

መመሪያ አንድ፡- ከተራ ቁጥር 1-7 ያሉትን ጥያቄዎች ቀጥሎ በቀረበው ምንባብ (ቅንጭብ ጽሁፍ) ላይ የተመሰረቱ ናቸው። ምንባቡን በማንበብ ለጥያቄዎቹ ከተሰጡት አማራጮች መካከል ትክክለኛ የሆነውን መልስ ምረጡ።

### ልብ ኩሩነታቸው

...እግራቸውን የሚጎትቱበት አቅም አልነበራቸውም። እርምጃቸው የሞት ለሆሳስ ይመስላል። ከወገባቸው ጎበጥ ብለዋል፡ ፡ ዕድሜ ወይም ህመም አልነበረም፤ ረሀብ ነው፤ ረሀብ እህል በአፋቸው ከዞረ ዛሬ ሶስተኛ ቀናቸው ነው። ከእዚህ ቀደም አያሌ ቀናትን በዙህ መልክ አሳልፈዋል። ያኔ የነበራቸው ቆራጥነት ያኔ የነበራቸው የልብ ፅናት በዘመናት እንደተነሳ ለምለም የምድር ገፅ ተሸርሽሮ አልቋል።

እዚህ ድረስ ለመምጣት ከረሀብ ሆዳቸው ጋር ሁለት ቀንና ሌሊት ተሟግተዋል። እና ወሰኑ፤ ሞት ዘመናትን በቀረጠፈበት ጥርሱ ሊያሳምጣቸው ሊቃረብ እጅ መስጠት አልፈለጉም። እድሜ ልካቸውን በቅርስነት የተቀመጠውን ልብ ኩሩነታቸውን አውጥተው ሰውነት። ሊመፀወቱ፤ እርዳታ ሊጠይቁ ወሰኑ። ሊያውም ከቀድሞ ስራ ባልደረባቸው።

እግራቸውን እየጎተቱ፤ ሰውነታቸው እየተሸማቀቀ፤ ነፍሳቸው የፅልመት ካባዋን ተከናንባ ከደቂቃዎች በኋላ ከቀድሞው መስርያ ቤታቸው ደጅ ላይ ደረሱ። ቀና ብለው ህንፃውን ተመለከቱ። ባለ ሶስት ፎቅ ህንፃ ዛሬም ከነግርማ ሞገሱ እንደተገተረ ነው።

በእርጋታ ወደ ውስጥ ለመዝለቅ እግራቸውን ባነሱበት ቅፅበት የቀድሞ የስራ ጓደኞቻቸው በግቢው ውስጥ ሲንቀሳቀሱ አዩና ልባቸው ትር ትር ብሎ ቆመ ...ቆመ...አልተንቀሳቀሱም ...ደቂቃዎች ተቆጠሩ። በቆመበት አፍታ አመታትን አጠነጠነት ወደኋላ። ሃያ አምስት፣ሃያ፣ ዓስራ አምስት ፣ ዓስርና ዓምስት ዓመታት ...

ምንጭ፡- ይታገሱ ጌትነት፣2007ዓ.ም፣ ከገጽ 73-76፣የደመና መንገድ አጫጭር ልቦለዶች ስብስብ፣ ላይ የተወሰደ ።

1. ከላይ የቀረበው ምንባብ ተፅፎ የቀረበው በምን ያክል አንቀፅ ነው?

ሀ. በሁለት

ለ. በሶስት

ሐ. በአራት

መ. በአምስት

2. በአንቀፅ አንድ ላይ ፀሀፊው «የሞት ለሆሳስ » ሲል ምን ማለቱ ነው?

ሀ. የባለታሪኩን ጥንካሬ

ለ. የባለታሪኩን መድከም ሲገልፅ

ሐ. የባለታሪኩን ለውጥ ሲገልፅ

መ. የባለታሪኩን መበርታት ሲገልፅ

3. እሀል በአፋቸው ላይ ከዞረ ዛሬ ሶስተኛ ቀናቸው ነው። በዚህ አረፍተ ነገር ውስጥ የተሰመረበት

ሀረግ ሀሳቡ ..... ነው።

ሀ. ምግብ ከበሉ

ለ. ምግብ ካዩ

ሐ. ምግብ ከሰሩ

መ. ምግብ በአካባቢያቸው ከዞረ

4. እድሜ ልካቸውን በቅርስነቱ የተቀመጠውን ልብ ከሩነታቸውን አውጥተው ሰውት። የተሰመረበት

ቃል ፍቺ..... ነው።

ሀ.ገደሉት

ለ. ተጠቀሙት

ሐ.አቆሙት

መ. ሰበሰቡት

5. ከዚህ ምንባብ (ጹሁፍ) የምንማረው ምንድን ነው ?

ሀ.ጉልበት ሲደክም ሃብት እንደሚመጣ

ለ.ጉልበት ሲደክም ረዳት እንደማያስፈልግ

ሐ. ሽማግሌዎችን (ሀረጎችን) ድጋፍ እንደሚያስፈልጋቸው

መ. የእርድናን መልካምነት

6. የቀድሞው ትዝት የተገለጸው በፁሁፉ ውስጥ በስንተኛው አንቀፅ ነው?

ሀ. በአንቀፅ አንድ

ለ. በአንቀፅ ሶስት

ሐ. በአንቀፅ አምስት

መ. በአንቀፅ አራት

7. በመጀመሪያው አንቀፅ ማለትም «...ልባቸው ትርትር ብሎ ቆሙ...ቆሙ... አልተንቀሳቀሱም ...ደቂቃዎች ተቆጠሩ ...» በዚህ

ዓረፍተ ነገር ውስጥ ያለው ስርአተ ነጥብ የሚገልፀው.....ነው።

ሀ. የሃሳብ ማለቅን

ለ.የሀሳብ (የድርጊት) መቀጠልን

ሐ. በስህተት የገባ ነው

መ.የሚገልፀው ነገር የለም

መመሪያ ሁለት፡-ከተራ ቁጥር 8-40 ድረስ የተለያዩ ይዘት ያላቸው ጥያቄዎች ቀርበዋል፡፡ እያንዳንዱን ጥያቄ በጥሞና በማንበብ ከተሰጡት አማራጮች መካከል ትክክለኛ መልስ የያዘውን ፊደል ምረጡ፡፡

8. የለሆሳስ ንባብ ማለት ምን ማለት ነው?

ሀ. ድምፅን ከፍ በማድረግ ማንበብ

ለ. ለሌላ ሰው ማንበብ

ሐ. ድምፅ ሳያሰሙ በእዝነ ህሊና ማንበብ

መ. በቡድን ማንበብ

9. ከቀረቡት ስሞች መካከል የተፀውኦ ስም የሆነው የቱ ነው?

ሀ. ሀገር

ለ. ትምህርት ቤት

ሐ. መንገድ

መ. ሚኒሊክ ትምህርት ቤት

10. ስለአንቀፅ አፃፃፍ ትክክል ያልሆነው ሀሳብ የቱ ነው?

ሀ. ተያያዥነት የሌላቸው ዓረፍተ ነገሮች መጠቀም

ለ. ስለአንድ ሀሰብ የሚገልፅ ማድረግ

ሐ. መልክቱን ብስለት ያለው ማድረግ

መ. ዋና አረፍተ ነገር ማስቀመጥ

11. "መንገደኞቻችን" የሚለው ቃል በምዕላዊ አፃፃፍ ተነጣጥሎ ሲፃፍ፡-

ሀ .መንገድ -ኞ-ቻችን

ለ. መንገድ -እኛ - አች - አችን

ሐ. መንገደኛ -ኦቻችን

መ. መንገድ -ኛ ኦች-አች-ን

12. ጎበዝ ተማሪ በፍጥነት መጣ፡፡ በሚሆው አረፍተ ነገር ውስጥ ተውሳክ ግሳዊ ቃል የትኛው ቃል ነው?

ሀ. ጎበዝ

ለ. በፍጥነት

ሐ. መጣ

መ. ተማሪ

13. ሽማግሌው በገንዘብ መረዳት ይፈልጋል፡፡ የተሰመረበት ቃል አውዳዊ ፍቺ..... ነው፡፡

ሀ . መገንዘብ

ለ.መስጠት

ሐ. መደገፍ

መ.ማከፋፈል

14. ከቀረቡት ምርጫዎች ውስጥ የማዳመጥ ክህሎት የሚሆነው የቱ ነው?

ሀ. ማስታወሻ አለመጠቀም

ለ. ያለአላማ ማዳመጥ

ሐ. ዋና መልእክት አለመለየት

መ. በትኩረት ማዳመጥ

15. -----የምንለው በአንድ አንቀጽ ውስጥ ዋናውን ሃሳብ አጠቃሎ የሚይዝልንና በአንቀፅ ውስጥ የሚገኝ

ዓረፍተ ነገር ነው።

ሀ . ሀይለ ቃል

ለ. ዋና ዓረፍተ ነገር

ሐ. መዘርዘራዊ ዓረፍተ ነገር

መ. ሀ ና ለ መልስ ናቸው

16. ከቀረቡት ስሞች መካከል በብዙ ቁጥር የተገለፀው ስም የትኛው ነው?

ሀ. መምህር

ለ. ቃላት

ሐ. ጽሑፍ ቤት

መ. ዓረፍተ ነገር

17. ከሚከተሉት ቃላት ወይም ሀረጎች ውስጥ የመሸጋገሪያ ቃል ወይም ሀረግ የሆነው የቱ ነው?

ሀ. በመሆኑም

ለ. ከፍተኛ

ሐ. አሰራር

መ. ተሰርቷል

18. ተማሪዎች ማንበብ ይወዳሉ። የተሰመረበት ቃል የዓ.ነገር መዋቅሩ..... ነው።

ሀ. ስም

ለ. ግስ

ሐ. ተሳቢ

መ. ባለቤት

19. "ቋንቋ የሰው ልጅ ትልቁ መሳሪያ ነው። ባህሪውም ዘፈቀደነት፣ ምልዑነት ወዘተ ያለው ነው። ጠቀሜታውም የሰው ልጅ ሀሳቡንና ስሜቱን ለመግለፅና ለማስተላለፍ ይጠቀምበታል ።" ... ይህ ቅንጭብ ፀሁፍ በአይነት ከየትኛው የፀሁፍ አይነት ይመደባል?

ሀ. አመዛዛኝ ፀሁፍ

ለ. ተራኪ ፀሁፍ

ሐ. ገላጭ ፀሁፍ

መ. ስዕላዊ ፀሁፍ

20. ከቀረቡት ርዕሶች መካከል ለማወዳደርና ለማነፃፀር ስሌት ርዕስ ሊሆን የሚችለው የትኛው ነው?

ሀ . የሀገርና የእናት አንድነትና ልዩነት

ለ. የሀገር ጠቀሜታንና ጉዳት

ሐ. ከገንዘብና ከዕውቀት የሚበልጠው

መ. የጤናና የሰላም አስፈላጊነት

21. ከቀረቡት ቃላት ውስጥ ተጥሻጋሪ ግስ ያልሆነው----- ነው።

ሀ. ተኛ

ለ. ሰራ

ሐ. አነበበ

መ. ሰበረ

22. ከሚከተሉት ውስጥ ለውስብስብ ቃል ምሳሌ ሊሆን የሚችለው ቃል ወይም ሀረግ የትኛው ነው?

ሀ. ስሌት

ለ. እንደየአካጋገራቸው

ሐ. መንገድ

መ. ባህሪ

23. የመስሪያ ቤት ደብዳቤ ከወዳጅ ዘመድ ደብዳቤ የሚለየው ይዘት ወይም ነጥብ የቱ ነው?

ሀ . ቀን

ለ. የላኪ ስም

ሐ. የተቀባይ አድራሻ

መ. ቁጥር

24. ፈተና እየተፈተነ ነው። የተሰመረበት ግስ የሚገልፀው የምን ጊዜ አይነትን ነው?

ሀ. የትንቢት ጊዜ

ለ. የኃላፊ ጊዜ

ሐ. የወደፊት ጊዜ

መ. የአሁን ጊዜ

25. ከሚከተሉት ውስጥ የስነ ቃል አይነት ያልሆነው የትኛው ነው?

ሀ. ተረት

ለ. እንቅጥልሽ

ሐ. ግጥም

መ. እንክስላንትያ

26. አዳምጦ የቀረበውን ምንባብ ወይም ያዳመጠውን ነገር መልእክት ለመረዳት መደረግ ያለበት ተግባር የቱ ነው?

ሀ .እያቆራረጡ ማዳመጥ

ለ. ትኩረት በመስጠት ፍሬ ሀሳቡ ላይ ማተኮር

ሐ. በመጀመሪያ የቀረበውን ብቻ ማዳመጥ

መ. ያለዝግጅት ማዳመጥ

27. ለሰው ልጅ ህይወት መቀጠል እፅዋት ያስፈልጋሉ። የተሰመረበት ቃል ምን ዓይነት ስም ነው?

ሀ. ተፀውያ ስም

ለ. የረቂቅ ስም

ሐ. የቃል ክፍሉ ስም አይደለም

መ. የወል ስም

28. አንድ ሰው ጥሩ አንባቢ ነው የሚባለው ምንምን ነገሮችን በአግባቡ ማድረግ ሲችል ነው ?

ሀ. ቃላትን፣ ሀረጎችንና ዓ.ነገሮችን በተገቢው ንብት ሲያነብ

ለ. የፀሁፉን ፍሬ ሀሳብ ሲለይ

ሐ. ፊደላትን አየነጣጠሉ ሲያነብ

መ. ሀ ና ለ መልስ ናቸው

29. "መሰሪ" የሚለው ቃል ትርጉሙ ----- ነው።

ሀ. ሞኝ

ለ. ደፋር

ሐ. ነገር የሚፈጥር

መ. ብርቱ

30. ከቀረቡት ውስጥ ቅጥያ የተጨመረበት ቃል የትኛው ነው?

ሀ. ስር

ለ. ቤት

ሐ. ህይወት

መ. ስለተማሪ

31. ከሚከተሉት ውስጥ ሰነፍ ለሚለው ቃል ተመሳሳይ ፍቺ ሊሆን የሚችለው ፡-

ሀ . ብርቱ

ለ. አመለኛ

ሐ. ግልፍተኛ

መ. ልግመኛ

32. በትክክለኛ ስርዓተ ነጥብ የተጠቀመው አረፍተ ነገር የቱ ነው?

ሀ. ያለ ዘግጅት (ፈተና) መፈተን ያስችጋራል።

ለ. ፈተና በመረዳት (በመገንዘብ) ይመለሳል።

ሐ. (ፈተና) አቅምን ይፈትሻል ።

መ. ፈተና ሲቀርብ ማንበብ (ጥሩ) ነው ።

33. የቃላዊ ግጥም ጠቀሜታ ሊሆን የሚችው ፡-

ሀ . የሰው ለጅ ታሪክ ሲጠና እንደምንጭነት ያገለግላል።

ለ. ያዝናናሉ

ሐ. መልካም ስነምግባር ተጠብቆ እንዲቆይ ያግዛል።

መ. ሁሉም

34. -----የድርሰት አይነት ሲሆን የሚለይበትን ፣የሚመረጥበትንና የሚልቅበትን የሚያሳይ ሆኖ አላማውም የአንባቢን ሀሳብ ማስቀየር ወይም ማሳመን ነው።

ሀ. አመዛዛኝ ድርሰት

ለ. ገላጭ ድርሰት

ሐ. ታሪካዊ ድርሰት

መ. ስዕላዊ ድርሰት

35. በዚህ ወር የሞዴል ፈተና እንፈተናለን። ድርጊቱ የሚያመለክተው የምን ጊዜ ነው?

ሀ . የሀላፊ ጊዜ

ለ. የአሁን ጊዜ

ሐ. የትንቢት ጊዜ

መ.የሀላፊ ቅርብ ጊዜ

36. ተጓዥው ክፉኛ ታሟል። በሚለው ዓረፍተ ነገር ውስጥ ተውሳክ ግላዊ ቃል የትኛው ነው?

ሀ . ታሟል

ለ. ክፉኛ

ሐ. ተጓዥው

መ. ተጓዥው ክፉኛ

37. ከሚከተሉት ዓረፍተ ነገሮች ውስጥ የግዜ ተውሳክ ግስ ያለው ዓረፍተ ነገር የትኛው ነው?

ሀ. ጥንት መልካም ነበር።

ለ. መሄድ አለብኝ።

ሐ. ደከመኝ አረፍኩ ።

መ.ማንበብ ያስፈልገኛል ።

38. "ማረስ ጥሩ ነው አቧራ አስኪነሳ

ሆድ ባዶ አይሆንም ብርድ ሲነሳ።" የሚለው ቃላዊ ግጥም ምን አይነት ቃላዊ ግጥም ነው?

ሀ. የሙሾ

ለ. የስራ

ሐ. የዓውዳመት

መ. የልጆች ጨዋታ

39. "ስመጥር" ለሚለው ቃል አቻ ፍቺ ሊሆን የሚችለው ፦

ሀ . ታዋቂ

ለ. ምሁር

ሐ. አታላይ

መ. የቀለም ቀንድ

40. "ሰናይ" ለሚለው ቃል ተቃራኒ ፍቺ ሊሆን የሚችለው ቃል የትኛው ነው?

ሀ . ጥሩ

ለ. መልካም

ሐ. መጥፎ

መ. ሀሴት