

Zadanie 9. (0–4)

W zadaniach 9.1.–9.4. spośród podanych opcji wybierz tę, która jest tłumaczeniem fragmentu podanego w nawiasie, poprawnie uzupełniającym lukę w zdaniu. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

9.1. He had absolutely no friends (*oprócz*) _____ Tom.

- A. not even
- B. in spite of
- C. apart from

9.2. (*Jak tylko wyszłam*) _____, they started to quarrel again.

- A. While I was leaving
- B. As soon as I left
- C. Until I left

9.3. Excuse me, could you (*podać mi sól*) _____, please?

- A. pass me the salt
- B. add a little salt to it
- C. salt my dish

9.4. When I saw his costume, I (*nie mogłam się powstrzymać od śmiechu*) _____.

- A. couldn't make him laugh
- B. couldn't laugh any more
- C. couldn't help laughing

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!



Zadanie 10. (0–3)

Przeczytaj tekst. Uzupełnij każdą lukę (10.1.–10.3.) jednym wyrazem, tak aby powstał spójny i logiczny tekst. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych wyrazów.

**HISTORIC BELLS BECOME SILENT**

Pienza, an Italian town, is one of the most beautiful UNESCO World Heritage sites. The town is famous for its historic buildings, including a clock tower **10.1.** _____ has stood in the main square for about 560 years. Until recently the clock bell used to ring every 30 minutes. But tourists staying in hotels close **10.2.** _____ the city centre complained that the bells were waking them up in the middle of the night. That's why two months ago a decision **10.3.** _____ taken

to silence the clock between 10 p.m. and 7 a.m. Although the move has satisfied tourists, the locals aren't happy about it. Some argue that they can't fall asleep if they don't hear the bells.

Na podstawie: www.independent.co.uk
Źródło: edition.cnn.com

Zadanie 11. (0–3)

Wykorzystując wyrazy podane WIELKIMI literami, uzupełnij każde zdanie z luką, tak aby zachować sens zdania wyjściowego (11.1.–11.3.). W każdą lukę możesz wpisać maksymalnie trzy wyrazy, wliczając wyraz już podany. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych fragmentów zdań.
Uwaga: nie zmieniaj formy podanych wyrazów.

11.1. "Tony, please phone me as soon as you get home," said Fiona.

CALL

Fiona asked Tony _____ as soon as he got home.

11.2. It is necessary to write your name in block letters.

MUST

Your name _____ in block letters.

11.3. It's hard to imagine that soon I'll be studying in another city and living there alone.

OWN

It's hard to imagine that soon I'll be studying in another city and living there _____.



Zadanie 12. (0–12)

W ostatnim miesiącu udało Ci się przesłuchać kilka audiobooków. Na swoim blogu:

- poinformuj, dlaczego lubisz słuchać audiobooków
- napisz, o czym był jeden z audiobooków, który był przez Ciebie wysłuchany
- wyraż swoją opinię na temat lektora/lektorów tego audiobooka
- przedstaw reakcję znajomych na częste słuchanie przez Ciebie audiobooków.

Napisz swoją wypowiedź w języku angielskim.

Rozwiń swoją wypowiedź w każdym z czterech podpunktów, tak aby osoba nieznająca polecenia w języku polskim uzyskała wszystkie wskazane w nim informacje. Pamiętaj, że długość wypowiedzi powinna wynosić **od 100 do 150 wyrazów** (nie licząc wyrazów podanych na początku wypowiedzi). Oceniane są: umiejętność **pełnego** przekazania informacji (5 punktów), spójność i logika wypowiedzi (2 punkty), zakres środków językowych (3 punkty) oraz poprawność środków językowych (2 punkty).

CZYSTOPIŚ

Hi everyone,

Last month, I listened to several audiobooks.

This image shows a full page of handwriting practice paper. It features 18 horizontal rows, each defined by two parallel dashed lines. The rows are evenly spaced and extend across the entire width of the page, providing a guide for letter height and placement. There is no text or other markings on the page.