

ชื่อ.....
ชั้น.....เลขที่.....

🌟 วิวัฒนาการนาฏศิลป์และการละครไทย 🌟 สมัยรัตนโกสินทร์ รัชกาลที่ 1-9

คำชี้แจง ให้นักเรียนเติมหมายเลขตามลำดับเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในแต่ละ รัชกาล

รัชกาลที่ 1 = 1 รัชกาลที่ 2 = 2 รัชกาลที่ 3 = 3 รัชกาลที่ 4 = 4 รัชกาลที่ 5 = 5
รัชกาลที่ 6 = 6 รัชกาลที่ 7 = 7 รัชกาลที่ 8 = 8 รัชกาลที่ 9 = 9

-1. ยกเลิกภาษีมหรสพ
-2. รวบรวมตำราฟ้อนรำเขียนภาพท่ารำเพลงแม่บทไว้เป็นหลักฐาน
-3. ยุคทองของวรรณคดี
-4. ยกเลิกภาษีมหรสพ
-5. ยุคที่นาฏศิลป์และการละครเจริญรุ่งเรืองที่สุด
-6. ฟันฟุละครหลวง
-7. เกิดละครหลวงวิจิตรวาทการ
-8. ตั้งโรงเรียนฝึกหัดนาฏศิลป์โรงเรียนพรานหลวง
-9. อิเหนาได้รับยกย่องให้เป็นสุดยอดกลอนละครรำ
-10. ตั้งกรมศิลปากร
-11. ปรับปรุงระบำสี่บท
-12. นาฏศิลป์และการละครอยู่ในความรับผิดชอบของรัฐบาล
-13. จัดตั้งโรงเรียนนาฏดุริยางคศาสตร์
-14. มีหลักสูตรการเรียนนาฏศิลป์ในทุกระดับชั้น
-15. มีการยกย่องผู้ที่มีความเชี่ยวชาญด้านนาฏศิลป์ให้เป็นศิลปินแห่งชาติ
-16. อนุญาตให้มีละครผู้หญิงนอกวัง
-17. เก็บภาษีมหรสพ
-18. มีการปรับปรุงเครื่องแต่งกายยืนเครื่องละครใน
-19. พัฒนาโขนเป็นรูปแบบละครใน
-20. กัดโขนบรรดาศักดิ์และโขนเชลยศักดิ์
-21. ยกเลิกมหรสพ
-22. เกิดคณะละครของเอกชนขึ้น
-23. เกิดการแสดงชุดเมขลาารามสุร
-24. ยกเลิกละครหลวง
-25. เกิดละครดึกดำบรรพ์ ละครพันทาง ละครเสภา ละคร

