



**SUMATIF AKHIR SEMESTER GENAP
TAHUN PELAJARAN 2025/2026
KURIKULUM MERDEKA**

Nama Peserta Didik :	No Ujian :
Mata Pelajaran :	Waktu :
Hari / Tanggal :	Kelas / Semester :

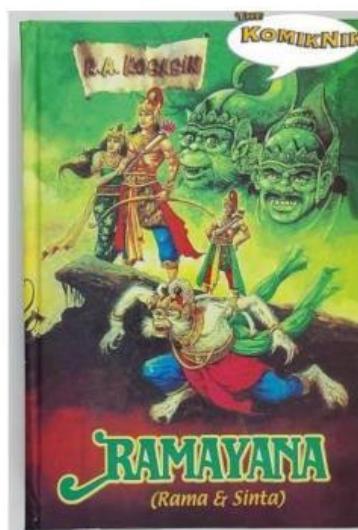
Seni Rupa : Jumat, 13 Juni 2023 IV / Genap

PILIHAN GANDA

Pilihlah jawaban yang paling tepat dengan memberi tanda silang pada (x) pada huruf a, b, c dan d di bawah ini!

1. Komik berasal dari Bahasa Inggris yaitu *comic* yang berarti....
 - a. Cerita
 - b. Kisah
 - c. Unik
 - d. Lucu
2. Komik disebut juga dengan cerita....
 - a. Fabel
 - b. Pahlawan
 - c. Bergambar
 - d. Kartun
3. Gambar komik dibawah ini adalah jenis komik...
4. Berikut ini yang bukan merupakan fungsi komik adalah....
 - a. Media pembelajaran
 - b. Media periklanan
 - c. Media hiburan
 - d. Media komunikasi

5. Gambar komik dibawah ini adalah jenis komik...



- a. *Ganes TH*
b. *Jan Mintarga*
c. *Raden Ahmad Kosasih*
d. *Tatang S*

7. Kemunculan komik di

Indonesia mendapat pengaruh dari....

- a. Barat dan Thailand
- b. Barat dan Tiongkok
- c. Thailand dan China
- d. China dan Tiongkok

8. Komik karya Tatang S.

- adalah....
- a. *Petruk*
 - b. *Si Buta dari Gua Hantu*
 - c. *Api Bukit Menoreh*
 - d. *Gundala Putra Petir*

9. Membuat komik menggunakan

alat dan bahan dalam menggambar, seperti pensil, kkertas, dan sebagainya disebut dengan Teknik....

- a. Hybrid
- b. Digital
- c. Tradisional
- d. Modern

- 10.** Hal pertama yang perlu dilakukan ketika akan membuat komik adalah....
- Menentukan tema
 - Menentukan Judul
 - Membuat karakter tokoh
 - Membuat panel.
- 11.** Salah satu unsur seni rupa yang dapat di terapkan pada layang-layang adalah....
- Aeodinamika
 - Tarian daerah
 - Lukis atau gambar
 - Music
- 12.** Bidang sains yang diterapkan dalam layang-layang adalah prinsip....
- Rancang bangun
 - Aerodinamika
 - Lukis
 - Desain
- 13.** Alat yang tidak digunakan dalam membuat layang-layang adalah....
- Kertas HVS, lem, gunting, pisau, bambu.
- 14.** Pada layangan tradisional, ekor pada layang-layang berfungsi sebagai....
- Pembelok arah layang-layang.
 - Pemberat layang-layang.
 - Hiasan layang-layang.
 - Penguat layang-layang.
- 15.** Bahan tali atau benang pada pembuatan layang-layang berfungsi sebagai....
- Hiasan
 - Rangka
 - Acuan potongan pola
 - Tempat meletakkan kertas untuk melukis.

- 16.** Bahan dasar alami yang yang dapat kita temui di lingkungan sekitar sebagai bahan pembuat layang-layang adalah....
- a. Lem c. Bambu
b. Benang d. Senar
- 17.** Seni dekorasi pada layang-layang dibuat dengan cara....
- a. Diwarnai sesuai dengan keinginan kita.
b. Diberikan ekor atau buntut.
c. Memakai kertas minyak warna warni.
d. Semua jawaban benar.
- 18.** Pemasangan benang layangan dapat dilakukan pada bagian.....
- a. Ekor c. Buntut
b. Ujung atas d. Tengah
- 19.** Prinsip gravitasi akan memungkinkan layang-layang....
- a. Tidak mudah untuk jatuh bila tertutup angin.
b. Memiliki pergerakan dengan bantuan angin.
- 20.** Orang yang menghasilkan produk berupa karya seni disebut dengan....
- a. Perajin c. Seniman
b. Kartunis d. Pemahat
- 21.** Orang melakukan wawancara disebut dengan
- a. Narasumber c. Informan
b. Pewawancara d. Interview
- 22.** Kegiatan lapangan yang bertujuan untuk memperoleh pengetahuan lebih, terutama sumber-sumber alam yang terdapat disuatu tempat disebut dengan....
- a. Elaborasi
b. Ekplorasi
c. Wawancara
d. Kolaborasi

23. Kegiatan tanya jawab yang dilakukan oleh pewawancara dengan narasumber yang bertujuan untuk mendapatkan informasi disebut dengan.....

- a. Diskusi c. Dialog
- b. Wawancara d. Narasi

24. Pada saat wawancara kita akan menanyakan alasan perajin menggeluti profesi yang sedang ditekuni, menggunakan kata tanya....

- a. Apa c. Siapa
- b. Bagaimana d. Mengapa

25. Saat kita menemui narasumber untuk melakukan wawancara, langkah pertama yang harus dilakukan adalah....

- a. Memberi salam dan memperkenalkan diri.
- b. Langsung mengajukan pertanyaan.
- c. Memberi tahu topik wawancara.
- d. Mengucapkan terimakasih.

26. Sebelum melakukan wawancara, langkah pertama yang harus dilakukan adalah.....

- a. Menentukan topik wawancara.
- b. Menentukan narasumber.
- c. Membuat daftar pertanyaan.
- d. Melakukan wawancara.

27. Pada saat wawancara kita akan menanyakan alasan perajin menggeluti profesi yang sedang ditekuni, menggunakan kata tanya....

- a. Apa c. Siapa
- b. Bagaimana d. Mengapa

28. Ketika melakukan wawancara kepada perajin atau seniman, kalian ingin menanyakan proses pembuatan produk. Kata tanya yang tepat digunakan untuk menanyakan proses pembuatan produk adalah....

- a. Apa c. Mengapa
- b. Bagaimana d. Siapa

29. Kegiatan wawancara yang dilakukan dengan menyediakan daftar isian untuk mendapatkan jawaban dari narasumber atau informan disebut dengan....

- a. Wawancara struktur
- b. Wawancara terpimpin
- c. Wawancara bebas
- d. Wawancara semistruktur

30. Langkah terakhir dalam proses wawancara adalah....

- a. Mengucapkan terimakasih.
- b. Membuat laporan hasil wawancara.
- c. Mencatat pokok-pokok wawancara.
- d. Membuat daftar pertanyaan.

31. Meletakkan kertas di atas permukaan benda bertekstur, lalu kertas ditekan dan diarsir dengan pensil atau krayon adalah Teknik

- a. Frottage c. Tempel
- b. Grattage d. Swirling

32. Teknik yang digunakan dalam membuat tekstur semu adalah....

- a. Frottage c. Tempel
- b. Grattage d. Swirling

33. Berikut ini cara mengurangi limbah plastik, kecuali...

- a. Mengurangi penggunaan kantong plastic.
- b. Memakai tote bag saat berbelanja.
- c. Memakai botol minum berbahan dasar aluminium.
- d. Membeli es krim cup atau yang dibungkus dengan plastic.

34. Sampah plastic membutuhkan untuk menguraikan diri.

- a. Satu hari
- b. Satu bulan
- c. Puluhan tahun
- d. Satu pekan

35. Gambaran awal yang dibuat untuk menggambar objek disebut....
- a. Sketsa c. Warna
 - b. Perspektif d. Gambar

GOOD JOB!!!

