



LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

LKPD



: Materi Majas :

Nama :

Kelas :





Tujuan Pembelajaran

- Peserta didik mampu mengidentifikasi majas yang terdapat pada puisi
- Peserta didik mampu memaknai pesan yang disampaikan memalui penggunaan majas dalam puisi



Petunjuk Belajar

//

1. Isilah identitasmu pada halaman awal
2. Bacalah petunjuk penggerjaan pada setiap kegiatan dengan cermat
3. Klik "finish" untuk menyelesaikan latihan soal
4. Pilih "check my answer" jika ingin mengecek skor tanpa mengirim hasil latihan soal kepada pengajar
5. Pilih "emails my answer to my teacher" jika ingin mengirim hasil latihan soal kepada pengajar
6. Jawaban benar ditunjukan dengan warna "Hijau" dan jawaban salah untuk warna "merah".

//





Materi

Klik elemen dibawah untuk mengakses materi pembelajaran!



Buku Ajar



Materi



Asesmen

Petunjuk:

1. Klik icon audio seperti contoh dibawah ini, pada bagian atas halaman



2. Simak baik-baik isi audio tersebut

3. Kerjakan soal dengan baik





Asesmen



1. Majas yang terdapat pada lirik "menyinggung muram, desir hari lari berenang" adalah...

- A. Personifikasi
- B. Metafora
- C. Sinekdoke
- D. Ironi
- E. Hiperbola

2. Majas yang terdapat pada lirik "di antara gudang, rumah tua, pada cerita tiang serta temali" adalah...

- A. Personifikasi
- B. Metafora
- C. Sinekdoke
- D. Ironi
- E. Hiperbola

3. Makna majas metafora dalam lirik "Ada juga kelepak elang" adalah...

- A. Suara burung elang yang menyambut pagi dengan penuh semangat
- B. Lambang kedatangan harapan baru di tengah keheningan
- C. Simbol datangnya kekuatan, ancaman, atau pertanda kematian
- D. Bunyi alam yang menggambarkan kedamaian suasana Pelabuhan
- E. Menbandingkan kuatan sayap elang yang besar dan indah

4. Makna dari lirik "Kapal, perahu tiada berlaut menghembus diri dalam mempercaya mau berpaut" adalah...

- A. Kapal atau prahu tidak dapat berlayar jika ombak dilaut sangatlah besar
- B. Kapal dan perahu tidak akan berjalan jika nelayan tidak memiliki keberanian.
- C. Kapal atau perahu terjebak dalam keheningan laut menunggu angin yang berhembus
- D. Kapal dan perahu melambangkan makhluk hidup yang mencari harapan tempat berlabuh
- E. Kapal atau perahu merupakan lambang alat transportasi air yang beroprasi di Pelabuhan.



Asesmen



5. Majas pars pro toto yang terdapat dalam puisi tersebut berada pada lirik?

- A. Bila aku berlayar lalu datang angin sakal
- B. Tuhan yang ibu tunjukkan telah kukenal
- C. Ibulah itu bidadari yang berselendang bianglala
- D. Sesekali datang padaku
- E. Menyuruh menulis langit biru

6. Dibawah ini terdapat beberapa majas hiperbola pada puisi tersebut adalah

- A. Ibu adalah gua pertapaanku
- B. Ibulah itu bidadari yang berselendang bianglala
- C. Di hati ada mayang siwalan memutikkan sari-sari kerinduan
- D. Menulis langit biru dengan sajakku
- E. kasihmu ibarat samudera

7. Pesan tersirat dalam lirik "Ibu menunjuk ke langit dan bumi" adalah...

- A. Ibu mnegajarkan pentingnya mengenal mata angin
- B. Ibu menunjukan keindahan alam penopang kehidupan
- C. Ibu mengisyaratkan bahwa kehidupan itu luas
- D. Ibu mengajarkan kehidupan dan spiritualitas
- E. Ibu mengisyaratkan kasih sayang yang luas



Asesmen



8. Apa makna yang ingin disampaikan penulis dalam larik "Mentari pulang dengan langkah lelah"?

- A. Mentari terbit dan terbenam dengan durasi waktu yang lama
- B. Mentari terbenam menunjukkan waktu pulang kerumah telah tiba
- C. Mentari terbenam menunjukkan perjalanan waktu yang terus berjalan
- D. Mentari menggambarkan kehidupan yang terus berputar tanpa lelah
- E. Mentari terbenam menunjukkan kegelapan malam telah tiba

9. Bacalah pernyataan di bawah!

Larik puisi "Ia adalah mawar berduri di tengah padang" menggunakan majas metafora.

Apa makna majas metafora dalam puisi tersebut

- A. Menggambarkan seorang dengan keindahan yang menawan dan memikat
- B. Menggambarkan seseorang yang cantik, lemah lembut dan berbeda dengan yang lain
- C. Menggambarkan seseorang yang indah namun memiliki sifat yang menyakitkan
- D. Menggambarkan seseorang yang sangat menyukai bunga mawar dan mananamnya dikebun
- E. Menggambarkan seseorang yang memilih hidup tenang di tengah padang

10. Identifikasi kombinasi dua majas dalam kutipan puisi berikut:

"Mentari pulang dengan langkah lelah

Seolah tahu, malam akan datang membawa rindu"

Majas apa saja yang digunakan dalam kedua larik puisi diatas?

- A. Metafora dan Sinekdoke
- B. Personifikasi dan Perumpamaan
- C. Personifikasi dan Metafora
- D. Sinekdoke dan Personifikasi
- E. Perumpamaan dan Sinekdoke