



PEMERINTAH KABUPATEN BLITAR  
DINAS PENDIDIKAN  
**KPP PENDIDIKAN KECAMATAN SELOPURO**  
**ASESMEN AKHIR SEMESTER II TINGKAT SD**  
**TAHUN PELAJARAN 2024 / 2025**



|                  |             |               |   |
|------------------|-------------|---------------|---|
| Kelas            | : V         | Nama          | : |
| Mapel            | : Seni Rupa | Nomor Peserta | : |
| Hari dan Tanggal | :           | Nama SD       | : |
| Waktu            | :           | Nilai         | : |

**I. Berilah tanda silang ( X ) pada huruf a, b, c, atau d pada jawaban yang paling benar !**

- Keseimbangan dalam seni rupa adalah ....
  - Penempatan unsur-unsur visual secara acak
  - Distribusi visual yang harmonis dari unsur-unsur seni
  - Dominasi satu unsur visual terhadap yang lain
  - Menggunakan warna-warna cerah dan mencolok
- Jenis keseimbangan yang terjadi ketika kedua sisi sebuah karya memiliki bentuk, ukuran, dan warna yang sama adalah...
  - Asimetris
  - Simetris
  - Radial
  - Dinamis
- Keseimbangan asimetris ditandai oleh ..
  - Kesamaan bentuk dan ukuran pada kedua sisi
  - Perbedaan bentuk dan ukuran yang seimbang secara visual
  - Pengulangan motif yang identik
  - Penggunaan warna yang monoton
- Factor yang tidak mempengaruhi keseimbangan dalam karya seni adalah ....
  - Ukuran
  - Warna
  - Tekstur
  - Judul karya
- Keseimbangan visual dapat dicapai melalui kombinasi ...
  - Warna dan garis
  - Ukuran dan kontras
  - Tekstur dan proporsi
  - Semua jawaban benar
- Yang dimaksud proporsi dalam seni rupa adalah...
  - Warna yang digunakan dalam sebuah karya seni
  - Perbandingan ukuran antara bagian-bagian dalam sebuah karya seni
  - Garis yang membentuk sebuah objek dalam karya seni
  - Tekstur permukaan suatu objek dalam karya seni
- Berikut ini yang tidak menjadi alasan pentingnya proporsi dalam menggambar adalah...
  - Menciptakan realisme
  - Meningkatkan estetika
  - Menghindari distorsi
  - Memperjelas keabstrakan
- Jenis proporsi yang mengikuti ukuran dan perbandingan yang sesuai dengan objek aslinya adalah...
  - Proporsi alam
  - Proporsi distorsi
  - Proporsi ideal
  - Proporsi deformatif
- Contoh berikut yang paling baik untuk menggambarkan penerapan prinsip proporsi adalah...
  - Suatu lukisan wajah dengan mata yang lebih besar dari hidung
  - Sebuah patung dengan tangan yang terlalu panjang dibandingkan dengan tubuh
  - Sebuah poster dengan teks yang berukuran sama besar

- d. Sebuah foto dengan komposisi yang tidak seimbang
10. Contoh dalam menggambarkan proporsi yang baik pada sebuah pohon apel adalah...
- Pohon apel dengan batang yang sangat pendek dan buah yang sangat pendek dan buah yang sangat besar
  - Pohon apel dengan cabang yang sangat banyak dan daun yang sedikit
  - Pohon apel dengan batang yang kokoh, cabang yang seimbang, dan buah yang sesuai ukuran
  - Pohon apel dengan akar yang terlihat di permukaan tanah
11. Ciri-ciri berikut yang tidak termasuk dalam stilasi adalah ...
- Bentuk asli diubah menjadi lebih sederhana
  - Ciri khas objek tetap dikenali
  - Memiliki nilai dekoratif tinggi
  - Menggunakan warna-warna realistis
12. Teknik stilasi digunakan dalam karya berikut kecuali ...
- Batik tradisional
  - Ukiran kayu
  - Kain tenun
  - Fotografi
13. Contoh stilasi pada motif flora adalah ...
- Menggambar daun secara mendetail lengkap dengan uratnya
  - Mengubah kelompok bunga menjadi garis lengkung sederhana
  - Menggunakan warna gradasi pada bunga secara realistis
  - Menggambar burung dengan detail bulu dan sayap
14. Pola ragam hias yang memiliki keseimbangan antara bagian kanan dan kiri disebut ...
- Pola radial
  - Pola bebas
  - Pola simetris
  - Pola diagonal
15. Contoh pola ragam hias radial terdapat pada ...
- Motif batik mega mendung
  - Motif parang pada batik jawa
  - Motif bunga pada ukiran jepara
  - Motif geometris pada rumah adat toraja
16. Limbah yang berasal dari kegiatan rumah tangga disebut.....
- Limbah industry
  - Limbah pertanian
  - Limbah domestic
  - Limbah b3
17. Contoh limbah organik adalah.....
- Sisa makanan
  - Kaca
  - Plastik
  - Baterai
18. Cara pengelolaan limbah yang paling baik adalah.....
- Membakar
  - Mengubur
  - Membuang ke sungai
  - Mengurangi, menggunakan kembali, dan mendaur ulang
19. Kegiatan yang dapat mengurangi produksi limbah adalah.....
- Menggunakan plastik sekali pakai
  - Membuang sampah sembarangan
  - Membawa tas belanja sendiri
  - Menggunakan kendaraan pribadi
20. Karya seni yang bisa dibuat dari botol plastik bekas adalah.....
- Lukisan
  - Patung
  - Vas bunga
  - Meja
21. Limbah kertas termasuk dalam jenis limbah...
- Organic
  - Anorganis
  - B3
  - Medis
22. Dampak utama produksi kertas terhadap lingkungan adalah ...
- Pencemaran udara
  - Deforestasi
  - Pencemaran tanah
  - Semua benar
23. Konsep 3R dalam pengelolaan limbah kertas adalah singkatan dari ...
- Reduce, reuse, recycle
  - Reduce, reuse, repair

