

LATIHAN SOAL SENI BUDAYA KELAS 7 SEMESTER 2

NAMA :

KELAS :

1. Suatu bentuk dasar dari hiasan yang pada umumnya dijadikan pola secara berulang pada suatu karya seni atau kerajinan disebut ...
 - A. Ragam hias
 - B. Ragam budaya
 - C. Ragam rupa
 - D. Ragam lukis
2. Penerapan ragam hias pada bahan tekstil dapat dilakukan dengan beberapa cara. Berikut ini yang merupakan contoh penerapan ragam hias pada bahan tekstil adalah ...
 - A. Ukiran, tenun, bordir
 - B. Anyaman, ukiran, batik
 - C. Batik, tenun, bordir, sablon
 - D. Tenun, anyaman, sulaman
3. Gambar tersebut merupakan salah satu pembuatan tekstil dengan teknik ...



- A. Tenun
 - B. Bordir
 - C. Batik
 - D. Sulam
4. Bahan tekstil ada yang terbuat dari serat alam dan buatan. Contoh bahan tekstil yang berasal dari serat alam di antaranya adalah ...
 - A. Dakron, nilon, tembaga
 - B. Sutra, wol, katun
 - C. Wol, nilon, sutra
 - D. Wol, polyester, katun
 5. Kain wol merupakan salah satu tekstil yang terbuat dari serat alami. Kain wol berasal dari ...
 - A. Rami

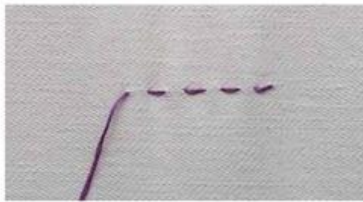
- B. Kepompong
 - C. Kapas
 - D. Bulu domba
6. Salah satu bahan tekstil yang dihasilkan dari serat kapas adalah ...
- A. Katun
 - B. Wol
 - C. Sutera
 - D. Polyester
7. Perhatikan ciri-ciri serat tekstil berikut ini!
- (1) Menyerap air
 - (2) Mudah kusut
 - (3) Dapat disetrika dalam temperatur panas yang tinggi
 - (4) Licin
 - (5) Berkilap
- Ciri-ciri bahan tekstil dari katun ditunjukkan oleh nomor ...
- A. (1), (2), (3)
 - B. (1), (2), (4)
 - C. (1), (2), (5)
 - D. (2), (3), (5)
8. Memiliki sifat lembut, licin, berkilap, lentur, dan kuat merupakan ciri dari bahan tekstil ...
- A. Katun
 - B. Wol
 - C. Sutera
 - D. Polyester
9. Bahan tekstil dapat diberi warna baik dari bahan pewarna alami maupun buatan. Contoh pewarna tekstil dari alam adalah ...
- A. Rhodamin
 - B. Soga dan kesumba
 - C. Naptol
 - D. Indigosol
10. Untuk menghasilkan warna kuning alami dapat menggunakan olahan ...
- A. Daun suji
 - B. Daun pandan
 - C. Arang

D. Kunyit

11. Kelebihan utama bahan pewarna buatan dibandingkan pewarna alami adalah ...

- A. Harga yang murah
- B. Mudah penggunaannya
- C. Tidak mudah luntur
- D. Dapat digunakan dalam berbagai teknik

12. Tusuk dasar yang digunakan sebagai jahitan sementara untuk menyatukan kain sebelum dijahit dengan mesin jahit adalah tusuk ...



- A. Feston
- B. Silang
- C. Jelujur
- D. Rantai

13. Tusuk dasar yang digunakan untuk membuat bunga pada gambar berikut adalah tusuk...



- A. Feston
- B. Silang
- C. Jelujur
- D. Rantai

14. Dalam pembuatan karya dari bahan kayu dapat menggunakan berbagai macam teknik, antara lain ...

- A. Diukir dan dibubut
- B. Diukir dan dilukis
- C. Dibubut dan dicor
- D. Dicor dan dilukis

15. Ragam hias pada permukaan kayu yang dibentuk berupa tonjolan dan cekungan dengan menggunakan alat pahat dan pemukul disebut dengan ...

- A. Mengukir
- B. Melukis
- C. Menggambar
- D. Menyulam

16. Gambar berikut merupakan alat membuat ragam hias dengan teknik ...



- A. Ukir
- B. Lukis
- C. Cetak
- D. Cor

17. Contoh penerapan ragam hias pada bahan kayu yang menggunakan teknik ukir adalah ...



A.



B.



C.



D.

18. Kota yang terkenal dengan ukirannya adalah kota ...

- A. Bandung
- B. Kalimantan
- C. Sumatera
- D. Jepara

19. Ukiran tersebut merupakan motif khas dari daerah ...



- A. Yogyakarta
- B. Kalimantan
- C. Sumatera
- D. Jepara

20. Cara pengucapan kata-kata dalam menyanyi sehingga mampu membentuk suara yang jelas nyaring atau bahkan suara yang dihasilkan menjadi indah disebut ...

- A. Phrasering
- B. Artikulasi

- C. Intonasi
 - D. Pitch control
21. Tinggi rendahnya suatu nada yang harus dijangkau dengan tepat disebut ...
- A. Phrasering
 - B. Artikulasi
 - C. Intonasi
 - D. Pitch
22. Menyanyikan suatu lagu atau karya musik secara bersama-sama yang terdiri dari 3-10 orang disebut ...
- A. Paduan suara
 - B. Vokal grup
 - C. Akapela
 - D. Nasyid
23. Berikut ini adalah kunci keberhasilan dalam menyanyi secara vokal grup, kecuali ...
- A. Individual
 - B. Kekompakan
 - C. Saling menghargai
 - D. Bertanggung jawab
24. Bentuk vokal grup gaya kapel dan bernyanyi tanpa alat musik pengiring disebut ...
- A. Nasyid
 - B. Koor
 - C. Akapela
 - D. Lagu kanon
25. Lagu yang dinyanyikan oleh dua atau lebih kelompok penyanyi yang dinyanyikan dengan melodi saling kejar mengejar disebut ...
- A. Nasyid
 - B. Koor
 - C. Akapela
 - D. Lagu kanon
26. Teknik kanon merupakan teknik yang digunakan dengan cara mengejar nada yang dinyanyikan oleh penyanyi yang satu dengan yang lain. Lagu di bawah ini yang bisa dibawakan dengan teknik kanon adalah....
- A. Mengheningkan Cipta
 - B. Bagimu Negeri

- C. Tanah Tumpah Darahku
 - D. Anak Kambing Saya
27. Penyajian musik dengan menggunakan alat-alat yang sama disebut jenis musik ...
- A. Ansambel campuran
 - B. Ansambel sejenis
 - C. Ansambel umum
 - D. Ansambel khusus
28. Alat musik yang berfungsi membawakan melodi suatu lagu disebut alat musik ...
- A. Melodis
 - B. Ritmis
 - C. Harmonis
 - D. campuran
29. Yang termasuk ke dalam alat musik ritmis diantaranya adalah ...
- A. Kendang dan drum
 - B. Seruling dan gitar
 - C. Piano dan terompet
 - D. Angklung dan Kecapi
30. Perhatikan gambar berikut!



- Alat musik diatas bernama ... dan berasal dari ...
- A. Aramba, Sumatra Utara
 - B. Sasando, Nusa Tenggara Barat
 - C. Bonang, Jawa Timur
 - D. Kecapi, Jawa Barat
31. Unsur yang paling pokok dalam seni tari adalah ...
- A. Kostum
 - B. Tata rias
 - C. Gerak
 - D. Tata panggung

32. Hal yang berhubungan dengan tinggi rendahnya penari pada saat melakukan gerakan tari disebut ...

- A. Pola lantai
- B. Level gerak
- C. Ruang gerak
- D. Irama gerak

33. Perhatikan gambar berikut!



Pada gambar C, penari sedang melakukan gerak tari level ...

- A. Sedang
- B. Atas
- C. Tinggi
- D. Rendah

34. Penari melakukan gerakan melompat merupakan gerak tari pada level ...

- A. Sedang
- B. Atas
- C. Tinggi
- D. Rendah

35. Pola lantai dalam sebuah tarian diperlukan untuk membuat ...

- A. Permainan garis
- B. Formasi kelompok
- C. Tatahan yang rumit
- D. Gerakan yang berputar-putar

36. Pola tari melengkung dapat dikembangkan menjadi beberapa pola baru, kecuali ...

- A. Lingkaran
- B. Lengkung ke depan
- C. Angka delapan
- D. Huruf Z

37. Berikut yang merupakan fungsi musik atau iringan tari, kecuali ...

- A. Pemberi tekanan dalam gerak

- B. Sebagai pengiring
 - C. Pembangun suasana
 - D. Memberi pekerjaan pada musisi
38. Iringan tari yang berasal dari diri pemain, misalnya nyanyian penari disebut ...
- A. Tata musik
 - B. Iringan eksternal
 - C. Iringan internal
 - D. Tata suara
39. Gamelan, gitar, gendang dan tifa dalam iringan tari termasuk ke dalam jenis ...
- A. Tata musik
 - B. Iringan eksternal
 - C. Iringan internal
 - D. Tata suara
40. Perhatikan gambar berikut ini!



Setelah mengamati busana yang digunakan oleh penari pada gambar, penari tersebut menampilkan tarian dari daerah ...

- A. Jawa Barat
- B. Jawa Tengah
- C. Bali
- D. Sumatra Barat