

En el inicio del cuento ***La carta robada***, Edgar Allan Poe emplea una _____ (*tipo de recurso temporal*) para introducir el relato: _____ (*explica el inicio de la historia*). En lugar de comenzar con el _____ (*hecho central o conflicto principal del relato*), el relato se detiene en una _____ (*reflexión sobre el pensamiento o proceso mental*), seguida por una evocación de eventos _____ (*ubicación temporal de esos eventos*).

El narrador describe el momento _____ (*acción*) por un tiempo, lo cual no ocurre en el presente de la narración, sino en un _____ (*momento de la historia*). Esta ruptura con el orden cronológico permite al lector _____ (*objetivo narrativo*), como se muestra en la cita: “_____” (*cita textual de la página 2 o 3*).

Esta evocación constituye una _____ (*nombre del recurso*), pues remite a un momento anterior al descubrimiento del _____ (*acontecimiento clave que impulsa la trama*).

Referencia:

Poe, E. A. (______). _____. _____ Editorial. (Obra original publicada en  **LIVE WORKSHEETS**)