desde a juventude no interior até os dias que o definiram como um dos maiores artistas brasileiros da atualidade. O filme foi o encerramento do **27.º Festival de Cinema Brasileiro** de Paris, tendo sua estreia mundial em **6 de maio de 2025**.

Homem Com H – Ney Matogrosso

A Afirmação da Masculinidade em 'Homem Com H' de Ney Matogrosso

A música 'Homem Com H', _____ pelo icônico Ney Matogrosso, é uma expressiva manifestação sobre a masculinidade e a identidade de gênero, especialmente no contexto brasileiro dos anos 80, época em que a canção ganhou _____. A letra, repleta de repetições e frases curtas, enfatiza a afirmação do eu lírico como um 'homem com H', ou seja, um homem que se enquadra nos _____ tradicionais de masculinidade da sociedade.

A expressão 'homem com H' é uma maneira coloquial de enfatizar a virilidade e a coragem, atributos culturalmente associados ao gênero masculino. A música faz uso de imagens do folclore brasileiro, como a cobra e o _____, para ilustrar desafios e perigos que, metaforicamente, representam provas de _____. A repetição das frases 'se correr o bicho pega, se ficar o bicho come' sugere que enfrentar os desafios é uma necessidade para se afirmar enquanto 'homem'.

Ney Matogrosso, conhecido por sua performance andrógina e por desafiar _____ de gênero, traz uma interpretação que pode ser vista como irônica, questionando os conceitos de masculinidade. A música pode ser interpretada como uma crítica _____ à pressão para que os homens sigam um modelo restrito de comportamento, ou como uma celebração da masculinidade tradicional, dependendo da perspectiva do ouvinte.

lobisomem

social

interpretada

padrões

coragem

estereótipos

popularidade

MÚSICA E LETRA:

REFRÃO:

Nunca vi rastro de _____ nem couro de _____
Se correr, o bicho _____, se ficar, o bicho _____
Porque eu sou é home, porque eu sou é home
Menino, eu sou é home, menino, eu sou é home
E como sou.

Quando eu estava pra _____
De vez em quando eu ouvia
Eu ouvia mãe _____
Ai, meu Deus, como eu queria
Que esse cabra fosse home
Cabra macho pra _____

dizer

nascer

danar



Ah, mamãe, aqui estou eu
Mamãe, aqui estou eu
Sou homem com H
E como sou



REPETE REFRÃO

Cobra
Home
Pega
Come

Porque eu sou é homem, porque eu sou é homem
Menino, eu sou é homem, menino, eu sou é homem

Eu sou homem com _____
E com H sou muito homem
Se você quer _____
Olhe bem pelo meu nome
Já tô quase namorando
Namorando pra _____

duvidar

casar

H



A Maria diz que eu sou
Maria diz que eu sou
Sou homem com H
E como sou



REPETE REFRÃO