

Leia o texto abaixo.

Pluft, o fantasminha

Maria Clara Machado

Cenário:

Um sótão. À direita uma janela dando para fora de onde se avista o céu. No meio, encostado à parede do fundo, um baú. Uma cadeira de balanço. Cabides onde se vêem, pendurados, velhas roupas e chapéus. Coisas de marinha. Cordas, redes. O retrato velado do capitão Bonança. À esquerda, a entrada do sótão. Ao abrir o pano, a Senhora Fantasma faz tricô, balançando-se na cadeira, que range compassadamente. Pluft, o fantasminha, brinca com um barco. Depois larga o barco e pega uma velha boneca de pano. Observa-a por algum tempo.

PLUFT: Mamãe!

MÃE: O que é, Pluft?

PLUFT: (Sempre com a boneca de pano) Mamãe, gente existe?

MÃE: Claro, Pluft. Claro que gente existe.

PLUFT: Mamãe, tenho tanto medo de gente! (Larga a boneca.)

MÃE: Bobagem, Pluft.

PLUFT: Ontem passou lá embaixo, perto do mar, e eu vi.

MÃE: Viu o que, Pluft?

PLUFT: Vi gente, mamãe. Só pode ser. Três.

MÃE: E você teve medo?

PLUFT: Muito, mamãe.

MÃE: Você é bobo, Pluft. Gente é que tem medo de fantasma e não fantasma que tem medo de gente.

PLUFT: Mas eu tenho.

MÃE: Se seu pai fosse vivo, Pluft, você apanharia uma surra com esse medo bobo. Qualquer dia deste eu vou te levar ao mundo para vê-los de perto.

PLUFT: Ao mundo, mamãe?!!

MÃE: É, ao mundo. Lá embaixo, na cidade...

PLUFT: (Muito agitado vai até a janela. Pausa.) Não, não, não. Eu não acredito em gente, pronto...

MÃE: Vai sim, e acabará com estas bobagens. São histórias demais que o tio Gerúndio conta para você.



Fonte: MACHADO, Maria Clara. Pluft, o Fantasminha. São Paulo: Companhia das Letras. 2001.

1. A partir da leitura dessa peça teatral, responda às questões:

a) Qual é o título do texto?

b) Quem é a autora do texto? Você já havia ouvido falar sobre ela?

c) O que você leu é apenas uma parte da peça. Que personagens participam dela?

d) Descreva o cenário.

e) Do que o fantasminha Pluft tem medo?

f) Que argumento a mãe de Pluft utiliza para convencê-lo a não ter medo?

g) De acordo com a Senhora Fantasma, quem conta histórias para o Pluft?

Leitura Dramática

Agora que você leu o trecho da peça, com a orientação do(a) professor(a), convide um(a) colega para realizar uma leitura dramática. Imagine como seriam os gestos e as expressões faciais dos personagens e desperte o(a) artista que há em você!



2. Leia o texto abaixo e, em seguida, responda ao que se pede.

TEATRO CARLOS GOMES

Foi edificado numa época em que o município de Vitória passava por importantes transformações urbanas, que visavam à transformação da cidade em uma capital “moderna”. Ele foi edificado no Governo de Florentino Avidos (1924-1928).

Em 1924, o único teatro da cidade, o Melpômene, foi parcialmente destruído por um incêndio e o governo aproveitou a oportunidade para alargar a Praça Costa Pereira e abrir a Rua Sete de Setembro. Por utilizar a área do teatro para ampliação da praça, a administração estadual assumiu o compromisso com o município de que seria erguido um novo teatro.

Então, o Theatro Carlos Gomes foi edificado por iniciativa do arquiteto autodidata e construtor André Carloni. No prédio, aproveitaram-se as colunas de ferro fundido do antigo Melpômene, na sustentação dos balcões e galerias. A obra foi concluída em janeiro de 1927 e tem um estilo arquitetônico eclético.

Em 1929, com a crise do café, o teatro foi arrendado a uma firma particular e passou a funcionar também como cinema. Pouco tempo depois, foi vendido ao Governo Estadual, que passou a administrá-lo. O Theatro Carlos Gomes foi restaurado, pois seu terreno sofreu instabilidade, já que foi construído em área de aterro sobre o mar. Foi tombado pelo Conselho Estadual de Cultura em 1983.

Disponível em: <<https://centrodevitoria.com.br/teatro-carlos-gomes/noticias/centro-historico/>> . Acesso em: 16 de Abr. de 2024.

a) Para entender melhor o texto, pesquise no dicionário o significado das palavras:

- autodidata: _____
- eclético: _____
- edificado: _____

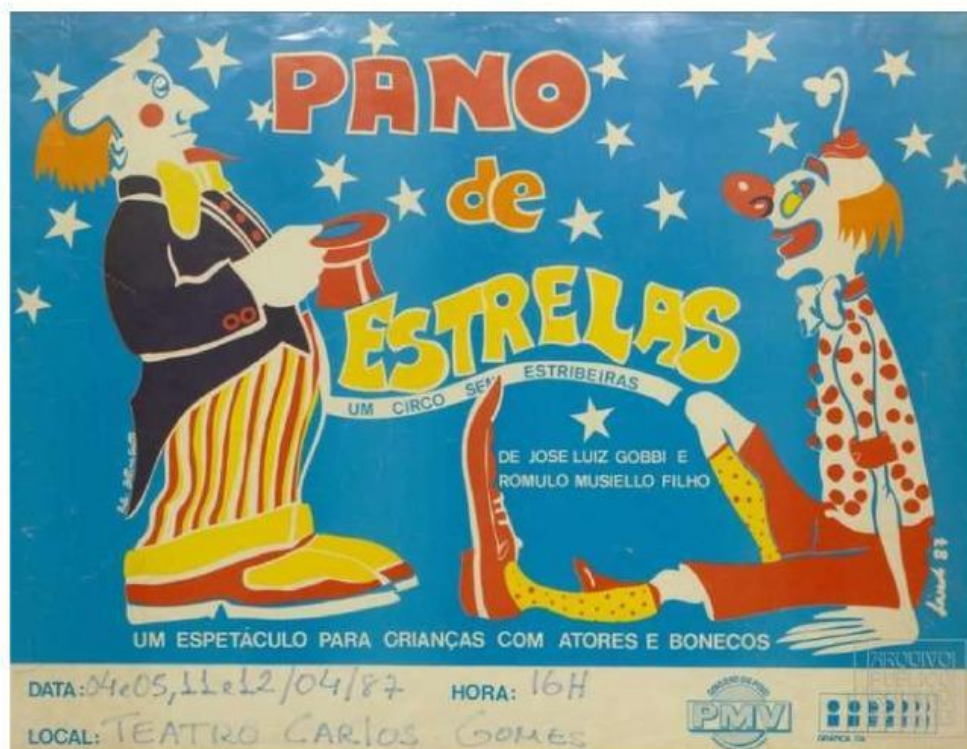
b) A palavra “tombado”, nesse contexto, não significa o que parece. Com a ajuda do(a) professor(a) e do dicionário, explique o significado que essa palavra tem no texto.

c) O que aconteceu em 1924 que motivou a construção do Teatro Carlos Gomes?

d) De acordo com o texto, quem foi André Carloni?

e) É verdade que o Teatro Carlos Gomes já funcionou como cinema? Por que isso aconteceu?

3. Leia o texto abaixo e, em seguida, responda às questões propostas.



a. Qual é o nome da peça teatral?

b. Em que data ela foi encenada? Em que horário?

c. Onde a peça foi encenada?

Fonte: <https://midiateca.es.gov.br>

4. Leia o texto e responda às perguntas propostas.



a) Onde ocorre a cena retratada no cartum?

b) Em que consiste o humor neste texto?