

Uso de la B y V

ESTUDIANTE:

1. En el siguiente texto, pon **b** o **v**, según corresponda, en los huecos de las palabras resaltadas en negrita.

"Hurgo de nue o en mi memoria: una larga tarde de erano dos años antes de su muerte, un alón de plástico, siete u ocho niños jugando con él en una plaza cerca de casa, un color insoporta le que era a iso de tormenta. Las primeras gotas nos refrescaron, pero pronto adquirió tal iolencia la trot a de agua que todos corrimos a guarecernos en los portales próximos. Quiso el azar que dos chicos, algo mayores que yo am os, eligieran tam ién mi refugio. La energía con que la llu ia golpea a la em aldosado de ió de excitarnos, y una suerte de agresi idad ahogada lle ó a uno de ellos a explicar las "porquerías" –así lo dijo, que hacen los padres en las camas de matrimonio. Lo decía todo como queriendo ofendernos a los otros dos, con ese sentimiento de desdeñosa superioridad que confiere el estar en posesión de importantes secretos, y fue suficiente que yo le acusara de mentiroso para que él se entusiasmara pro ocándome. «¿Dónde crees que metió el pito tu padre nue e meses antes de que nacieras?», me pregunta a con per erso deleite. Mi indignación me impedía dar crédito a sus sucias insinuaciones, pero él, seguro de sí mismo, se limita a a corresponder con una maliciosa sonrisa a cada uno de mis rechazos. Y en aquel momento yo lo ignora a, pero a quien realmente desea a insultar, golpear incluso, no era a ese chico deslenguado, sino a mi padre, al que en mi fuero interno considera a capaz de o ligarla a realizar los actos más inno les."

Uso de la B y V

2. En este texto, pon **b** o **v**, según corresponda, en las palabras que aparecen resaltadas en negrita.

Después escribe las palabras adecuadas en los huecos de las frases que aparecen bajo el texto. "Cuando me encerra__a con mis li__ros en casa o en un rincón de la __i__lioteca del Ateneo, la necesidad de explorar aquel __acío en que me ha__ía sumido la ausencia de Mariana arrasa__a mis propósitos de estudio y desem__oca__a en __al__uceos poéticos a tra__és de los cuales me parecía estar tocando la entraña del mundo. Interrogaciones urgentes lanzadas al __acío, intercalados como descargas eléctricas en las páginas de todos mis cuadernos de clase, entre fechas de __atallas, de in__entos, de re__oluciones culturales, de muertes de reyes y nacimiento de santos y poetas, de conmemoraciones, de pestes y naufragios. A aquel mar re__uelto echa__a mis poemas, como flores de uno ofrendo anacrónico. Y a __eces los fecha__a tam__ién." Carmen Martín Gaité: Nubosidad variable

3. En este texto, pon **b** o **v**, según corresponda, en las palabras que aparecen resaltadas en negrita.

"La ____oca de____e enjuagarse después de cada comida con agua pura o aromatizado con unas gotas de elixir dentífrico, a fin de arrastrar los restos de alimentos retenidos en sus reco____ecos y que, fermentando, son pasto de los micro____ios que ha____itualmente se encuentran en ella, con____ertidos en noci____os desde el momento en que se los deja prosperar. Una ____ez al día, de____e procederse al cepillado de los dientes, deslizándolo el cepillo de arri____a a ____ajo y empleando cualquier ja____ón dentífrico (los pol____os no, porque rayan el esmalte); los alimentos azucarados (caramelos, ____om____ones, etc.) y la leche requieren un enjuague ____ucal después de tomarlos, porque son propensos a la fermentación. Una ____ez al año la ____isita al odontólogo es de rigor, ya que tratar una caries inicial es e____itar molestias y enfermedades posteriores."

Uso de la B y V

4. Escribe b o v, según corresponda, en las siguientes palabras:

O_____tener inesta_____le ad_____irtieron ro_____ar po_____re mantu_____o

anda_____a e_____itar resol_____er preser_____ar a_____uela am_____ulancia

con_____ento vaga_____undo a_____iación síla_____a carní_____oro gra_____e.