

DOKUMEN MADRASAH

SANGAT RAHASIA



NAMA :

NOMOR ABSEN :

SUMATIF AKHIR TAHUN (SAT) GENAP

MADRASAH IBTIDAIYAH HIDAYATUL MUBTADIIN DEMPEL

TAHUN PELAJARAN 2024/2025

Mata Pelajaran : SENI RUPA	Hari /tanggal :
Kelas : V	Waktu :


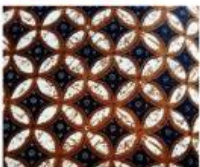
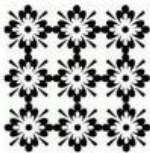

PILIHAN GANDA

1. Kegiatan menggambar yang di buat secara bebas berdasarkan persepsi, penafsiran dan imajinasi menggambar dengan objek, di sebut ...
 - a. Menggambar bentuk
 - b. Menggambar kanvas
 - c. Menggambar ekspresif
 - d. Menggambar media
2. Hal penting dalam menggambar ekspresif adalah ...
 - a. Media dan objek
 - b. Kanva
 - c. Media dan kanva
 - d. Objek dan balik kertas
3. Media yang digunakan dalam menggambar ekspresif, kecuali ...
 - a. Karton
 - b. Kanvas
 - c. Balik kertas
 - d. Lukis
4. Prinsip yang digunakan untuk mebuat, menyusun dan mengatur berbagai unsur hingga membentuk sebuah karya seni, di sebut prinsip ...
 - a. Kesatuan
 - b. Seni rupa
 - c. Keselarasan
 - d. Komposisi
5. Berikut prinsip prinsip seni rupa, kecuali...
 - a. Gradasi
 - b. Motif

- c. Irama
 - d. Keseimbangan
6. Penggambaran objek berdasarkan Kesan pandangan mata atau sudut pandang, disebut ...
- a. Komposisi
 - b. Proporsi
 - c. Perspektif
 - d. Model
7. Model merupakan prinsip menggambar objek yang pertama. Model gambar didapat secara langsung, yaitu ...
- a. Gambar foto
 - b. Gambar dari buku
 - c. Gambar dari koran
 - d. Objek yang langsung ada didepan mata
8. Dalam menggambar objek bunga, proporsi dikatakan wajar apabila ...
- a. Ada perbandingan objek yang serasi
 - b. Memiliki tekstur
 - c. Memperlihatkan kesan yang baik
 - d. Memiliki warna yang indah
9. Berikut Langkah pertama menggambar objek bunga dengan prinsip proposal adalah ...
- a. Menghaluskan garis
 - b. Membuat sketsa
 - c. Mewarnai gambar
 - d. Melengkapi gambar dengan membuat sketsa
10. Berikut hal yang dapat kalian lakukan supaya dapat membuat gambar ekspresif dengan baik adalah ...
- a. Menyontek Gambaran milik orang lain
 - b. Latihan secara terus menerus
 - c. Membeli peralatan yang mahal
 - d. Menggunakan media hanya dari kanva saja
11. Prinsip yang menimbulkan Kesan berbeda dari dua unsur berlawanan yang saling berdekatan, disebut ...
- a. Keselarasan
 - b. Kesatuan
 - c. Kontras
 - d. Komposisi
12. Ketika menggambar ekspresif, seorang seniman bebas berekspresif bahkan jiwanya pun ikut ...

- a. Berbicara
 - b. Menari
 - c. Melihat
 - d. Mendengar
13. Prinsip dalam menggambar objek terdiri dari, kecuali ...
- a. Komposisi
 - b. Model
 - c. Proporsi
 - d. Gradasi
14. Sinar yang jatuh pada suatu benda baik sinar yang jatuh secara langsung atau tidak akan menimbulkan efek terang pada satu sisi, disebut menggambar objek ...
- a. Proporsi
 - b. Gelap terang
 - c. Gradasi
 - d. Komposisi
15. Bentuk dasar hiasan yang umumnya diulang – ulang sehingga menjadi pola dalam satu karya kerajinan atau kesenian, disebut ...
- a. Ragam hias tumbuhan
 - b. Ragam hias
 - c. Ragam hias hewan
 - d. Ragam seni
16. Ragam hias yang menggunakan bentuk hewan sebagai objek motif ragam hiasnya, di sebut ragam hias ...
- a. Hewan
 - b. Tumbuhan
 - c. Seni
 - d. Karya
17. Gambar di samping adalah contoh ragam hias ...
- a. Tumbuhan
 - b. Manusia
 - c. Hewan
 - d. Geometris
18. Gambar di samping adalah contoh ragam hias ...
- a. Tumbuhan
 - b. Manusia
 - c. Hewan
 - d. Geometris



19. Pola yang terbentuk dari komposisi yang tidak berimbang, namun masih terlihat proporsi, komposisi dan kesatuan yang harmoni, di sebut pola ...
- Simetris
 - Ragam hias tepi
 - Asimetris
 - Ragam hias beraturan
20. Menggambarkan kekayaan, keindahan dan keanggunan alam dan fauna papua, disebut ...
- Motif asmat
 - Motif komoro
 - Motif cendrawasih
 - Motif prada
21. Gambar di samping contoh pola ragam hias ...
- Menyudut
 - Tidak beraturan
 - Simetris
 - Tepi
22. Gambar di samping contoh pola ragam hias ...
- Menyudut
 - Tidak beraturan
 - Beraturan
 - Asimetris
23. Contoh ragam hias simetris di bawah ini adalah ...
- 
 - 
 - 
 - 
24. Ragam hias yang memiliki corak ragam hias yang sangat beragam baik ragam hias flora maupun lainnya, di sebut raga hias ...
- Kalimantan
 - Aceh
 - Bali
 - Papua

25. Motif yang mempunyai makna akulturasi kebudayaan yang berbeda, disebut motif...
- Dayak latar gringsing
 - Kembang mengalir
 - Hias Kalimantan
 - Singa barong
26. Burung yang digunakan sebagai ragam hias dari kalimantan adalah ...
- Cendrawasih
 - Jalak
 - Merak
 - Enggang
27. Motif kuda kupang berasal dari ...
- Bali
 - Maluku
 - Nusa Tenggara
 - Yogyakarta
28. Motif ragam hias dari Yogyakarta yang melambangkan harapan orang tua dalam hal kebaikan adalah ...
- Motif parang
 - Motif kawung
 - Motif ceplok grompol
 - Motif ceplok gayo
29. Salah satu motif yang digunakan pada ragam hias yang berasal dari papua adalah ...
- Motif cendrawasih
 - Motif batik buketan
 - Motif Dayak latar gringsing
 - Motif singa barong
30. Papua menjadi salah satu daerah di Indonesia yang memiliki ragam hias yang unik juga indah. Berikut yang bukan merupakan ragam hias yang dimiliki papua adalah ...
- Motif asmat
 - Motif merak abyorhokokai
 - Motif tifa honai
 - Motif cendrawasih
31. Kerajinan tangan dari bahan berarti ketrampilan tangan dalam membuat dan menciptakan suatu barang atau produk yang berasal dari ...
- Bahan alam
 - Barang barang yang sudah tidak terpakai
 - Bahan buatan
 - Barang yang masih bisa di pakai

32. Berikut sampah rumah tangga yang tidak dapat terurai namun dapat didaur ulang menjadi barang yang lebih bermanfaat adalah ...
- Sampah dedaunan
 - Sisa sisa sayuran dan buah buahan
 - Botol plastic
 - Sampah organic
33. Berikut bukan manfaat dari kegiatan daur ulang sampah yang tidak mudah terurai adalah ...
- Menimbulkan polusi
 - Menghemat energi
 - Menumbuhkan kreativitas ketelitian dan kesabaran
 - Mengurangi keberadaan sampah di bumi
34. Adi ingin menempelkan hiasan pada botol bekas air mineral. Adi membutuhkan ...
- Krayon
 - Pisau
 - Gunting
 - Lem
35. Supaya kerajinan tangan terlihat indah, kalian harus ...
- Membuangnya
 - Menghiasnya
 - Membersihkannya
 - Mengeringkannya
36. Karya atau kegiatan seni yang menekankan ketrampilan tangan dalam proses berkarya, di sebut ...
- Ragam hias
 - Kerajinan tangan
 - Motif hias
 - Kreativitas
37. Manfaat dalam membuat kerajinan tangan dari bahan bekas kecuali ...
- Mengurangi polusi
 - Tidak menarik dalam berkarya
 - Dapat menghemat energi
 - Mengasah kreativitas, ketelitian, dan kesabaran
38. Kepanjangan dari SDA adalah ...
- Sumber Dapat Alam
 - Sumber Dapat Alami
 - Sumber Daya Alam
 - Sumber Daya Aliran

39. Motif batik buketan berasal dari daerah ...
- Sumatra
 - Jawa
 - Sulawesi
 - Bali
40. Motif yang berasal dari sumatra yang memiliki makna hidup yang dinamis, penuh warna, berkotak kotak dalam perbedaan, yang senada dengan makna "bhineka tunggal ika " adalah motif ...
- Lebah bergantung
 - Ceplok grombol
 - Ceplok gayo
 - Kotak nan rancak
41. Kerajinan tangan berikut, yang tidak dapat dibuat dari bahan bekas kertas adalah ...
- Lampion
 - Akuarium
 - Tempat tisu
 - Celengan
42. Motif parang rusak berasal daerah ...
- Jawa timur
 - Jawa barat
 - Jawa Tengah
 - Sunda
43. Motif ceplok gayo berasal dari ...
- Sumatra
 - Sulawesi
 - Kalimantan
 - Jawa
44. Contoh ragam hias yang digunakan pada gambar di samping adalah...
- Pola ragam hias beraturan
 - Pola ragam tak beraturan
 - Pola ragam hias gabungan
 - Pola ragam hias menyudut
45. Senjata khas maluku adalah ...
- Salawaku
 - Kupang
 - Tombak
 - Parang rusak
46. Motif rukun kupang berasal dari ...



- a. Nusa Tenggara
 - b. Maluku
 - c. Sulawesi
 - d. Sumatra
47. Motif burung enggang melambangkan ...
- a. Kesuburan
 - b. Keperkasaan
 - c. Kedamaian
 - d. Keadilan
48. Motif batik Sumatra mempunyai makna ...
- a. Solidaritas
 - b. Kedamaian
 - c. Kesuburan
 - d. Ketaatan
49. Motif ceplok gayo memiliki makna ...
- a. Solidaritas
 - b. Kekuasaan
 - c. Sikap toleransi
 - d. Kebesaran
50. Motif teguh Bersatu berasal dari ...
- a. Sulawesi
 - b. Nusa Tenggara
 - c. Sumatra
 - d. Papua