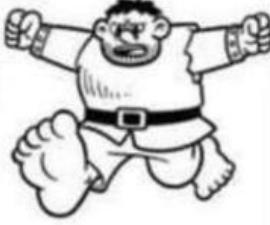


**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN CORRESPONDIENTE AL TERCER TRIMESTRE**  
**CICLO SIERRA – AMAZONÍA**  
**AÑO LECTIVO 2024-2025**

**DATOS INFORMATIVOS:**

|                               |                               |   |      |  |  |
|-------------------------------|-------------------------------|---|------|--|--|
| <b>NOMBRE DEL ESTUDIANTE:</b> |                               |   |      | <b>Calificación</b><br><br><br><br><b>10</b> |  |
| <b>ASIGNATURA:</b>            | Animación a la lectura        |   |      |  |  |
| <b>GRADO O CURSO:</b>         | Décimo                        | A | EGBS |  |  |
| <b>SECCIÓN:</b>               | Matutina                      |   |      |  |  |
| <b>FECHA DE EJECUCIÓN:</b>    |                               |   |      |  |  |
| <b>DOCENTE:</b>               | Lic. Ana Lucía Constante Mgs. |   |      | <b>FIRMA DEL REPRESENTANTE:</b>              |  |

| No. | Cuestionario   | Valoración       |
|-----|--|------------------|
| 1   | <p>Lee atentamente y responde.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>EL GIGANTE EGOÍSTA</u></b></p> <p>Los niños, cuando salían de la escuela en primavera, acostumbraban a jugar en el jardín del Gigante. Un día, el Gigante, que era muy egoísta, tomó la decisión de prohibir a los niños jugar en su jardín. Pero cuando volvió de nuevo la primavera, toda la comarca se pobló de pájaros y flores, excepto el jardín del Gigante. La Nieve y la Escarcha se quedaron en el jardín para siempre. Así siempre fue allí invierno. Pero un día el Gigante se arrepintió de haber sido tan egoísta. Una mañana, estaba todavía el Gigante en la cama, cuando oyó cantar a un jilguero. Los niños habían entrado en el jardín por un agujero, y con ellos volvió la primavera. Los árboles se habían cubierto de hojas, los pájaros volaban piando alegremente, las flores se asomaban entre la hierba verde. Y el Gigante se sentía feliz en el jardín jugando con los niños.</p> <p></p> <p>1. - ¿Dónde acostumbraban a jugar los niños?<br/>         a) En el jardín del enano.<br/>         b) En el jardín del Gigante.<br/>         c) En el parque del Gigante.</p> <p>2. - ¿En qué estación juegan los niños?<br/>         a) En otoño.<br/>         b) En verano.<br/>         c) En primavera.</p> <p>3. - El Gigante era muy...<br/>         a) Egoísta.<br/>         b) Generoso.<br/>         c) Optimista.</p> <p>4. - ¿Qué oyó cantar el Gigante?<br/>         a) A un loro.<br/>         b) A un canario.<br/>         c) A un jilguero.</p> | 0,5= 2<br>POINTS |

|   |   |
|---|---|
| <p>2 Lee el texto y responde las preguntas, rellenando con lápiz el círculo que corresponda a la respuesta correcta.</p>  | <p><b>Tenía yo trece años</b></p> <p>Ella era encantadora. ¡Qué digo encantadora! Era una de las mujeres más bonitas de París. Pero de eso yo no me daba cuenta. Yo la encontraba bonita –ocurría que lo era extremadamente-. Esto no era más que una coincidencia. Tenía una sonrisa adorable y ojos acariciadores. Soñaba con ella.</p> <p>¿Decírselo? Antes la muerte. ¿Entonces? Probárselo. Hacer economías durante toda la semana y cometer una locura el domingo siguiente.</p> <p>Hice estas economías y cometí esta locura. Ocho francos: un enorme ramo de violetas. ¡Era magnífico! Era el más bello ramo de violetas que se haya visto nunca. Me hacían falta dos manos para llevarlo.</p> <p>Mi plan: llegar a su casa a las dos y solicitar verla.</p> <p>La cosa no fue fácil. Estaba ocupada. La camarera me condujo al gabinete. Se estaba peinando para salir. Entré con el corazón en un brinco.</p> <p>-¡Hola, pequeño! ¿Para qué quieres verme?</p> <p>No se había vuelto aún. No había visto el ramo, no podía comprender.</p> <p>-Para esto, señora. Y le tendí mis ocho francos de violetas.</p> <p>-¡Oh, qué bonitas!</p> <p>Me pareció que la partida estaba ganada. Me había aproximado a ella, temblando.</p> <p>Cogió entre sus manos mi ramo como se coge la cabeza de un niño y lo llevó a su bello rostro como para besarlo.</p> <p>-¡Y huele bien!</p> <p>Luego, añadió despidiéndome: - Dale las gracias de mi parte a tu papá.</p> |
| <p>3</p> <p>1. ¿Por qué se deduce que el niño no quiere decirle a la señora lo que siente por ella?</p> <p><input type="radio"/> A) Porque se siente intimidado ante su belleza.<br/> <input type="radio"/> B) Porque es muy tímido.<br/> <input type="radio"/> C) Porque es menor que ella.</p> <p>2. Los siguientes son acontecimientos presentes en el relato anterior. ¿Cuál opción señala el orden correcto en que ocurren estos hechos?</p> <p>[1] La señora agradece al niño el ramo.<br/> [2] El niño ahorra y compra un ramo de violetas.<br/> [3] La camarera lleva al niño hasta donde está la señora.<br/> [4] El niño piensa cómo probarle a la señora lo que siente.</p> <p><input type="radio"/> A) 4, 2, 3, 1.<br/> <input type="radio"/> B) 4, 3, 1, 2.<br/> <input type="radio"/> C) 1, 2, 3, 4.</p> <p>3. La frase “hacer economías” se refiere a:</p> <p><input type="radio"/> A) ahorrar.<br/> <input type="radio"/> B) hacer cuentas.<br/> <input type="radio"/> C) vender.</p> | <p>Recuperado el 22 de febrero, de <a href="http://www.cuentosbonitos.com/159-mi-primer-amor.html">http://www.cuentosbonitos.com/159-mi-primer-amor.html</a></p> <p>1= 8<br/>POINTS</p>   |

|   |       |    |
|---|-------|----|
| <p>4. ¿Dónde se desarrolla la historia?</p> <p><input type="radio"/> A) En Italia.<br/> <input type="radio"/> B) En Valencia.<br/> <input type="radio"/> C) En París.</p> <p>5. ¿Cuál de las siguientes opciones hace referencia a una opinión?</p> <p><input type="radio"/> A) Y le tendí mis ocho francos de violetas.<br/> <input type="radio"/> B) Yo la encontraba bonita.<br/> <input type="radio"/> C) Mi plan: llegar a su casa a las dos y solicitar verla.</p> <p>6. ¿Por qué el niño menciona que “<i>le hacían falta dos manos para llevar el ramo</i>”?</p> <p><input type="radio"/> A) Porque necesitaba las manos de alguien más para poder cargar el ramo.<br/> <input type="radio"/> B) Porque el ramo era enorme y apenas podía sostenerlo con ambas manos.<br/> <input type="radio"/> C) Porque no tenía manos y no podía cargar el ramo.</p> <p>7. La expresión “<i>ojos acariciadores</i>” da a entender que:</p> <p><input type="radio"/> A) los ojos de la mujer tenían largas pestañas.<br/> <input type="radio"/> B) los ojos de la mujer reflejaban paz.<br/> <input type="radio"/> C) los ojos de la mujer eran bonitos.</p> <p>8. De acuerdo a sus características, este texto es de tipo:</p> <p><input type="radio"/> A) argumentativo.<br/> <input type="radio"/> B) descriptivo.<br/> <input type="radio"/> C) narrativo.</p> | TOTAL | 10 |
|---|-------|----|

|  |  |   |
|--|--|---|
| <b>ELABORADO POR:</b><br>Lic. Ana Constante Mgs.<br><b>DOCENTE</b> | <b>REVISADO POR:</b><br>Lic. Nancy Herrera MSc.<br><b>COORDINADOR COMISIÓN DE APOYO<br/>PEDAGÓGICO</b> | <b>APROBADO POR:</b><br>Msc. Gonzalo Gamboy<br><b>VICERRECTOR</b> |
| FIRMA:   | FIRMA:   | FIRMA:  |
| <b>FECHA:</b> 03 DE JUNIO DE 2025                                  | <b>FECHA:</b> 03 DE JUNIO DE 2025  | <b>FECHA:</b> 04 DE JUNIO DE 2025                                 |