ชื่อ – นามสกุล_____**ชั้น**_____**เลขที่**_____

พ่อขุนรามคำแหงมหาราช **ที่มาศิลาจารึกหลักที่ ๑** ศ. ฉ่ำ ทองคำวรรณ

รัชกาลที่ ๔ เสด็จธุดงค์ไปทางเหนือ ขณะผนวชค้นพบหลักศิลาจารึก ในปี พ.ศ. ๒๓๗๖ ปี ๑๘๒๖ เรียก ลายสือไทย

ศ. ยอร์ช เซเดส์ **อักษรศาสตร์และประวัติศาสตร์**

จารึกบนแท่งศิลาที่คนในสมัยก่อนสร้างขึ้น เพื่อถ่ายทอดเรื่องราวต่าง ๆ ด้วยลายเส้นหรือภาพเป็นสื่อแทนการบอกเล่า ทำให้ได้เรียนรู้สิ่งที่เกิดขึ้นในอดีต ในช่วงที่มีการจารึกศิลานั้น ๆ

ศิลาจารึก

.

ความเป็นมา

.

ผู้แปลหลักศิลาจารึก

.

จารึกโดย

.

ปีที่จารึก

.

หลักศิลาจารึกพ่อขุนรามคำแหงมหาราชมีคุณค่า

.

LIVEWORKSHEETS

ร้อยแก้ว อัตชีวประวัติ ๑ เมตร ๑๑ เซนติเมตร ๓๕ เซนติเมตร

พ่อขุนศรีอินทราทิตย์ **พระนางเสือง**

๓๕ เซนติเมตร

พ่อขุนรามคำแหงมหาราช

๑๘๒๖

อักษรขอม

พ่อขุนบานเมือง

ลักษณะคำประพันธ์

.

ลักษณะงานเขียน

.

ลักษณะของศิลาจารึก

จารึกหลักที่ ๑ เป็นหินรูปสี่เหลี่ยม ยอดแหลมปลายมน

สูง . กว้าง . หนา .

พ่อขุนรามคำแหงมหาราชประดิษฐ์ลายสือไทยหรืออักษรไทย ปี จาก

LIVEWORKSHEETS

พระราชกรณียกิจของพ่อขุนรามคำแหง

ลั่นกระดิ่งร้องทุกข์กับพระราชา

ความกตัญญูของพ่อขุนรามคำแหง ความเสรีทางการค้าขาย

ความเจริญรุ่งเรืองสมัยสุโขทัย

สรรเสริญพ่อขุนรามคำแหง

กฎหมายมรดกตกทอดถึงลูกหลาน

การปกครองโดยธรรมและการทะนุบำรุงพระศาสนา

พระราชประวัติและการขึ้นครองราชย์

บรรยากาศบ้านเมืองของอาณาจักรสุโขทัย

เงิน	ทั้งหมด	มอบให้			
ทาสผู้ชาย	เรา	ผลไม้	ทาสผู้หญิง	แพ้	ต้อนไพร่พล แหวกพลออกไป
ขนช้าง	ชนะ	ภาษี			
ปี	ตี	เมื่อครั้ง	คล้องช้าง	ทหาร ชาวบ้าน	
ได้ช้าง	เมื่อครั้ง	หนีกระจัดกระจาย			

๔ ด้าน ๓ ตอน กล่าวถึงอะไรบ้าง

ตอนที่ ๑

.

ตอนที่ ๒

.

ตอนที่ ๓

.

เข้า	.	**ท่**	.	**เมื่อชั่ว**	.
เงือน	.	**ทั้งกลม**	.	**เวน**	.
ได้ช้าง ได้งา	.	**เมื่อชั่ว**	.	**หนีญญ่ายพายจแจ้น**	.
ได้ปั่ว	.	**เผือ**	.	**หมากส้มหมากหวาน**	.
ได้นาง	.	**พ่าย**	.	**เบกพล**	.
ต่อช้าง	.	**แพ้**	.	**จกอบ**	.
ตีหนังวังช้าง	.	**ไพร่ฟ้าหน้าใส**	.		

LIVEWORKSHEETS