YAYASAN SANTA MARIA BERBELAS KASIH SIBOLGA
SMA SWASTA KATOLIK SIBOLGA
JL. Brigjen Katamso No. 22 Sibolga. Telp 25601 Sibolga 22522

PENILAIAN AKHIR SEMESTER (PAS) GENAP
TAHUN AJARAN 2024/2025

Mata Pelajaran : Seni Musik
Kelas : XI SMA
Guru Mapel : Candra Gunawan Zebua, S.Pd

A. Pilihan Berganda

1. Sebagai karya manusia, musik mancanegara tentu juga mengandung sejumlah ide, pesan-pesan moral, kritik, kegalauan, dan kerisauan hati manusia penciptanya. Hal-hal tersebut tentu dihasilkan dari refleksi tata nilai pribadi dan masyarakat di mana musik itu lahir, pernyataan ini adalah ....
   A. Hakikat dan fungsi musik
   B. Nilai-nilai yang terkandung dalam musik
   C. Upaya mempertahankan adat istiadat masyarakat
   D. Hal-hal yang memang harus dilakukan seseorang
   E. Memperkenalkan karya musik pada semua orang
2. Seorang musisi yang berusaha menyampaikan isi hatinya melalui nada- nada dalam lagu-lagunya, hal tersebut merepresentasikan musisi yang memanfaatkan musik sebagai ….
   A. Sarana ekspresi diri
   B. Sarana upacara budaya
   C. Sarana hiburan
   D. Sarana ekonomi
   E. Sarana peningkatan kecerdasan
3. Intensitas (tingkat keras dan lembut) bunyi dalam kalimat musik dan perubahannya. Ini juga berkaitan dengan ekspresi musik yaitu bagaimana mewujudkan musik dalam berbagai perubahan yang mampu membawa kesan mendalam bagi penikmatnya. Ini merupakan deskripsi untuk ....
   A. Pendengaran
   B. Nilai-nilai etis terkandung dalam musik
   C. Dinamika

LIVEWORKSHEETS

D. Etika penikmat musik

E. Musik menjadi cara untuk menilai baik dan buruk

4. Tempat untuk penulisan notasi balok disebut...

A. Birama

B. Garis paranada

C. Ritme

D. Kunci musik

E. Dinamika

5. Dalam penulisan notasi balok clef G, nada E berada pada posisi...

A. Garis keempat

B. Garis pertama

C. Spasi kedua

D. Spasi ketiga

E. Garis bantu pertama

6. Unsur melodi yang bagus akan terdengar indah di telinga pendengar. Contoh, untuk suasana anggun atau hikmat, melodi-melodi musiknya cenderung lambat dan bernada-nada panjang. Hal ini merupakan ....

A. Unsur modern yang estetis

B. Unsur yang menimbulkan rasa estetis dalam musik

C. Unsur pencerahan dalam musik

D. Unsur spiritual

E. Unsur yang menimbulkan kesenangan tanpa keindahan

7. Lagu yang berjudul "*Zapin Laksmana Raja Dilaut*" berasal dari daerah...

A. Riau

B. Maluku

C. Ujung pandang

D. Nusa tenggara timur

E. Medan

8. Fungsi dari penggunaan lingkaran kwin dan lingkaran kwart adalah untuk mempermudah mengingat nada dasar. Deskripsi dari penggunaan lingkaran kwint adalah ...

A. Nada-nada dasar dibentuk dari nada ketujuh dari nada dasar sebelumnya

LIVEWORKSHEETS

B. Nada-nada dasar dibentuk dari nada kedua dari nada dasar sebelumnya
C. Nada-nada dasar dibentuk dari nada ketiga dari nada dasar sebelumnya
D. Nada-nada dasar dibentuk dari nada kelima dari nada dasar sebelumnya
E. Nada-nada dasar dibentuk dari nada keempat dari nada dasar sebelumnya

9. Untuk mengaransemen lagu dengan suasana yang tepat, maka diperlukan akor yang sesuai agar lagu tersebut menjadi makin indah. Jika lagu bernuansa minor, maka rangkaian progresi akor yang tepat adalah ....
   A. Rangkaian progresi modalitas
   B. Rangkaian progresi akor mayor
   C. Rangkaian progresi akor minor
   D. Rangkaian progresi atonal
   E. Tidak harus menggunakan akor
10. Arti singkatan "rit" yang terdapat pada akhir partitur sebuah lagu berarti...
   A. Semakin cepat
   B. Berhenti
   C. Keras
   D. Sedang
   E. Semakin lambat
11. Elvis presley adalah legenda musik dalam jenis musik...
   A. Rock'n roll
   B. Jazz
   C. Klasik
   D. Blues
   E. Pop
12. Struktur lagu yang terdiri dari sebuah garis melodi yang diiringi dengan materi-meteri achord menurut prinsip-prinsip tonalitas adalah
   A. Polifoni
   B. Homofoni
   C. Monofoni
   D. Silabis
   E. kwartfoni

LIVEWORKSHEETS

13. Solmisasi yang terdiri dari do,re,mi,fa,sol,la,si ditemukan oleh...
    A. W.A Mozart
    B. Beethoven
    C. Ambrosius
    D. Paus gregorius
    E. Guido d'arezzo

B. Menjodohkan

14. Tariklah garis dan pasanglah berdasarkan lagu dengan pencipta yang benar

Sepasang Mata Bola	Didi Kempot & Waldjinah
Tanjung Perak	H.Mastar A'in
Ondel-Ondel	Ismail Marzuki
Sibolga Tacinto	Djokio Subagyo

15. Tariklah garis dan pasanglah sesuai asal lagu daerah berikut ini dengan benar

Diru-diru nina	Sulawesi
Pakarena	Bali
Cik-cik periuk	Papua
Macepet-cepatan	Kalimantan

C. Isian singkat

16. Bagi para musisi dan artis profesional menggunakan musik sebagai...
17. Akor dasar dari tangga nada yang bersifat stabil, tenang, bulat, berperan untuk menutup lagu atau bagian dari lagu, juga sebagai akor pusat – tujuan dari gerak/progresi akor lainnya disebut dengan akor...
18. Ilmu dasar dalam membuat melodi disebut dengan...
19. Dalam kegiatan suatu pagelaran, detail kegiatan atau pembagian waktu berdasarkan rencana pengaturan urutan kerja dan bagian-bagian yang turut berperan beserta penanggung jawabnya disebut...

LIVEWORKSHEETS

20. Dalam penulisan notasi balok, nada yang berada pada garis ketiga adalah nada...
21. Irama yang mengesankan gerak disebut...

D. Soal benar salah

22. Bacalah masing-masing pernyataan dibawah ini. Berilah centang (✓) jika penyataan benar atau salah

No	Pernyataan	Benar	Salah
1	Musik yang komunikatif dapat memberi pengaruh baik bagi penikmatnya		
2	Suatu upacara ritual tidak akan dapat dilaksanakan tanpa adanya musik tradisional		
3	Musik terapi untuk orang yang sakit		
4	Setiap orang yang ingin menyaksikan pertunjukan musik harus membeli tiket		

23. Bacalah masing-masing pernyataan dibawah ini. Berilah centang (✓) jika penyataan benar atau salah

No	Pernyataan	Benar	Salah
1	Kritik musik dalam pertunjukan seni dapat diartikan sebagai pertimbangan baik atau buruk terhadap kemampuan seseorang atau kelompok dalam memproduksi musik/lagu atau karya musik dalam pertunjukan seni		
2	Kritik musik dalam pertunjukan seni memperlihatkan objek dari kritik, yaitu musik, yang berhubungan dengan nada, ritme, harmoni, intensitas, warna suara, interpretasi, dan ekspres		
3	Kritik musik lebih cenderung mengungkapkan pandangan subjektif para kritikus musik terhadap karya seni		

LIVEWORKSHEETS

E. Pilihan ganda kompleks

24. Pilihlah dibawah ini yang menjadi bagian dari fungsi musik dalam kehidupan manusia.....
    A. Sebagai sarana ritual
    B. Sebagai sarana prasarana
    C. Sebagai sarana intelegensi
    D. Sebagai sarana pengobatan
    E. Sebagai sarana politik
25. Perhatikan keterangan-keterangan berikut:
    1) Bahan dasar mudah dijumpai di lingkungan sekitar
    2) Alat sosialisasi diri dalam dunia pergaulan
    3) Berkembang secara turun temurun
    4) Berfungsi sebagai pelengkap suatu acara
    5) Diciptakan dan berkembang atas suatu daerah tertentu
    6) Berfungsi dalam menambah nuansa etnis

    Yang termasuk dalam kategori alat musik musik tradisi adalah.....
    A. 1, 2, dan 3
    B. 4, 5, dan 6
    C. 1, 3, dan 5
    D. 2, 4, dan 6
    E. 3, 4, dan 5

LIVEWORKSHEETS