ชื่อ-สกุล.....เลขที่.....ห้อง.....



แบบฝึกหัด
เรื่อง วิวัฒนาการของนาฏศิลป์และละครของไทย

คำชี้แจง ให้นักเรียนใช้ข้อความที่กำหนดให้ เติมลงในช่องว่างที่มีความสัมพันธ์กัน

..... 1. มีการฟื้นฟูและรวบรวมตำราฟ้อนรำไว้เป็นหลักฐาน

..... 2. เกิดละครเพลง

..... 3. องค์การยูเนสโกขึ้นทะเบียนโขน และ โนรา เป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้

..... 4. เกิดคำว่า “โขน ละคร ฟ้อนรำ”

..... 5. พระราชนิพนธ์ เรื่อง อิเหนา ซึ่งได้รับยกย่องจากวรรณคดีสโมสรให้เป็นยอดของบทละครรำ

..... 6. เกิดละครปรีดาลัย ซึ่งเป็นต้นแบบของละครร้อง



..... 7. เกิดละครชาตรี ละครนอก ละครใน

..... 8. ได้รับการถวายพระราชสมัญญาว่า “อัครศิลปิน”

..... 9. ให้ยกเลิกการเล่นละครหลวง

..... 10. จัดตั้งโรงเรียนนาฏดุริยางคศาสตร์ ต่อมาเปลี่ยนชื่อเป็นโรงเรียนนาฏศิลป์

..... 11. พระราชนิพนธ์บทละคร เรื่อง รามเกียรติ์ 5 ตอน

..... 12. เรียกโขนหลวงว่า โขนบรรดาศักดิ์ และโขนเอกชนว่า โขนเชลยศักดิ์

..... 13. เก็บภาษีโขนละคร

..... 14. เกิดรำวงมาตรฐาน

..... 15. เอกชนสามารถฝึกหัดละครผู้หญิงได้

..... 16. ละครเรื่องมโนห์รา

..... 17. โครงการยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปิน เรียกว่า “ศิลปินแห่งชาติ”



..... 18. มีการสร้างโรงละคร

..... 19. โปรดเกล้าให้มีละครหลวงขึ้นใหม่

..... 20. เป็นสมัยที่ศิลปะโขน ละคร และดนตรีปีพาทย์รุ่งเรืองที่สุด

LIVEWORKSHEETS