



2021

GUÍA N°4 DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Nombre:	Curso: 4º Básico	Fecha: 15 de MARZO		
Profesor: Mauricio Piñones	Unidad 0: nivelación.			
Objetivos de aprendizaje: OA 3 Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo: poemas, cuentos folclóricos y de autor, fábulas, leyendas, mitos, novelas, historietas y otros. OA 4 Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita, reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia describiendo a los personajes, describiendo el ambiente en que ocurre la acción.				
Indicaciones generales. <ul style="list-style-type: none">- Colaboración de un adulto responsable en todo momento.- Desarrollo ficha interactiva.- Recuerda enviar tu ficha al correo mpinones@csanjose.cl				

El herrero jugador

Cuento tradicional español

Versión de José María Guelbenzu

Hubo una vez en que san Pedro tuvo que bajar a la Tierra a hacer unos encargos y se encontró con un **herrero** que era un hombre de buen corazón y que le hizo numerosos favores.

Quedó tan contento san Pedro por la ayuda del herrero que le dijo que le pidiese cualquier gracia y que él, con gusto, se la concedería.

El herrero, que era un gran **jugador**, le pidió a san Pedro que le regalase una **baraja** con la que nunca pudiera perder en el juego. Y san Pedro, sin pensárselo dos veces, le concedió esta gracia.

Total, que el herrero vivió muy feliz desde entonces, pues a cada problema que se le ponía por delante, lo arreglaba con una partida de cartas y, como siempre ganaba, todo le iba bien.

Un día el herrero se murió y los demonios aprovecharon la ocasión para coger su alma y llevársela al infierno. El pobre hombre comprendió que perdía su alma para siempre y entonces recordó que aún llevaba en el bolsillo la vieja baraja que le diera san Pedro y, sin pensárselo dos veces, propuso a los demonios una partida en la que se jugaran su alma.

Los demonios jugaron y perdieron y el herrero ganó su alma y se fue derecho al cielo. Allí le abrió la puerta san Pedro y, al **reconocerle**, le dijo:

—Anda, pasa, que si juego contigo por tu alma, con la promesa que te hice, ganarás de todos modos.

Y así entró en el cielo el **herrero jugador**.

Guelbenzu, J. M. (2011). En *Cuentos populares españoles*. Madrid: Siruela.

1. ¿Cómo se comportó el herrero con San Pedro cuando lo conoció? Explique su respuesta

2. ¿qué consecuencias trajo su comportamiento para el herrero? Explica dos.

3. Completa la siguiente tabla según los acontecimientos del relato.

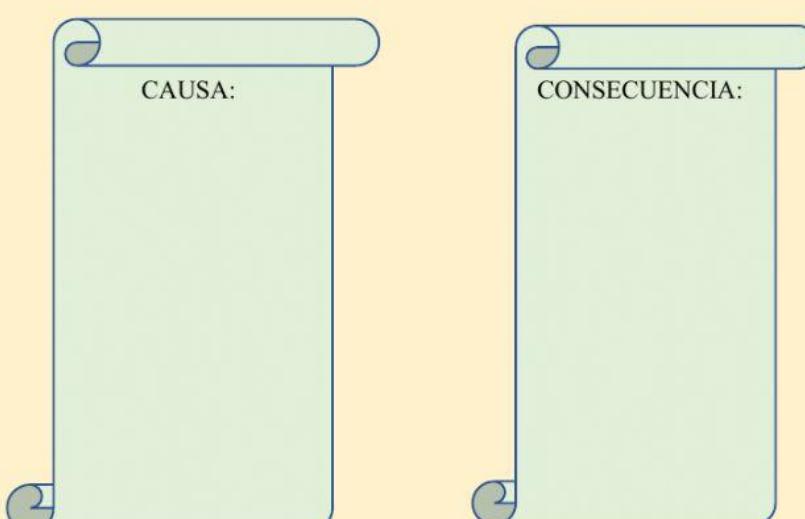
INICIO	DESARROLLO	FINAL
¿Qué problema se presenta para el herrero?	¿Por qué el herrero le pide una baraja de cartas?	¿Cómo se resuelve el conflicto en el momento de su muerte?

4. Si la baraja representara un valor o una actitud ¿Cuál sería? Fundamenta tu respuesta.

5. A partir del texto completa la siguiente tabla

Personaje.	Problema que enfrenta.	¿Qué hace?	Característica del personaje.
herrero			
San pedro			

6. Identifica las causas y sus consecuencias en el relato anteriormente leído:



Leamos la siguiente historia, con mucha atención, para después poder contestar las preguntas:

La herencia en partes iguales

Leon Tolstói

Un mercader tenía dos hijos. El mayor era el favorito del padre, que le quería dejar toda su fortuna. La madre, apenada por el hijo menor, pidió a su marido que no informara a sus hijos antes de tiempo del diferente trato que recibirían: quería **compensar** de algún modo al hijo menor. El mercader escuchó su ruego y no habló de su decisión.

Un día la madre estaba junto a la ventana y lloraba; un **peregrino** se acercó y le preguntó por qué lloraba.

Ella dijo:

—¿Cómo no voy a llorar? Mis dos hijos son iguales para mí, pero su padre quiere dejarle todo a uno y nada al otro. Le he pedido que no anuncie su decisión a los hijos hasta que se me ocurra algún modo de ayudar al menor. Pero no tengo dinero propio y no sé cómo **mitigar** mi dolor.

El peregrino dijo:

—Es fácil poner remedio a tu pena; comunica a tus hijos que el mayor se quedará con toda la fortuna y el menor con nada; y verás que un día no habrá diferencias entre ellos.

El hijo menor, cuando se enteró de que no tendría nada, se fue a tierras extrañas y se entregó al estudio de diversos oficios y ciencias; el mayor, por su parte, siguió viviendo con su padre y no aprendió nada, porque sabía que sería rico.

Cuando el padre murió, el mayor no era capaz de hacer nada y **disipó** toda su fortuna, mientras el menor, que había aprendido a vivir en tierras extrañas, se hizo rico.

Tolstói, L. (2013). En *Relatos*. Barcelona: Alba Editorial.

1. ¿Cuál de los hijos era el predilecto y por qué crees tú? Explique su respuesta



2. ¿Qué consecuencias trajo la conversación de la madre con el padre? Explica.

3. Completa la siguiente tabla según los acontecimientos del relato.

INICIO	DESARROLLO	FINAL
¿Qué problema se presenta para la madre?	¿Por qué la madre habla con un mercader?	¿Cómo se resuelve el conflicto luego de su muerte?
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>