

Praktis 7 Prosa Tradisional Asal Padi

Soalan 1 – 5 berdasarkan bahan di bawah ini.

Baca bahan di bawah ini dengan teliti dan jawab soalan-soalan yang berikutnya.

“Biarlah kucari akal yang sebaik-baiknya untuk membawa padi itu ke bumi. Saya akan menyembunyikan beberapa butir padi di dalam lubang yang ada pada lukaku. Kemudian saya akan minta diri dengan baik-baik. Cara ini lebih baik dan tidak akan menimbulkan curiga kepada orang kayangan itu.”

Maka diambilnya padi yang dijemur itu segenggam, lalu disembunyikan butir-butir padi itu di dalam lubang-lubang luka pada tumitnya. Setelah itu ia pun meminta izin dengan baik-baik untuk pulang ke kampungnya, ke bumi tempat saudaranya yang tetap menantikannya.

Maka berkatalah induk semangnya, orang kayangan yang masih juga mencurigainya itu. “Baiklah, jikalau kamu ingin pulang ke kampung kamu, akan tetapi, sebelumnya itu saya akan memeriksa dan menggeledah kamu lebih dahulu. Barangkali ada padi yang disembunyikan untuk kamu bawa sebagai oleh-oleh ke bumi.”

Anak yatim piatu itu pun menjawab dengan tenangnya, “Silakan! Periksalah dengan teliti kalau-kalau ada apa-apa yang saya bawa. Sekarang saya sudah *betul-betul* jera mengambil apa-apa. Saya sungguh-sungguh sudah bertaubat dan tidak mahu lagi melakukannya.”

Dipetik daripada prosa tradisional “Asal Padi”, antologi *Kuingin Berterima Kasih*, Tingkatan 1, Kementerian Pendidikan Malaysia

- 1 Berdasarkan petikan, rangkai kata *betul-betul* jera membawa maksud
A sungguh-sungguh malu.
B sangat-sangat malas.
C benar-benar serik.
D amat risau.

Mentalisir Aros R

- 2 lalu disembunyikan butir-butir padi itu di dalam lubang-lubang luka pada tumitnya

Bandingan semacam yang sesuai dengan situasi di atas ialah
A cepat macam kilat.
B ligat macam gasing.
C cerdik macam kancil.
D berani macam harimau.

Mentalisir Aros R

- 3 “Baiklah, jikalau kamu ingin pulang ke kampung kamu, akan tetapi, sebelumnya itu saya akan memeriksa dan menggeledah kamu lebih dahulu.”

Apakah persoalan yang **paling tepat** dengan pernyataan di atas?

- A Tidak berputus asa dalam melaksanakan tugas.

- B Bersopan santun dengan orang lain agar dihormati.
C Berwaspada agar tidak mudah ditipu.
D Harta benda tidak boleh dibawa mati.

Memahami; Menganalisis Aros S

- 4 Apakah reaksi anak yatim itu apabila orang kayangan mahu memeriksa dan menggeledahnya?
A Dia tunduk dan tidak berkata apa-apa.
B Dia tersenyum kepada orang kayangan.
C Dia memberitahu orang kayangan bahawa dia mengambil segenggam padi.
D Dia meminta orang kayangan memeriksa-nya kalau-kalau ada apa-apa yang dibawanya.

Memahami; Menganalisis Aros S

- 5 Yang berikut merupakan keadaan anak yatim piatu itu, **kecuali**
A dia ingin kembali ke bumi tempat saudaranya yang tetap menantikannya.
B dia sudah bertaubat dan tidak mahu lagi bekerja menjemur padi.
C dia pernah dikejar dan ditangkap oleh orang kayangan itu.
D dia mempunyai luka pada tumitnya.

Menganalisis; Menyusun Aros T