

SOAL SENI BUDAYA KELAS 11 SEMESTER 2

1. Unsur utama seni rupa yang bersifat satu dimensi adalah...
 - A. Garis
 - B. Warna
 - C. Tekstur
 - D. Bidang
2. Karya seni rupa yang hanya memiliki panjang dan lebar disebut...
 - A. Tiga dimensi
 - B. Dua dimensi
 - C. Relief
 - D. Ruang
3. Batik termasuk ke dalam karya seni rupa...
 - A. Murni
 - B. Modern
 - C. Terapan
 - D. Digital
4. Teknik mencetak gambar disebut teknik...
 - A. Mozaik
 - B. Grafis
 - C. Cetak tinggi
 - D. Pointilis
5. Tekstur yang dapat dirasakan secara nyata disebut...
 - A. Semu
 - B. Ilusi
 - C. Nyata
 - D. Imajinatif
6. Karya seni rupa yang dibuat untuk dinikmati keindahannya disebut...
 - A. Terapan
 - B. Murni
 - C. Industri
 - D. Arsitektur
7. Unsur dalam seni rupa yang menunjukkan terang gelap adalah...
 - A. Warna
 - B. Tekstur
 - C. Gelap terang
 - D. Volume
8. Salah satu prinsip seni rupa adalah...
 - A. Sketsa
 - B. Keseimbangan
 - C. Teknik
 - D. Persepsi
9. Karya seni tiga dimensi adalah...
 - A. Lukisan
 - B. Patung

- C. Mozaik
 - D. Kaligrafi
10. Kesan permukaan suatu benda dalam karya seni rupa disebut...
- A. Volume
 - B. Komposisi
 - C. Gradasi
 - D. Tekstur
11. Unsur musik yang mengatur tinggi rendahnya nada adalah...
- A. Tempo
 - B. Irama
 - C. Melodi
 - D. Dinamika
12. Tempo sangat cepat disebut...
- A. Largo
 - B. Presto
 - C. Moderato
 - D. Andante
13. Alat musik angklung berasal dari daerah...
- A. Sumatra Barat
 - B. Jawa Barat
 - C. Kalimantan Timur
 - D. Bali
14. Alat musik sasando berasal dari...
- A. Papua
 - B. Kalimantan
 - C. Nusa Tenggara Timur
 - D. Maluku
15. Lagu yang berskala diatonis mayor umumnya memiliki kesan...
- A. Sedih
 - B. Gembira
 - C. Mistis
 - D. Melankolis
16. Lagu daerah dinyanyikan dengan...
- A. Lirik asing
 - B. Bahasa daerah
 - C. Irama jazz
 - D. Bahasa Indonesia
17. Musik kontemporer dicirikan oleh...
- A. Gamelan
 - B. Eksperimen bunyi
 - C. Pola tradisional
 - D. Musik gereja
18. Tangga nada pentatonis memiliki...
- A. 7 nada
 - B. 5 nada

- C. 8 nada
- D. 6 nada
- 19. Fungsi musik daerah salah satunya adalah untuk...
 - A. Mainan anak
 - B. Ritual adat
 - C. Komersial
 - D. Video game
- 20. Musik keroncong biasa menggunakan alat musik...
 - A. Angklung
 - B. Ukulele dan gitar
 - C. Kendang dan rebab
 - D. Gong dan bonang
- 21. Tari Kecak berasal dari...
 - A. Jawa Barat
 - B. Bali
 - C. Papua
 - D. Sumatra Barat
- 22. Tari Piring berasal dari...
 - A. Jawa Timur
 - B. Kalimantan
 - C. Sumatra Barat
 - D. NTB
- 23. Gerakan dasar tari disebut...
 - A. Koreografi
 - B. Motif gerak
 - C. Improvisasi
 - D. Irama
- 24. Properti tari digunakan untuk...
 - A. Menambah iringan musik
 - B. Menambah keindahan gerak
 - C. Mengganggu fokus
 - D. Mempersulit gerakan
- 25. Tari berkelompok biasanya memiliki pola lantai...
 - A. Acak
 - B. Teratur
 - C. Spontan
 - D. Bebas
- 26. Pola lantai garis lengkung menunjukkan...
 - A. Kekakuan
 - B. Keluwesan
 - C. Keseimbangan
 - D. Ketegasan
- 27. Tari yang diciptakan dengan perpaduan unsur tradisi dan modern disebut...
 - A. Tari kreasi baru
 - B. Tari klasik

- C. Tari rakyat
- D. Tari adat
- 28. Tari klasik biasanya ditampilkan di...
 - A. Keraton
 - B. Jalan
 - C. Sekolah
 - D. Pasar
- 29. Pola lantai garis lurus menunjukkan kesan...
 - A. Mewah
 - B. Tegas dan kokoh
 - C. Lembut
 - D. Ceria
- 30. Improvisasi dalam tari berarti...
 - A. Gerak terencana
 - B. Gerak spontan
 - C. Menirukan
 - D. Latihan keras
- 31. Unsur utama dalam teater adalah...
 - A. Musik
 - B. Akting
 - C. Tari
 - D. Tata cahaya
- 32. Tokoh penengah antara protagonis dan antagonis disebut...
 - A. Figuran
 - B. Tritagonis
 - C. Dalang
 - D. Kontras
- 33. Dialog dalam teater adalah...
 - A. Latar
 - B. Musik
 - C. Percakapan antar tokoh
 - D. Monolog
- 34. Naskah dalam teater berfungsi sebagai...
 - A. Pedoman cerita
 - B. Musik
 - C. Kostum
 - D. Properti
- 35. Improvisasi dalam teater adalah...
 - A. Akting berdasarkan naskah
 - B. Akting spontan
 - C. Akting berlebihan
 - D. Gerakan tari
- 36. Teater tradisional dari Jawa Timur adalah...
 - A. Lenong
 - B. Ludruk

- C. Wayang
- D. Ketoprak
- 37. Teater modern menekankan pada...
 - A. Upacara
 - B. Tradisi
 - C. Realisme dan logika
 - D. Tari dan musik
- 38. Dalang adalah tokoh dalam...
 - A. Ludruk
 - B. Wayang
 - C. Teater boneka
 - D. Drama tari
- 39. Unsur yang memperkuat visual panggung adalah...
 - A. Tata rias
 - B. Akting
 - C. Tata cahaya
 - D. Tata suara
- 40. Fungsi properti dalam teater adalah...
 - A. Menarik perhatian
 - B. Mendukung latar dan cerita
 - C. Mengganggu pemain
 - D. Melengkapi musik