LKPD

Lembar Kerja Peserta Didik

BAHASA INDONESIA

Menulis Cerita Inspiratif

Penyusun :

NURUL JANAH

LIVEWORKSHEETS

LKPD
LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

KATA PENGANTAR

Dengan menyebut nama Allah SWT yang Maha pengasih dan penyayang. Penulis ucapkan syukur atas kehadirat Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat, hidayah dan inayah-Nya kepada penulis. Sehingga penulis dapat menyelesaikan E-LKPD berbantuan Liveworksheet.

E-LKPD berbantuan Liveworksheet ini menyajikan materi menulis cerita inspiratif, E-LKPD ini disusun dengan harapan dapat memberikan penjelasan materi menulis cerita inspiratif sehingga dapat dipahami dengan mudah oleh peserta didik. Pada setiap kegiatan belajar dilengkapi dengan motivasi yang berkaitan dengan sikap spiritual dan sosial yang diharapkan dapat berpengaruh terhadap sikap sehari-hari peserta didik

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa E-LKPD ini masih jauh dari kata sempumna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang ada relevansinya dengan penyempumaan bahan ajar ini senantiasa penulis harapkan. Semoga E-LKPD ini mampu memberikan manfat dan mampu memberikan nilai tambah kepada para pemakainya

Dharmasraya, April 2025

LIVEWORKSHEETS

DAFTAR ISI

NO		HALAMAN
1	KATA PENGANTAR	1
2	DAFTAR ISI	2
3	TUJUAN PEMBELAJARAN	3
4	MATERI	4
5	CONTOH CERITA INSPIRATIF	5
6	CONTOH MENELAAH CERITA INSPIRATIF	5
7	PETUNJUK PENGERJAAN LKPD	7
8	LATIHAN 1	8-9
9	LATIHAN 2	10

LIVEWORKSHEETS

TUJUAN PEMBELAJARAN

Untuk meningkatkan kemampuan analisis dan pemahaman tentang struktur, kebahasaan, dan isi teks cerita inspiratif, serta untuk mengembangkan kemampuan membuat simpulan dan menyajikan ide dengan baik.

KOMPETENSI DASAR

Menelaah struktur, kebahasaan, dan isi teks certita inspiratif.

LIVEWORKSHEETS

MATERI
Menelaah Cerita Inspiratif

struktur teks cerita inspiratif terdiri atas orientasi, perumitan masalah, komplikasi, resolusi, dan koda.

1

ORIENTASI

Bagian ini berfungsi sebagai pengantar cerita. Umumnya berisi pengenalan tokoh, latar (waktu, tempat, suasana), dan mungkin juga sedikit gambaran tentang masalah yang akan muncul.

2

PERUMITAN MASALAH

Bagian yang menggambarkan bagaimana tokoh menghadapi dan mengalami kesulitan atau konflik menuju puncak cerita (konflik).

3

KOMPLIKASI

Bagian ini berisi puncak masalah atau konflik dalam cerita. Di sini, tokoh utama akan menghadapi tantangan atau kesulitan yang akan mendorong mereka untuk bertindak dan mengambil keputusan.

4

RESOLUSI

Setelah komplikasi, bagian ini berisi penyelesaian masalah atau konflik yang dihadapi tokoh utama. Tokoh akan mengambil langkah-langkah untuk mengatasi masalah tersebut dan menemukan solusi.

5

KODA

Bagian akhir cerita yang berisi kesimpulan atau pesan moral yang dapat diambil dari kisah yang diceritakan. Koda juga dapat berfungsi sebagai penguatan terhadap pesan yang ingin disampaikan oleh penulis.

LIVEWORKSHEETS

Antara Kuliah dan Kerja

Abadi adalah lulusan SMK jurusan Mesin. Ibunya bekerja sebagai pedagang nasi kuning sedangkan ayahnya adalah kuli bangunan. Rencananya setelah lulus Abadi ingin sekali masuk ke jenjang perkuliahan agar bisa mendapatkan gelar ijazah untuk bekerja nantinya.

Namun beberapa waktu lalu, orang tua Abadi memintanya untuk bekerja. Apalagi adiknya masih kelas 6 SD dan membutuhkan biaya besar karena tahun depan dia masuk ke jenjang SMP. Hal inilah yang membuat pilihan berat karena sebenarnya Abadi ingin kuliah dan belum siap jika harus bekerja.

Setelah itu Abadi melamar ke sejumlah pabrik yang ada di dekat rumahnya. Bahkan juga mengirimkan lamaran pekerjaan di luar kota namun belum juga mendapatkan panggilan. Akhirnya saat sedang galau, Abadi memutuskan untuk bermain ke beberapa teman sekolah dulu untuk menanyakan lowongan pekerjaan. Tibalah di rumah Isman, salah satu teman sekelasnya dulu. Isman kini bekerja bersama ayahnya, salah satu orang pemilik pabrik besar. Kebetulan sedang membutuhkan karyawan untuk mengisi beberapa lowongan yang kosong.

Keesokan harinya Abadi diminta datang ke pabrik milik ayah Isman. Setelah ada interview singkat akhirnya Abadi diterima bekerja di pabriknya. Ayah Isman juga sangat baik dan sangat memahami kondisi keluarga Abadi.

Beberapa bulan setelah bekerja, akhirnya Abadi bisa menabung dari gaji yang sudah ia kumpulkan. Biaya sekolah adiknya bisa ditanggung, dan bisa menyisihkan uang untuk membayar biaya pendaftaran kuliah. Akhirnya pada tahun berikutnya, Abadi bisa bekerja sambil kuliah setelah memiliki penghasilan sendiri.

LIVEWORKSHEETS

Contoh menelaah teks cerita inspiratif

Antara Kuliah dan Kerja

Orientasi:

Abadi adalah lulusan SMK jurusan Mesin. Ibunya bekerja sebagai pedagang nasi kuning sedangkan ayahnya adalah kuli bangunan. Rencananya setelah lulus Abadi ingin sekali masuk ke jenjang perkuliahan agar bisa mendapatkan gelar ijazah untuk bekerja nantinya.

Perumitan Peristiwa:

Namun beberapa waktu lalu, orang tua Abadi memintanya untuk bekerja. Apalagi adiknya masih kelas 6 SD dan membutuhkan biaya besar karena tahun depan dia masuk ke jenjang SMP. Hal inilah yang membuat pilihan berat karena sebenarnya Abadi ingin kuliah dan belum siap jika harus bekerja.

Komplikasi:

Setelah itu Abadi melamar ke sejumlah pabrik yang ada di dekat rumahnya. Bahkan juga mengirimkan lamaran pekerjaan di luar kota namun belum juga mendapatkan panggilan. Akhirnya saat sedang galau, Abadi memutuskan untuk bermain ke beberapa teman sekolah dulu untuk menanyakan lowongan pekerjaan. Tibalah di rumah Isman, salah satu teman sekelasnya dulu. Isman kini bekerja bersama ayahnya, salah satu orang pemilik pabrik besar. Kebetulan sedang membutuhkan karyawan untuk mengisi beberapa lowongan yang kosong.

Resolusi:

Keesokan harinya Abadi diminta datang ke pabrik milik ayah Isman. Setelah ada interview singkat akhirnya Abadi diterima bekerja di pabriknya. Ayah Isman juga sangat baik dan sangat memahami kondisi keluarga Abadi.

Koda:

Beberapa bulan setelah bekerja, akhirnya Abadi bisa menabung dari gaji yang sudah ia kumpulkan. Biaya sekolah adiknya bisa ditanggung, dan bisa menyisihkan uang untuk membayar biaya pendaftaran kuliah. Akhirnya pada tahun berikutnya, Abadi bisa bekerja sambil kuliah setelah memiliki penghasilan sendiri.

LIVEWORKSHEETS

PETUNJUK MENGERJAKAN

1. Silakan kerjakan langsung pada LKPD yang dilengkapi dengan Liveworksheet.
2. Kerjakan setiap langkah di LKPD secara urut.
3. Tulis jawabanmu pada kolom yang telah disediakan.

LIVEWORKSHEETS

Belajar dari Sebuah Kepompong

Seorang anak sedang bermain dan menemukan kepompong kupu-kupu di sebuah dahan yang rendah. Diambilnya kepompong tersebut dan tampak ada lubang kecil di sana.

Anak itu tertegun mengamati lubang kecil tersebut karena terlihat ada seekor kupu-kupu yang sedang berjuang untuk keluar membebaskan diri melalui lubang tersebut. Lalu tampaklah kupu-kupu itu berhenti mencoba, dia kelihatan sudah berusaha semampunya dan nampaknya sia-sia untuk keluar melalui lubang kecil di ujung kepompongnya.

Melihat fenomena itu, si anak menjadi iba dan mengambil keputusan untuk membantu si kupu-kupu keluar dari kepompongnya. Dia pun mengambil gunting lalu mulai membuka badan kepompong dengan guntingnya agar kupu-kupu bisa keluar dan terbang dengan leluasa.

Begitu kepompong terbuka, kupu-kupu pun keluar dengan mudahnya. Akan tetapi, ia masih memiliki tubuh gembung dan kecil. Sayap-sayapnya nampak masih berkerut. Anak itu pun mulai mengamatinya lagi dengan seksama sambil berharap agar sayap kupu-kupu tersebut berkembang sehingga bisa membawa si kupu-kupu mungil terbang menuju bunga-bunga yang ada di taman.

Harapan tinggal harapan, apa yang ditunggu-tunggu si anak tidak kunjung tiba. Kupu-kupu tersebut terpaksa menghabiskan sisa hidupnya dengan merangkak di sekitarnya dengan tubuh gembung dan sayap yang masih berkerut serta tidak berkembang dengan sempurna. Kupu-kupu itu akhirnya tidak mampu terbang seumur hidupnya.

Si anak rupanya tidak mengerti bahwa kupu-kupu perlu berjuang dengan usahanya sendiri untuk membebaskan diri dari kepompongnya. Lubang kecil yang perlu dilalui akan memaksa cairan dari tubuh kupu-kupu masuk ke dalam sayap-sayapnya sehingga dia akan siap terbang dan memperoleh kebebasan.

LIVEWORKSHEETS

LATIHAN 1

Soal:
Analisislah struktur teks cerita inspiratif diatas

01. ORIENTASI

02. PERUMITAN MASALAH

03. KOMPLIKASI

04. RESOLUSI

05. KODA

LIVEWORKSHEETS

ISILAH DEFINISI DARI STRUKTUR TEKS CERITA YANG MENGINSPIRASI SESUAI DENGAN PENJELASAN DI SEBELAH INI.

LATIHAN 2

Bagian akhir dari teks cerita insporatif .....

Bagian yang memuat segala bentuk konflik yang sedang hingga sampai pada puncaknya .....

Bagian pengantaran cerita .....

Bagian yang memuat mengenal penyelesaian peristiwa-peristiwa yang terjadi dalam konflik cerita. .....

Bagian yang memuat kisah-kisah mengenai tokoh yang menjadi sebuah peristiwa sebagai pengantaran menuju konflik .....

LIVEWORKSHEETS