



Professor(a): .....

Estudante: .....



### **Mais respeito, eu sou criança!**

Prestem atenção no que eu digo,  
pois eu não falo por mal:  
os adultos que me perdoem,  
mas ser criança é legal!

Vocês já esqueceram, eu sei.

Por isso eu vou lhes lembrar:  
pra que ver por cima do muro,  
se é mais gostoso escalar?

Pra que perder tempo  
engordando,  
se é mais gostoso brincar?  
Pra que fazer cara tão séria,  
se é mais gostoso sonhar?

Se vocês olham pra gente,  
é chão que veem por trás.  
Pra nós, atrás de vocês,  
há o céu, há muito, muito mais!

Quando julgarem o que eu faço,  
olhem seus próprios narizes:  
lá no seu tempo de infância,  
será que não foram felizes?

Mas se tudo o que fizeram  
já fugiu de sua lembrança,  
fiquem sabendo o que eu quero:  
mais respeito eu sou criança!

**Pedro Bandeira**

Vocês gostaram do poema? Agora, vamos fazer uma revisão deste gênero tão legal?

Os poetas possuem uma linguagem que busca envolver o leitor através dos sentimentos. O poema apresenta: **versos**, **estrofes**, **rimas** e muita **imaginação**. É importante se lembrar que, quando lemos um poema devemos estar atentos quanto a entonação, as rimas, a sonoridade das palavras.

1) Antes de iniciar as atividades de leitura e interpretação, peço a vocês que pesquisem no dicionário, o significado das palavras **Entonação** e **Sonoridade**.

---

***Eu lírico:*** Quando um poeta está escrevendo um poema, ele não está necessariamente escrevendo um poema sobre ele. Às vezes ele cria um personagem, totalmente diferente dele, para narrar o poema. E esse personagem criado pelo escritor é chamado de **eu lírico**.

2) Interpretação do poema.

a) No poema de Pedro Bandeira, por que o eu lírico diz que os adultos já se esqueceram da infância?

---

b) O que para ele é mais gostoso fazer? Justifique sua resposta.

---

3) Você concorda com o eu lírico no modo como ele trata os adultos? Por quê?

---

4) No seu ponto de vista, mesmo tendo infância e conhecendo essa fase muito bem, por que os adultos estão sempre chamando a atenção das crianças?

---

5) Nós já estudamos o gênero poema em sala de aula e também em atividades domiciliares recentemente. Sabemos que cada linha de um poema é um verso e cada conjunto de versos forma uma estrofe. Preencha a tabela de acordo com o poema.

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| Quantos versos?                 |  |
| Quantas estrofes?               |  |
| Quantos versos em cada estrofe? |  |

Rima é a repetição de sons semelhantes no final das palavras proporcionando sonoridade, ritmo e musicalidade. As rimas são engraçadas e é um convite para uma gostosa brincadeira com as palavras.

6) Copie em seu caderno as palavras que rimam em cada estrofe no poema de Pedro  
Bandeira.

7) Brincando de rima.

ONTEM À TARDE, EU FUI BRINCAR,  
NA CASA DO JOÃO,  
DE TANTO JOGAR BOLA,  
MACHUQUEI A MINHA

---

FUI AO SUPERMERCADO  
COMPRAR LIMÃO  
OVO BEM FRESQUINHO,  
E TAMBÉM

---

O NENEM COME CONTENTE  
O ARROZ E O FEIJÃO,  
MAS O QUE ELE GOSTA MESMO  
DE COMER

---

BATATINHA QUANDO NASCE,  
ESPALHA A RAMA PELO CHÃO,  
MENININHA QUANDO DORME,  
PÕE A MÃO NO

---