

Monolog

BERBICARA FASE F



DISUSUN OLEH

Muhammad Bagas Prakoso

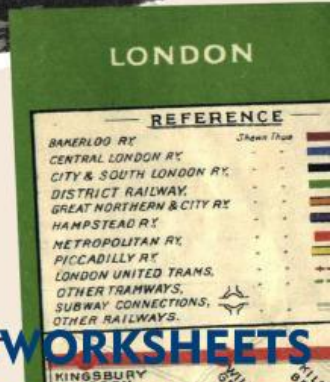
 **LIVEWORKSHEETS**



LKPD

rise and grind

APA itu AKTING?



LIVEWORKSHEETS

**MARI KITA MENDENGARKAN DAN MENYIMAK
MONOLOG AUDIO DULU.**



Apa yang baru saja kalian dengar?



JADI MONOLOG itu..

Monolog, pada awalnya merupakan latihan bagi aktor untuk mendalami perubahan emosi dan karakter melalui percakapan panjang seorang diri, telah berkembang menjadi bentuk pertunjukan teater mandiri. Evolusinya melahirkan solilokui, di mana tokoh bebas mengungkapkan isi hati sendirian di panggung, dan monoplay, yang menuntut aktor memerankan beberapa tokoh berbeda. Baik dalam monolog, solilokui, maupun monoplay, aktor dituntut untuk berakting prima dengan menampilkan berbagai karakter dan ekspresi secara proporsional serta perpindahan yang jelas antar tokoh, membutuhkan persiapan dan penguasaan kemampuan yang maksimal

Ciri-Ciri MONOLOG

SATU PEMBICARA: HANYA ADA SATU KARAKTER ATAU INDIVIDU YANG BERBICARA DI SEPANJANG MONOLOG.

TIDAK ADA INTERAKSI LANGSUNG: TIDAK ADA DIALOG BALIK ATAU TANGGAPAN VERBAL DARI KARAKTER LAIN DI PANGGUNG.

FOKUS PADA DUNIA BATIN: SERINGKALI MENGGAMBARAKAN PIKIRAN, EMOSI, KONFLIK INTERNAL, ATAU REFLEKSI PRIBADI SANG KARAKTER.

MEMILIKI TUJUAN: SETIAP MONOLOG MEMILIKI TUJUAN YANG JELAS, BAIK ITU UNTUK MENGHIBUR, MEYAKINKAN, MENGKRITIK, ATAU MENYAMPAIKAN SEBUAH KISAH.

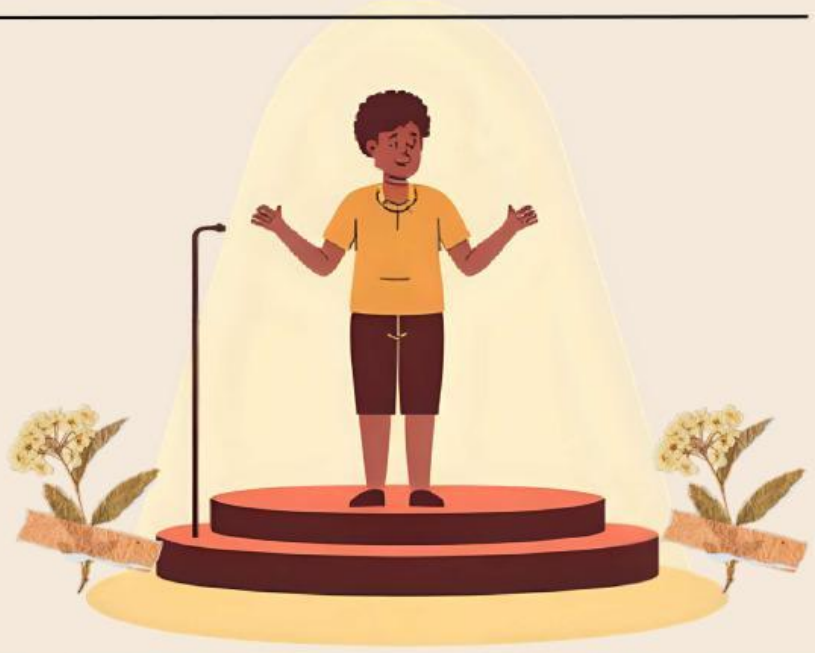


Unsur-unsur Monolog

- IDE
- KONFLIK
- ALUR
- PENDAHULUAN
- ISI
- PENUTUP
- EKSPRESI NON-VOCAL
- EKSPRESI VOCAL
- DIKSI

STRUKTUR MONOLOG

- PENDAHULUAN
- ISI
- PENUTUP



LANGKAH-LANGKAH MENYUSUN NASKAH MONOLOG



- **PENENTUAN IDE**
- **PENGEMBANGAN KERANGKA/STRUKTUR**
- **TULIS**

LANGKAH-LANGKAH BERMONOLOG



- HAFALKAN NASKAH
- LATIH OLAH SUARA, TUBUH DAN RASA
- MASUK KEDALAM KARAKTER DALAM NASKAH
- BAWAKAN DENGAN PERCAYA DIRI

SEKARANG BUATLAH KELOMPOK

SUSUN NASKAH, BUAT SEKREATIF MUNGKIN, LALU TUNJUK 1 PERWAKILAN DARI KELOMPOK KALIAN UNTUK MEMBAWAKAN MONOLOG DENGAN PERCAYA DIRI



SELAMAT MENGERJAKAN



 **LIVEWORKSHEETS**