

**SEKOLAH MENENGAH ATAS NEGERI 1 LEBATUKAN**  
**UJIAN AKHIR SEMESTER GENAP**  
**TAHUN PELAJARAN 2024 / 2025**  
**MATA PELAJARAN BAHASA INDONESIA**  
**KELAS XI – UMUM**

**NAMA** :  
**KELAS** :

**Bacalah setiap nomor soal secara cermat sebelum memberikan jawaban !!**

1. **Unsur utama dalam drama adalah...**
  - a. Puisi dan prosa
  - b. Akting dan tari
  - c. Narasi dan deskripsi
  - d. Dialog dan aksi
  - e. Latar dan pengarang
2. **Yang bukan termasuk ciri-ciri drama adalah...**
  - a. Mengandung dialog
  - b. Bertujuan untuk dipentaskan
  - c. Ditulis dalam bentuk narasi
  - d. Mempunyai konflik
  - e. Ada arahan lakuan
3. **Dialog dalam drama berfungsi untuk...**
  - a. Memperpanjang durasi
  - b. Menghibur pemain
  - c. Menyampaikan cerita
  - d. Memperkenalkan pengarang
  - e. Mengisi waktu kosong
4. **Ciri utama drama tragedi adalah...**
  - a. Cerita penuh humor
  - b. Akhir yang bahagia
  - c. Alur maju dan cepat
  - d. Cerita sedih dan menyedihkan
  - e. Mengandung unsur fantasi
5. **Drama komedi bertujuan untuk...**
  - a. Membuat penonton menangis
  - b. Memberikan ketegangan
  - c. Mengungkap sejarah
  - d. Menghibur dan membuat tertawa
  - e. Menyampaikan propaganda

6. **Yang dimaksud dengan setting dalam drama adalah...**
  - a. Suara latar
  - b. Tempat, waktu, dan suasana
  - c. Pemain cadangan
  - d. Naskah skenario
  - e. Penulis cerita
7. **Salah satu fungsi musik dalam pementasan drama adalah...**
  - a. Menggantikan dialog
  - b. Membuat suasana sunyi
  - c. Meningkatkan suasana drama
  - d. Mempercepat durasi
  - e. Menjadi pengganti tokoh
8. **Petunjuk lakuan dalam naskah drama ditulis dalam tanda...**
  - a. Kutip dua ( " ")
  - b. Kurung siku [ ]
  - c. Kurung biasa ( )
  - d. Huruf kapital
  - e. Italic
9. **Drama yang diiringi musik dan lagu disebut...**
  - a. Operet
  - b. Tragedi
  - c. Komedi
  - d. Mimik
  - e. Opera
10. **Dialog berikut yang termasuk ekspresi marah adalah...**
  - a. "Baiklah, aku akan menunggu di sini."
  - b. "Kenapa kamu selalu menyalahkanku?!"
  - c. "Selamat datang, sahabat lamaku."
  - d. "Mari kita pikirkan bersama."
  - e. "Terima kasih atas bantuannya."
11. **Peran narator dalam drama adalah untuk...**
  - a. Membantu tokoh utama
  - b. Memberi arahan pemain
  - c. Menyampaikan latar cerita
  - d. Menjadi penonton
  - e. Mengatur kostum

12. **Drama yang tidak memiliki naskah dan dilakukan secara spontan disebut...**

- a. Drama musikal
- b. Drama klasik
- c. Drama boneka
- d. Improvisasi
- e. Monolog

13. **Contoh dialog dengan emosi sedih adalah...**

- a. "Aku sangat senang bertemu kalian!"
- b. "Aku tidak peduli dengan itu."
- c. "Mengapa semua harus berakhir seperti ini?"
- d. "Ayo kita mulai sekarang!"
- e. "Berhenti bicara padaku!"

14. **Unsur utama pembentuk konflik dalam drama adalah...**

- a. Latar tempat
- b. Perbedaan kepentingan antar tokoh
- c. Musik pengiring
- d. Penonton
- e. Gaya bahasa

15. **Epilog dalam drama berisi...**

- a. Awal cerita
- b. Pengenalan tokoh
- c. Penyelesaian cerita
- d. Klimaks
- e. Konflik

16. **Pementasan drama biasanya disiapkan oleh tim...**

- a. Penyair
- b. Koreografer
- c. Editor
- d. Produksi
- e. Desainer grafis

17. **Manakah contoh drama modern berikut ini?**

- a. Mahabharata
- b. Romeo and Juliet
- c. Laskar Pelangi (versi panggung)
- d. Ramayana
- e. Hamlet

18. **Kalimat yang menunjukkan ekspresi takut dalam drama adalah...**
- a. "Aku harus pergi sekarang!"
  - b. "Tolong! Jangan dekati aku!"
  - c. "Hari ini menyenangkan, ya!"
  - d. "Kau sangat hebat!"
  - e. "Semuanya berjalan lancar."
19. **Salah satu manfaat bermain peran dalam drama bagi siswa adalah...**
- a. Melatih kemampuan menari
  - b. Melatih kemampuan menyanyi
  - c. Melatih keterampilan berbicara dan kerja sama
  - d. Melatih kemampuan menulis puisi
  - e. Menambah hafalan teks
20. **Unsur yang membedakan drama dari cerpen adalah...**
- a. Cerita
  - b. Tema
  - c. Dialog langsung untuk dipentaskan
  - d. Tokoh utama
  - e. Latar tempat
21. **Kalimat berikut yang menunjukkan ekspresi bahagia adalah...**
- a. "Sudahlah, aku menyerah."
  - b. "Akhirnya, semua mimpiku terwujud!"
  - c. "Aku tidak peduli lagi!"
  - d. "Kenapa kau tega melakukannya?"
  - e. "Tolong jangan ganggu aku!"
22. **Kalimat yang menggambarkan ekspresi kecewa adalah...**
- a. "Wah, kamu datang juga! Aku senang sekali."
  - b. "Tak kusangka kamu benar-benar lupa janjimu."
  - c. "Semuanya berjalan lancar."
  - d. "Aku bangga padamu!"
  - e. "Mari kita rayakan kemenangan ini!"
23. **Dialog yang menunjukkan rasa kagum adalah...**
- a. "Itu hal paling bodoh yang pernah kulihat."
  - b. "Luar biasa! Lukisanmu seperti nyata."
  - c. "Aku tidak percaya kamu masih di sini."
  - d. "Apakah ini lelucon?"
  - e. "Aku muak dengan semua ini."

24. **Manakah dialog yang menunjukkan rasa rindu?**
- "Kamu masih tetap sama seperti dulu..."
  - "Aku tak ingin melihatmu lagi!"
  - "Apa maksudmu datang ke sini?"
  - "Kita tak pernah punya kenangan."
  - "Aku tidak merindukan siapa pun."
25. **Kalimat yang mencerminkan ekspresi sombong adalah...**
- "Aku hanya beruntung saja."
  - "Tentu saja aku menang. Siapa lagi yang bisa menyaingiku?"
  - "Kemenangan ini untuk semua."
  - "Aku masih harus belajar banyak."
  - "Saya tidak lebih hebat dari kalian."
26. **Dialog yang menunjukkan rasa bersalah adalah...**
- "Aku tidak peduli siapa yang tersakiti."
  - "Maafkan aku... aku tak bermaksud menyakitimu."
  - "Aku bangga dengan keputusanku."
  - "Kau yang salah, bukan aku!"
  - "Bukan urusanku lagi."
27. **Kalimat yang menunjukkan rasa iri adalah...**
- "Aku turut bahagia atas pencapaianmu."
  - "Kenapa kamu selalu lebih unggul dariku?"
  - "Aku akan bekerja keras seperti kamu."
  - "Kita semua punya kelebihan masing-masing."
  - "Hebat sekali! Kamu layak mendapatkannya."
28. **Dialog yang mencerminkan ketakutan adalah...**
- "Cepat! Kita harus pergi dari sini sebelum mereka datang!"
  - "Ayo kita hadapi mereka!"
  - "Aku tidak takut padamu."
  - "Apa yang kamu takutkan?"
  - "Tenang saja, semuanya akan baik-baik saja."
29. **Kalimat berikut menunjukkan rasa lega adalah...**
- "Syukurlah, dia selamat dari kecelakaan itu."
  - "Ini belum berakhir!"
  - "Kita akan kalah dalam kompetisi ini."
  - "Dia belum juga sadar."
  - "Apa kita bisa selamat dari ini semua?"



30. **Kalimat yang menunjukkan rasa cemas adalah...**
- a. "Aku yakin semuanya akan baik-baik saja."
  - b. "Bagaimana jika mereka tidak datang tepat waktu?"
  - c. "Tak perlu khawatir, aku sudah mengatur semuanya."
  - d. "Kita tinggal menunggu hasilnya."
  - e. "Kita pasti menang!"
31. **Manakah dialog yang menunjukkan perasaan bingung?**
- a. "Aku tidak tahu harus memilih yang mana."
  - b. "Sudah jelas pilihanku!"
  - c. "Aku yakin ini jalan terbaik."
  - d. "Semuanya terasa begitu pasti."
  - e. "Kamu salah besar."
32. **Dialog yang menunjukkan rasa marah adalah...**
- a. "Aku akan mencoba memaklumi kamu."
  - b. "Kamu benar-benar melewati batas!"
  - c. "Tenang, kita bicarakan baik-baik."
  - d. "Aku mengerti maksudmu."
  - e. "Mari kita cari solusi bersama."
33. **Kalimat yang menunjukkan kesedihan adalah...**
- a. "Aku sangat menyesal atas kehilangan ini."
  - b. "Aku senang kamu kembali."
  - c. "Ini sungguh membahagiakan."
  - d. "Akhirnya, kita berhasil!"
  - e. "Kita harus rayakan ini."
34. **Dialog yang mencerminkan rasa putus asa adalah...**
- a. "Mungkin masih ada harapan."
  - b. "Semua usahaku sia-sia belaka."
  - c. "Ayo kita coba lagi!"
  - d. "Kita tak boleh menyerah."
  - e. "Jalan masih terbuka."
35. **Kalimat yang menunjukkan sikap rendah hati adalah...**
- a. "Aku pasti lebih pintar darimu."
  - b. "Aku hanya kebetulan bisa membantu."
  - c. "Tanpaku, kamu takkan bisa."
  - d. "Aku selalu yang terbaik."
  - e. "Aku tidak butuh bantuan siapa pun."

36. Bacalah penggalan naskah drama berikut!

Ayah: "Kamu tidak bisa seenaknya membuat keputusan seperti itu, Nak."  
Raka: "Tapi, Ayah... aku ingin mengejar impianku, bukan impian Ayah."  
Ayah: "Impian itu butuh pertimbangan matang, bukan sekadar keinginan sesaat."  
Raka: "Aku sudah memikirkannya lama, Ayah. Aku mohon, izinkan aku."

Konflik utama dalam kutipan tersebut adalah...

- a. Ayah yang terlalu memaksakan kehendaknya.
- b. Raka yang tidak mau mendengarkan nasihat.
- c. Perbedaan pandangan antara ayah dan anak tentang masa depan.
- d. Anak yang ingin meninggalkan rumah.
- e. Ayah yang tidak peduli pada anaknya.

37. Bacalah penggalan naskah berikut!

Santi: "Dia bilang akan datang jam tujuh, tapi ini sudah hampir jam sembilan."  
Dinda: "Mungkin dia terjebak macet."  
Santi: "Setiap kali dia terlambat, alasannya selalu itu."  
Dinda: "Mungkin kamu harus bicara langsung padanya."

Dari kutipan di atas, watak tokoh Santi dapat disimpulkan sebagai...

- a. Pamarah
- b. Penyayang
- c. Pemaaf
- d. Curiga dan kecewa
- e. Sabar dan pengertian

38. Bacalah penggalan naskah berikut!

Ibu: "Mengapa kamu pulang larut malam lagi?"  
Tegar: "Maaf, Bu. Aku harus bekerja lembur."  
Ibu: "Kesehatanmu lebih penting dari pekerjaan."  
Tegar: "Aku hanya ingin Ibu bangga dan tidak kekurangan."

Nilai moral yang terdapat dalam kutipan di atas adalah...

- a. Mengutamakan diri sendiri
- b. Ketegasan dalam mendidik anak
- c. Kerelaan berkorban demi keluarga
- d. Menuruti perintah orang tua
- e. Menolak tanggung jawab

39. Bacalah penggalan naskah berikut!

Fika: "Aku tidak percaya kamu membocorkan rahasia itu!"  
Nina: "Aku tidak bermaksud... Aku hanya bercerita pada Dita, aku kira dia bisa dipercaya."  
Fika: "Itu bukan alasan. Sekarang semua orang tahu!"  
Nina: "Maaf, aku benar-benar menyesal."

Konflik yang tercermin dari dialog tersebut adalah...

- a. Persaingan antara dua sahabat
- b. Salah paham akibat kecemburuan
- c. Perselisihan karena hilangnya kepercayaan
- d. Konflik keluarga karena perbedaan prinsip
- e. Perdebatan tentang masa depan

40. Bacalah penggalan naskah berikut!

Pak Guru: "Mengapa kamu belum mengumpulkan tugasmu, Andi?"

Andi: "Saya harus menjaga adik di rumah, Pak. Orang tua saya belum pulang kerja."

Pak Guru: "Saya mengerti. Tapi kamu tetap harus bertanggung jawab sebagai siswa."

Andi: "Saya akan segera menyelesaikannya malam ini, Pak."

Nilai karakter yang ditunjukkan oleh tokoh Andi adalah...

- a. Cengeng
- b. Malas
- c. Bertanggung jawab meskipun menghadapi kesulitan
- d. Pembohong
- e. Acuh tak acuh