

INSTRUÇÃO 1: Complete a letra da música. O número de palavras que faltam aparece entre parênteses no final de cada linha.

É, você é um negão de tirar o chapéu
Não posso dar mole senão você *créu*
Me ganha na manha e baubau
_____ (3)

É, você é um ébano, lábios de mel
_____ (6)

É só melanina
Cheirando à paixão
_____ (8)

Ainda não sei
Sei não, mas *tô* achando que já dancei
_____ (5)

Pois é,
Me pego toda hora querendo te ver
_____ (6)
Negão, eu *tô* com medo que isso seja amor
_____ (5)

Menino danado, fiquei balançada
Confesso, quase perco a fala
Com seu jeito, de me cortejar
Que nem mestre-sala

Meu preto retinto, malandro distinto
_____ (8)

Enfeito meu beijo, retoco o batom
_____ (7)

É você, meu ébano, é tudo de bom

INSTRUÇÃO 2: Correlacione as colunas para encontrar o significado das frases.

- | | | |
|-------------------------------|-------|-------------------------------------|
| A. Um negão de tirar o chapéu | () | Como um grande dançarino de samba |
| B. Não posso dar mole | () | Acho que já perdi a <i>batalha</i> |
| C. Se não você <i>créu</i> | () | Não posso ser fácil, acessível |
| D. Babau | () | Jovem astucioso, buliçoso |
| E. Você é meu ébano | () | Me senti atraída, tentada |
| F. Eu caí na sua rede | () | Você é meu tesouro, meu maior valor |
| G. Tô achando que já dancei | () | E já era |
| H. Moleque levado | () | Porque você me <i>come</i> |
| I. Fiquei balançada | () | Um negro admirável pela sua beleza |
| J. Que nem mestre-sala | () | Eu estou presa, encurralada |