

## **Praktis 6 Prosa Tradisional *Pelanduk Mengajar Memerang***

**Soalan 1 – 5** berdasarkan bahan di bawah ini.

Baca bahan di bawah ini dengan telitinya dan jawab soalan-soalan yang berikutnya.

Hatta seketika lagi hari pun petanglah. Memerang laki bini pulang ke tempat lubangnya itu. Apabila sampai ia di hadapan lubangnya, dilihatnya tujuh ekor anaknya berkarapan sahaja habis mati, darahnya pun ada tumpah di situ. Maka diperiksa, dikenal bekas tapak kaki Syah Alam di Rimba saja. Memerang yang kedua lalu menangis teramat sangat sayang akan anaknya itu, putuslah asanya membawa ikan terlalu banyak hendak memberi makanan akan anak-anaknya itu. Ikan-ikan itu pun dibawanya masuk ke dalam lubangnya. Hari pun malamlah. Bermesyuaratlah keduanya pagi esok hendak menghadap Nabi Allah Sulaiman permaklumkan hal kematian anaknya oleh kerana kelakuan Syah Alam di Rimba *membuat aniaya* ke atasnya. Setelah putuslah mesyuaratnya itu, lalu tidur keduanya.

Seketika lagi hari pun siang. Memerang laki bini lepas makan ia pun pergilah menghadap Nabi Allah Sulaiman. Kepada masa itu Nabi Allah Sulaiman pun bersemayam di atas takhta singgahsana kerajaan di hadapan menteri hulubalang rakyat tentera tiada terpemanai banyaknya, aneka jenis manusia dan jin binatang berhamparan duduk di tanah menghadap baginda itu, bermacam-macam aduan teriak mereka itu, semuanya diselesaikan Nabi Allah.

Dipetik daripada prosa tradisional “Pelanduk Mengajar Memerang”,  
antologi *Baik Budi, Indah Bahasa*, Tingkatan 2,  
Kementerian Pendidikan Malaysia

- 1 Berdasarkan petikan, rangkai kata *membuat aniaya* bermaksud
- A menimbulkan kesukaran.
  - B mewujudkan kesakitan.
  - C menyebabkan kemusnahan.
  - D melakukan penindasan.

Mentafir (Aras R)

- 2 Bermesyuaratlah keduanya pagi esok hendak menghadap Nabi Allah Sulaiman permaklumkan hal kematian anaknya oleh kerana kelakuan Syah Alam di Rimba *membuat aniaya* ke atasnya.

Nyatakan kata-kata hikmat yang sesuai dengan pernyataan di atas.

- A Masa itu emas
- B Kata dikotakan
- C Muafakat membawa berkat
- D Hidup ini suatu perlumbaan

Mentafir (Aras R)

- 3 Apakah perwatakan memerang laki bini yang tergambar dalam petikan prosa tradisional di atas?

- A Tegas
- B Penyayang
- C Merendah diri
- D Menepati janji

Memahami, Menganalisis (Aras S)

- 4 Setelah pulang ke tempat lubang mereka, memerang laki bini melihat ketujuh-tujuh ekor anak mereka

- A cedera parah.
- B sudah mati.
- C menjerit ketakutan.
- D menangis kelaparan.

Memahami, Menganalisis (Aras S)

- 5 Pilih pernyataan yang **benar** tentang petikan.

- A Terdapat bekas tapak kaki Nabi Allah Sulaiman di hadapan lubang memerang.
- B Memerang laki bini membuang ikan-ikan itu.
- C Memerang laki bini tidur setelah bermesyuarat.
- D Memerang laki bini menghadap Nabi Allah Sulaiman sebelum makan.

Menganalisis, Menjudkan (Aras T)