



GOBIERNO DE LA
REPÚBLICA DOMINICANA

EDUCACIÓN

Viceministerio de Supervisión, Evaluación y Control de la Calidad de la Educación

Dirección de Evaluación de la Calidad

Lengua Española

Preguntas de práctica
Para Prueba Nacional
Básica de Adultos

Mayo 2022

Ministerio de Educación
Prueba de Lengua Española
Instructivo para responder a las Pruebas Nacionales

Esta es la prueba de Lengua Española de conclusión de Educación Básica de Personas Jóvenes y Adultas. Te entregamos una hoja de respuestas y un cuadernillo. **Asegúrate que el cuadernillo y la hoja de respuestas tengan el mismo número.**

La hoja de respuestas tiene impreso tu nombre, tus datos personales y los de tu Centro Educativo. Debes firmar tu hoja de respuesta. Esta tiene un código de barras que sirve para identificarla, no escribas cerca ni encima de él. No dobles tu Hoja de Respuestas, ni la estrujes, ni la manches, pues cualquier daño de este tipo puede ocasionar que sea rechazada por el equipo electrónico que la procesará.

En el cuadernillo encontrarás las preguntas o ítems. Cada pregunta consta de cuatro opciones, de las cuales **UNA SOLA OPCIÓN ES LA CORRECTA**. Para contestar cada pregunta lee cuidadosamente el enunciado y luego las cuatro opciones, marca la letra de la opción correcta (A, B, C o D), luego debes buscar el número de la pregunta en la hoja de respuestas y rellenar completamente con lápiz, el círculo (○) que contiene la letra de la opción correcta. Si tienes que cambiar alguna respuesta, borra con cuidado y muy bien, de modo que no quede ninguna marca.

Está prohibido socializar respuestas, el uso de celulares y cualquier otro dispositivo electrónico. Esto podría anular tu prueba.

En esta prueba aparecen algunos textos con diferentes intenciones comunicativas y luego varias preguntas sobre cada uno. Lee con una actitud comprensiva y luego contesta las preguntas que se te hacen.

Ahora realiza los siguientes ejemplos, con la ayuda de quien aplica esta prueba. Tienes dos horas para contestar esta prueba.

Ejemplos:

Lee el siguiente fragmento y responde los ejemplos 1, 2 y 3.

Qué se hace con la basura en el mundo?

El gran inconveniente de generar tanta cantidad de **basura** a nivel mundial es que no hay un espacio donde tirarla y olvidarse de ella. La gran mayoría de estos residuos se amontonan en vertederos, lugares muy insalubres, en los que se les deja descomponer libremente o incluso son sepultados para evitar que tengan contacto con la gente.

Pero dichos espacios son limitados, sobre todo en los países industrializados que no poseen grandes extensiones para depósito de basura. En muchos de esos casos, los países pagan a otros países para que les reciban su basura. De hecho, China fue durante muchas décadas un receptor de basura de Occidente, hasta que en 2018 decidió prohibir la entrada de basura foránea a su territorio y dejó ese rol a Malasia, considerado desde entonces el "basurero del mundo".

Tomado de: <https://www.ejemplos.co/texto-informativo-sobre-la-basura/#ixzz7SJzorfAD>

1.- ¿Cuál de las siguientes opciones puede sustituir la palabra resaltada en el texto?

- A)** Salubridad.
- B)** Higiene.
- C)** Pulcritud.
- D)** Desecho.

2.- ¿Por qué Malasia es considerado el "basurero del mundo"?

- A)** Porque es un receptor de la basura de Occidente.
- B)** Porque compra basura a países industrializados.
- C)** Porque genera gran cantidad de desperdicios.
- D)** Porque recibe la basura de China.

3.- Según el texto, en los vertederos la basura

- A)** se recibe de forma ilimitada.
- B)** se reutiliza para otras tareas.
- C)** se descompone con libertad.
- D)** se ubica cercana a la multitud.

En tu Hoja de Respuestas debes haber contestado de la siguiente manera:

Ejemplos: E1 (A) (B) (C) (D) **E2** (A) (B) (C) (D) **E3** (A) (B) (C) (D)

Lee el siguiente texto y luego responde las preguntas desde la 1 hasta la 8.

El amigo fiel

— Una vez había — empezó el colibrí — un honrado mozo llamado Hans.

— ¿Era un hombre verdaderamente distinguido?

— No — respondió el colibrí —. No era nada distinguido, excepto por su buen corazón y por su cara morena y afable.

Vivía en una humilde casita de campo, y trabajaba en su jardín. En toda la comarca no había jardín tan hermoso como el suyo. Crecían en él claveles, alhelíes, rosas de Damasco y rosas amarillas, azafranadas, lilas y doradas y alhelíes rojos y blancos. Unas flores sustituían a otras según las estaciones. Por lo cual había siempre rosas bonitas a la vista y olores agradables que respirar.

El pequeño Hans tenía muchos amigos, pero el más íntimo era el gran Hugo, el molinero. Realmente, el rico molinero era tan allegado al pequeño Hans, que nunca visitaba su jardín sin coger un gran ramo de flores o un buen puñado de lechugas o sin llenarse los bolsillos de ciruelas y de cerezas, según la época.

— Los amigos verdaderos lo comparten todo entre sí — decía el molinero.

Y el pequeño Hans asentía con la cabeza, sonriente, orgulloso de tener un amigo de tan nobles pensamientos. Algunas veces, sin embargo, a los vecinos les parecía raro que el rico molinero no diese nunca nada en cambio al pequeño Hans, aunque tuviera cien sacos de harina en su molino, seis vacas lecheras y mucho ganado lanar; pero Hans no se preocupó nunca por estas cosas, y le encantaba oír las bellas palabras que el molinero decía sobre la solidaridad de los verdaderos amigos.

En primavera, en verano y en otoño, el pequeño Hans sentíase muy feliz; pero cuando llegaba el invierno y no tenía ni frutos ni flores que llevar al mercado, padecía mucho frío y mucha hambre, acostándose muchas veces sin haber comido más que unas peras secas y algunas nueces. Además, se encontraba muy solo, porque el molinero no iba nunca a verle durante aquella estación.

— No está bien que vaya a ver al pequeño Hans mientras duren las nieves — decía frecuentemente el molinero a su mujer —. Cuando las personas pasan apuros hay que dejarlas solas y no molestarlas con visitas. Esa es mi opinión sobre la amistad,

y estoy seguro de que es acertada. Por eso aguardaré el buen tiempo y entonces iré a verle; podrá darme un gran cesto de primaveras y eso le alegrará.

— ¿Y por qué no invitamos al pequeño Hans a venir a casa? — preguntó una vez el hijo del molinero —. Si el pobre Hans pasa apuros, le daré parte de mi sopa y le enseñaré mis conejos blancos.

— ¡Qué bobo eres! — exclamó el molinero —. No sé para qué sirve mandarte a la escuela, porque no aprendes nada. Si el pequeño Hans viniese aquí y viera nuestro buen fuego, nuestra cena y nuestra gran barrica de vino, podría sentir envidia. Y la envidia es una cosa terrible que estropea los mejores caracteres. Yo no podría permitir que el carácter de Hans se estropeará. Soy su mejor amigo y tendré buen cuidado de no exponerle a ninguna tentación. Además, podría pedirle que le diese un poco de harina, lo cual no puedo hacer. Una cosa es la harina y otra la amistad, y no deben confundirse.

— ¡Qué bien hablas! — dijo la mujer sirviéndose un gran vaso de leche — Me siento lo mismo que en la iglesia.

— Muchos obran bien — replicó el molinero—, pero pocos saben hablar bien, lo que prueba que hablar es más difícil.

Y miró severamente a su hijo, quien se sintió tan avergonzado, que bajó la cabeza, se puso como un tomate y empezó a llorar sobre su té.

Tomado y adaptado de: Oscar Wilde

1.- ¿Cuál es el personaje principal del cuento?

- A)** El colibrí.
- B)** El hijo del molinero.
- C)** El pequeño Hans.
- D)** El molinero.

2.- El lugar en el que se desarrollan los hechos de esta historia es en

- A)** un gran jardín.
- B)** una casa de zona urbana.
- C)** un molino.
- D)** una casa de zona rural.

3.- ¿Cuál de las siguientes expresiones corresponde a la mujer del molinero?

- A) Me siento lo mismo que en la iglesia.
- B) ¡Qué bobo eres!
- C) Le enseñaré mis conejos blancos.
- D) El pequeño Hans tenía muchos amigos.

4.- De las siguientes expresiones, ¿cuál **NO** corresponde a la descripción del pequeño Hans?

- A) Era un muchacho honrado.
- B) Tenía buen corazón.
- C) Su cara era afable.
- D) Era muy distinguido.

5.- La actitud del molinero hacia Hans era

- A) solidaria.
- B) generosa.
- C) egoísta.
- D) indiferente.

6.- ¿Cuántas palabras agudas hay en la siguiente oración? **"Si el pobre Hans pasa apuros, le daré parte de mi sopa y le enseñaré mis conejos blancos"**.

- A) Tres.
- B) Cuatro.
- C) Dos.
- D) Uno.

7.- En la expresión "... a los vecinos les parecía raro que el rico **molinero no diera nada a cambio al pequeño Hans ...**", la parte subrayada hace la función de

- A) núcleo del sujeto.
- B) modificador indirecto.
- C) modificador directo.
- D) sujeto.

8.- En la oración "**Su hijo bajó la cabeza y se puso como un tomate**", la expresión subrayada significa que se

- A) enfureció.
- B) alegró.
- C) inquietó.
- D) sonrojó.

Lee el siguiente texto y luego responde las preguntas desde la 9 hasta la 16.

Se vende Finca

En Guanatico, Puerto Plata

Se vende finca de 500 tareas,
sembrada de pangola, yerba de Guinea,
San Ramón, Estrella Africana
y más de 200 troncos de roble
y de caoba aprovechables

Informe: Frank Núñez, Plaza Jacaranda
Tel: (809) 525-3090

9.- Este texto que acabas de leer, por su estructura y su contenido es un

- A)** aviso.
- B)** afiche.
- C)** anuncio.
- D)** artículo.

10.- ¿Cuál de las siguientes ideas corresponde al tema principal?

- A)** La cantidad de tareas.
- B)** La venta de un terreno.
- C)** Lo que contiene la finca.
- D)** La ubicación del terreno.

11.- El lugar donde se vende la finca está ubicado en

- A)** África.
- B)** Jacaranda.
- C)** Guinea.
- D)** Puerto Plata.

12.- El propósito de este texto es

- A)** deleitar.
- B)** educar.
- C)** informar.
- D)** solicitar.

13.- Según el texto, para obtener más datos los interesados deben

- A)** visitar la finca.
- B)** llamar por teléfono.
- C)** presentarse en la Plaza Jacaranda.
- D)** comprarla de inmediato.

14.- El texto está dirigido a

- A)** los dueños de fincas.
- B)** los trabajadores de la finca.
- C)** un público determinado.
- D)** al público en general.

15.- Una característica de la finca es

- A)** la siembra de árboles y yerbas.
- B)** su ubicación cerca de la Plaza Jacaranda.
- C)** pequeña pero productiva.
- D)** apta para cultivos frutales.

16.- Si quisieras adquirir la finca, ¿qué información del texto te ayudaría?

- A)** El nombre de la empresa.
- B)** La dirección.
- C)** El destinatario.
- D)** El número de teléfono.

Lee el siguiente texto y luego responde las preguntas desde la 17 hasta la 23.

El Planeta

El planeta Tierra es nuestro hogar. Se trata de una esfera rocosa que mide 12,756 km de anchura y se mueve en torno al Sol a una velocidad de 330 km por segundo. Esa enorme bola pesa 6,000 trillones de toneladas y su forma esférica se debe a su propia gravedad.

La parte exterior es la corteza, que es una capa de roca de 35 km de espesor; forma los continentes y los fondos marinos. Dentro está el manto, que es una capa de roca más pesada, de 3,000 km de espesor, probablemente de hierro y más al interior aún tenemos el núcleo: una masa sólida, incandescente y posiblemente de hierro también, de unos 2,500 km de espesor.

La Tierra está rodeada por una delgada capa de aire llamada atmósfera. Si pudiéramos reducir la Tierra al tamaño de una naranja, veríamos que la atmósfera que la rodea es aún más delgada que la misma cáscara de esta naranja. La atmósfera de la Tierra es una mezcla de oxígeno y otros gases. Para respirar nosotros necesitamos el oxígeno atmosférico. A partir de los 10 km del suelo, el aire es demasiado tenue para respirar, por lo que a esa altura el hombre no puede sobrevivir.

El aire también preserva a la tierra de que el calor sea excesivo durante el día. Mantiene una parte del calor y evita que la noche sea excesivamente fría. Como el aire es una mezcla de gases, éstos se dilatan al calentarse y se contraen al enfriarse y, al hacerlo, producen movimientos que son los que crean nuestro tiempo atmosférico.

Gracias a la atmósfera hay vida sobre la Tierra, porque la protege bloqueando muchas radiaciones dañinas que provienen del espacio, tales como los invisibles rayos ultravioleta que queman la piel humana. La atmósfera sólo permite que llegue al suelo una pequeña cantidad de estos rayos.

17.- Según el contenido del cuarto párrafo, nuestro tiempo atmosférico depende de

- A)** los rayos ultravioleta.
- B)** que la atmósfera protege a la tierra del calor solar.
- C)** la composición química de la atmósfera y la reacción frente a los rayos solares.
- D)** los movimientos producidos por la contracción y la dilatación de los gases atmosféricos.

18.- La idea principal del segundo párrafo se puede resumir así

- A)** Casi toda la tierra está compuesta por humo.
- B)** La tierra tiene tres partes: corteza, manto y núcleo.
- C)** La tierra tiene más de 4 mil km de espesor.
- D)** Los continentes están formados por rocas.

19.- ¿Cuál de las siguientes es idea principal en el tercer párrafo?

- A)** La tierra está rodeada de una delgada capa de aire llamada atmósfera.
- B)** Para respirar, nosotros necesitamos el oxígeno atmosférico.
- C)** Gracias a la atmósfera hay vida en la tierra.
- D)** La atmósfera de la tierra es una mezcla de oxígeno con otros gases.

20.- En la expresión, "**Esta enorme bola pesa 6,000 trillones**", ¿cuántas palabras graves hay?

- A)** Dos.
- B)** Tres.
- C)** Cuatro.
- D)** Cinco.

21.- En la expresión "**Se mueve en torno al sol**" las palabras subrayadas se pueden sustituir por la palabra

- A) junto.
- B) alrededor.
- C) cerca.
- D) frente.

22.- ¿Cuántas sílabas tiene la palabra **radiaciones**?

- A) Seis.
- B) Cinco.
- C) Cuatro.
- D) Tres.

23.- Atendiendo al lugar de la sílaba tónica la palabra **núcleo** es

- A) aguda.
- B) grave.
- C) esdrújula.
- D) sobresdrújula.

Lee el siguiente texto y luego responde las preguntas desde la 24 hasta la 30.

Arroz con vegetales

Ingredientes

1/4 libra de jamón	3/4 taza repollo picado
1 cebolla mediana	3/4 taza vainitas crudas
2 dientes de ajo	3/4 taza zanahoria cruda
2 ajíes gustosos	1 caldo de pollo
1 ají verde grande	1 libra de arroz
3 tomates	5 tazas de agua
Poca verdura	

Preparación

En el caldero **ponga** un poco de aceite y sofría el jamón con cuidado de no quemar. **Agréguete** la cebolla picada, el ajo majado, los ajíes gustosos majados, el ají verde picado y los tomates y verduras picados. **Mueva** bien y deje cocinar sin **dejar** quemar.

Cuando todo esté sofrito y los tomates diluidos, agregue los vegetales y muévalos hasta que ablanden. Mientras, tenga el agua hirviendo con el caldo y la sal.

Ya los vegetales cocidos, agréguele el arroz y sofría un poco, vierta el agua ya hirviendo y mueva un poco. Cuando haya formado hoyito en la superficie, baje el fuego a lento. Tape y deje cocinar por 15 minutos. Para voltearlo mueva del centro hacia afuera, para que todo el arroz quede suelto. Tape de nuevo y deje cocinar por 5 ó 10 minutos más. Cuando esté cocido sirva con ensalada.

24.- El texto, por su organización, corresponde a los

- A) literarios.
- B) prescriptivos.
- C) informativos.
- D) argumentativos.

25.- De las siguientes estructuras, ¿cuál corresponde al texto leído?

- A)** Título, ingredientes y preparación.
- B)** Párrafos y enseñanza.
- C)** Oraciones y estrofas.
- D)** Título, subtítulo y oraciones.

26.- ¿Cuál de los siguientes ingredientes corresponde a los vegetales necesarios, según el texto?

- A)** Arroz - agua.
- B)** Jamón - pollo.
- C)** Ajo - cebolla.
- D)** Vainitas - zanahorias.

27.- Según las instrucciones del texto, el tiempo de cocción en total es

- A)** 15 minutos.
- B)** 25 minutos.
- C)** 10 minutos.
- D)** 5 minutos.

28.- Cuando utilizas las medidas de los ingredientes, "**3/4 de taza**" significa

- A)** menos de la mitad de una taza.
- B)** la mitad de una taza.
- C)** más de la mitad de una taza.
- D)** una taza completa.

29.- Cuando vas a preparar los alimentos, ¿con cuál de las acciones **NO** debes iniciar?

- A)** Seleccionar los ingredientes.
- B)** Cocinar inmediatamente.
- C)** Medir los ingredientes.
- D)** Seguir las instrucciones de cocina.

30.- ¿Cuál de los siguientes grupos de palabras indica acción?

- A)** Ponga - agréguele - vierta.
- B)** Picada - grande - gustosos.
- C)** Vegetales - jamón - agua.
- D)** Tenga - mientras - cuando.

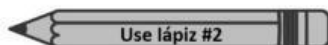


Lengua Española

Preguntas de Práctica Para Prueba Nacional Adultos

Ejemplo

- E1 ☐ A ☐ B ☐ C ☒ D
E2 ☐ A ☒ B ☐ C ☐ D
E3 ☐ A ☐ B ☒ C ☐ D



Rellena con lápiz el círculo de la respuesta que escojas como correcta en cada pregunta. Borra completamente para cambiar tu respuesta.

Firmas

Presidente del jurado

Estudiante

Forma no.:

- | | | | |
|--|--|--|--|
| 1 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 21 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 41 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 61 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D |
| 2 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 22 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 42 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 62 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D |
| 3 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 23 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 43 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 63 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D |
| 4 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 24 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 44 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 64 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D |
| 5 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 25 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 45 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 65 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D |
| 6 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 26 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 46 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 66 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D |
| 7 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 27 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 47 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 67 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D |
| 8 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 28 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 48 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 68 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D |
| 9 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 29 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 49 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 69 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D |
| 10 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 30 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 50 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 70 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D |
| 11 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 31 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 51 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 71 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D |
| 12 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 32 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 52 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 72 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D |
| 13 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 33 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 53 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 73 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D |
| 14 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 34 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 54 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 74 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D |
| 15 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 35 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 55 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 75 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D |
| 16 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 36 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 56 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 76 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D |
| 17 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 37 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 57 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 77 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D |
| 18 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 38 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 58 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 78 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D |
| 19 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 39 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 59 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 79 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D |
| 20 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 40 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 60 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 80 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D |

Comprobante del estudiante: guarda este volante para consulta de resultados y como muestra de que tomó la prueba.

Forma no.: