

NOMBRE Y APELLIDO:

1. Indica si es verdadero (V) o falso (F) después de leer cada uno de los enunciados.

- En la arquitectura Azteca usaban un aspecto geométrico y monótono en su exterior y de espacios estrechos y oscuros en su interior. V F
- Los Chipayas construyen casas circulares o rectangulares V F
- En la pintura Azteca representaban hechos de la vida real. V F
- Los mayas cultivaron el relieve y casi siempre representaban escenas religiosas y guerreras. V F
- La cultura Tiahuanaco tiene tres monolitos representativos V F
- Los Mayas utilizan la totora y otra flora V F
- En la cultura Azteca los escultores eran imprescindibles colaboradores de los arquitectos. V F
- Los Tiahuanacotas construyeron templos con grandes piedras V F

2. Completa las siguientes frases utilizando las palabras del recuadro.

Milenaria	Chipaya	1492	escultores	kero	textilería
Puerta	monolito	"cultura del agua"	sol	Azteca	
Figuras	zoomorfas	Fraile			

- El arte _____ fundamentalmente religioso, al culto de sus divinidades, expresándose a través de la música, la literatura, de la arquitectura y la escultura.
- La cultura Tiahuanaco tiene una _____ llamada del _____.
- La cultura Chipaya es considerada una cultura _____.
- La cultura de tiahuanaco destacaron por su vaso ceremonial llamado _____ el cual se utilizaba en sus ceremonias religiosas.

- El año _____ ocurrió la invasión Europea.
- El _____ es uno de los más representativos de la cultura tiahuanacota.
- La _____ de la cultura tiahuanacota el poder obsequiar una pieza textil era un privilegio de los gobernantes, y éstos lo utilizaron para manejar el poder.
- Su escultura presentaban _____ como cabezas de puma y boca de pez, cabezas de aves como en la portada del sol y la luna.
- Los _____ de la cultura maya eran imprescindibles colaboradores de los arquitectos.

3. Elige: La pirámide que representa a Teotihuacán.



La pintura Maya.

