

LATIHAN SOAL ASSESSMENT SUMATIF AKHIR TAHUN 2025

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Guru Mata Pelajaran : Asti Nurrachmayati

Kelas : 11 (sebelas) Medis/Teknik/Sosial

Waktu : 90 Menit

-
1. Berdoalah sebelum memulai mengerjakan soal ASAT
 2. Pastikan di meja ujian sudah tersedia alat tulis yang diperlukan
 3. Kerjakan dengan tenang dan semoga Allah memberikan kemudahan
-

Petunjuk : Pilihlah jawaban A, B, C, D atau E yang kalian anggap paling tepat

1. Perhatikan kutipan berikut!

"Penggunaan transportasi umum di perkotaan perlu ditingkatkan untuk mengurangi kemacetan dan polusi udara."

Argumen atau alasan yang *tidak* selaras dengan pernyataan di atas adalah ...

- A. Transportasi umum yang efisien dan terjangkau dapat menarik minat masyarakat untuk menggunakannya.
- B. Semakin banyak orang menggunakan kendaraan pribadi, semakin parah tingkat kemacetan di jalan raya.
- C. Emisi gas buang dari kendaraan bermotor merupakan salah satu penyumbang utama polusi udara di kota.
- D. Membangun infrastruktur transportasi umum membutuhkan investasi dana yang sangat besar.
- E. Beberapa jenis transportasi umum memiliki jadwal keberangkatan yang tidak fleksibel.

2. Perhatikan kutipan teks berita berikut!

"Pemerintah Provinsi DKI Jakarta terus berupaya mengatasi masalah banjir yang kerap melanda ibu kota saat musim hujan. Salah satu langkah terbaru yang diambil adalah pembangunan sejumlah sumur resapan di berbagai titik rawan banjir. Gubernur DKI Jakarta menyatakan bahwa program ini bertujuan untuk meningkatkan penyerapan air ke dalam tanah dan mengurangi genangan air di permukaan. Selain itu, pemerintah juga terus melakukan normalisasi sungai dan saluran air untuk memperlancar aliran air."

Ide pokok dari kutipan teks berita di atas adalah ...

- A. Upaya Pemerintah Provinsi DKI Jakarta dalam mengatasi banjir.
- B. Pembangunan sumur resapan sebagai solusi banjir di Jakarta.
- C. Pernyataan Gubernur DKI Jakarta mengenai program penanggulangan banjir.
- D. Kombinasi antara pembangunan sumur resapan dan normalisasi sungai dalam penanganan banjir.
- E. Masalah banjir yang terus menjadi ancaman bagi ibu kota Jakarta saat musim hujan.

3. Perhatikan kutipan teks berita berikut!

"Rencana pemerintah untuk membangun proyek kereta cepat di wilayah selatan Jawa menghadapi banyak tantangan. Selain masalah pembebasan lahan yang rumit, kondisi geografis pegunungan yang terjal menyulitkan proses pembangunan. Beberapa ahli

transportasi meragukan kelayakan ekonomi proyek ini mengingat potensi penumpang yang tidak seramai jalur utara. Meskipun demikian, pemerintah tampaknya sangat optimis proyek ini akan memberikan dampak positif bagi pertumbuhan ekonomi daerah."

Opini yang digunakan penulis dalam kutipan teks berita di atas adalah ...

- A. Pemerintah berencana membangun proyek kereta cepat di wilayah selatan Jawa.
- B. Masalah pembebasan lahan dan kondisi geografis pegunungan menyulitkan pembangunan.
- C. Beberapa ahli transportasi meragukan kelayakan ekonomi proyek kereta cepat di selatan Jawa.
- D. Pemerintah sangat optimis proyek kereta cepat akan memberikan dampak positif bagi pertumbuhan ekonomi daerah.
- E. Rencana pembangunan kereta cepat di selatan Jawa menghadapi banyak tantangan.

4. Perhatikan kutipan teks berita berikut!

"Sebuah kebakaran besar melanda kawasan permukiman padat di Kelurahan Sukamaju pada Selasa pagi, 20 Mei 2025. Api yang diduga berasal dari korsleting listrik dengan cepat merambat ke rumah-rumah semi permanen. Petugas pemadam kebakaran dari berbagai unit berhasil memadamkan api setelah beberapa jam berjibaku. Akibat kejadian ini, puluhan keluarga kehilangan tempat tinggal. Pemerintah daerah segera mendirikan tenda pengungsian dan menyalurkan bantuan logistik kepada para korban. Kerugian materi diperkirakan mencapai ratusan juta rupiah."

Sumber:

www.infobandung.co.id (Berita Kebakaran Sukamaju, 20 Mei 2025)

Unsur pembentuk berita yang tidak terdapat secara eksplisit dalam berita di atas adalah ...

- A. Apa
- B. Siapa
- C. Kapan
- D. Dimana
- E. Mengapa

5. Perhatikan kutipan teks berita berikut!

"PT PLN (Persero) terus mendorong penggunaan kompor induksi sebagai alternatif pengganti kompor gas. Melalui berbagai program sosialisasi dan promo menarik, PLN berupaya meningkatkan kesadaran masyarakat akan keunggulan kompor induksi yang lebih aman, hemat, dan ramah lingkungan. Executive Vice President Komunikasi Korporat dan TJSL PLN, Gregorius Adi Trianto, menjelaskan bahwa penggunaan kompor induksi dapat mengurangi risiko kebakaran akibat kebocoran gas dan menekan impor LPG. Selain itu, kompor induksi juga menawarkan efisiensi energi dan kemudahan penggunaan."

Sumber Berita:

<https://www.pln.co.id/id/news-room/berita-korporat/pln-terus-dorong-penggunaan-kompor-induksi-demi-keamanan-hemat-dan-ramah-lingkungan> (Situs Resmi PLN, 17 Mei 2024)

Tujuan utama yang dimaksud dalam kutipan teks berita di atas adalah ...

- A. Meningkatkan penjualan kompor gas di masyarakat.
- B. Mengurangi subsidi pemerintah untuk Liquefied Petroleum Gas (LPG).
- C. Mengkampanyekan penggunaan energi listrik secara berlebihan.
- D. Mendorong masyarakat untuk beralih menggunakan kompor induksi karena alasan keamanan, efisiensi, dan ramah lingkungan.
- E. Meningkatkan keuntungan PT PLN (Persero) melalui penjualan kompor induksi.

6. Perhatikan teks berikut!

¹Perkembangan teknologi informasi telah membawa perubahan signifikan dalam berbagai aspek kehidupan. ²Komunikasi antarindividu menjadi lebih mudah dan cepat berkat adanya internet dan aplikasi pesan instan. ³Namun, kemudahan ini juga memunculkan tantangan baru terkait dengan penyebaran informasi hoaks yang sulit dikendalikan. ⁴Selain komunikasi, sektor ekonomi juga mengalami transformasi dengan munculnya e-commerce dan layanan keuangan digital. ⁵Pola interaksi sosial pun turut berubah, di mana media sosial menjadi platform utama untuk berinteraksi dan berbagi informasi. ⁶Di sisi lain, ketergantungan yang berlebihan pada teknologi dapat mengurangi interaksi sosial secara langsung. ⁷Oleh karena itu, penting bagi masyarakat untuk bijak dalam memanfaatkan teknologi informasi. ⁸Literasi digital menjadi kunci agar masyarakat dapat memanfaatkan teknologi secara positif dan menghindari dampak negatifnya."

Apabila gagasan pada bacaan tersebut dipisahkan menjadi dua paragraf, pengelompokan kalimatnya adalah

- A. (1-2) dan (3-4-5-6-7-8)
- B. (1-2-3) dan (4-5-6-7-8)
- C. (1-2-3-4) dan (5-6-7-8)
- D. (1-2-3-4-5) dan (6-7-8)
- E. (1-2-3-4-5-6) dan (7-8)

7. Perhatikan kutipan teks berita berikut!

"Menteri Pariwisata dan Ekonomi Kreatif (Menparekraf) Sandiaga Uno menargetkan kunjungan **3 juta** wisatawan mancanegara (wisman) ke Indonesia pada tahun 2022. Target ini mempertimbangkan berbagai upaya pemulihan sektor pariwisata pasca pandemi Covid-19. Sementara itu, data dari Badan Pusat Statistik (BPS) mencatat rata-rata pengeluaran wisman selama berkunjung ke Indonesia pada tahun 2021 adalah sebesar **1.200 dolar AS** per kunjungan."

Seandainya target kunjungan wisman tahun 2022 tercapai dan rata-rata pengeluaran wisman tetap sama dengan tahun 2021, maka potensi devisa dari sektor pariwisata pada tahun 2022 adalah sebesar ... miliar dolar AS.

- A. 3.600
- B. 360
- C. 36
- D. 3,6
- E. 0,36

8. Perhatikan kutipan puisi berikut!

Tentang Sajak

Sajak adalah cat air mata
Yang melukiskan telaga jiwa
Sajak adalah denyut nadi
Yang merangkai sunyi sepi

Karya: Taufiq Ismail

Pola rima yang terdapat pada akhir baris kutipan puisi di atas adalah...

- A. Sejajar
- B. Kembar
- C. Bersilang
- D. Terbuka/bebas
- E. Berpeluk

9. Perhatikan kutipan puisi berikut!

Sajak Putih

Bersandar pada tari warna Pelangi
Kau depanku bertudung sutra senja
Di hitam matamu kembang mawar dan Melati
Harum membawaku ke alam sunyi

Karya: Amir Hamzah

Jenis pencitraan yang dominan terdapat pada frasa yang dicetak tebal "**Harum membawaku ke alam sunyi**" dalam kutipan puisi di atas adalah pencitraan...

- A. Visual
- B. Auditif
- C. Taktil
- D. Olfaktori
- E. Gustatori

10. Perhatikan kutipan puisi berikut:

Balada Orang-Orang Tercinta

Cinta adalah cakrawala tanpa tepi
Tempat hati berlayar tanpa Lelah
Rindu adalah sauh yang tak terangkat
Mengikat jiwa pada dermaga kenangan

Karya: W.S. Rendra

Dua contoh majas metafora yang terdapat dalam kutipan puisi di atas adalah...

- A. *Cinta adalah cakrawala tanpa tepi dan hati berlayar*
- B. *Cakrawala tanpa tepi dan berlayar tanpa Lelah*

- C. *Rindu adalah sauh yang tak terangkat*
- D. *Hati berlayar dan jiwa pada dermaga kenangan*
- E. *Sauh yang tak terangkat dan dermaga kenangan*

11. Perhatikan kutipan puisi berikut!

Hujan Bulan Juni

Tak ada yang lebih tabah
Dari hujan bulan Juni
Dirahasiakannya rindu itu
Setitik demi setitik rindu

Karya: Sapardi Djoko Damono

Kata konkret yang terdapat dalam kutipan puisi di atas adalah...

- A. tabah, rindu
- B. hujan, setitik
- C. dirahasiakannya, itu
- D. bulan, Juni
- E. tak ada, lebih

12. Perhatikan kutipan puisi berikut!

Kota Ini Telah Tidur

Kota ini telah tidur dalam selimut malam
Lampu-lampu menjadi kunang-kunang yang enggan
Sepi adalah sungai yang mengalir pelan
Membawa bayang-bayang ke muara impian

Karya: Fatin Hamama

Makna diksi "**selimut**" dalam konteks baris pertama kutipan puisi di atas adalah...

- A. Kain tebal yang digunakan untuk menghangatkan tubuh saat tidur.
- B. Kegelapan malam yang menutupi dan menyelimuti seluruh kota.
- C. Keheningan yang meliputi kota setelah sebagian besar aktivitas berhenti.
- D. Kabut tipis yang menyelimuti permukaan kota di malam hari.
- E. Lapisan udara dingin yang terasa menusuk di tengah malam.

13. Perhatikan cuplikan berita berikut!

Pendidikan jarak jauh, yang kian populer selama pandemi, ternyata menimbulkan berbagai tantangan bagi siswa dan orang tua. Meskipun dianggap sebagai solusi fleksibel, banyak yang mengeluhkan kurangnya interaksi langsung dengan guru dan kesulitan dalam memahami materi pelajaran yang kompleks tanpa bimbingan tatap muka. Pemerintah seharusnya tidak terburu-buru mengadopsi model ini sepenuhnya pasca-pandemi, melainkan mengevaluasi efektivitasnya secara menyeluruh dan menyediakan infrastruktur yang memadai. Beberapa pakar pendidikan menyarankan agar sistem hibrida, yang mengkombinasikan daring dan luring, lebih dipertimbangkan untuk masa depan.

Opini yang digunakan penulis dalam kutipan teks berita di atas adalah ...

- A. Pendidikan jarak jauh menjadi populer selama pandemi.
- B. Kurangnya interaksi langsung dan kesulitan memahami materi adalah tantangan pendidikan jarak jauh.
- C. Banyak orang mengeluhkan kurangnya interaksi langsung dengan guru dan kesulitan memahami materi pelajaran.
- D. Pemerintah seharusnya tidak terburu-buru mengadopsi model ini sepenuhnya pascapandemi.
- E. Beberapa pakar pendidikan menyarankan agar sistem hibrida lebih dipertimbangkan untuk masa depan.

14. Perhatikan cuplikan berita berikut!

"Kementerian Kesehatan Republik Indonesia melaporkan adanya peningkatan kasus Demam Berdarah Dengue (DBD) di sejumlah daerah, terutama di Pulau Jawa dan Sumatera, sepanjang awal tahun 2024. Data per April 2024 menunjukkan lebih dari 60.000 kasus dengan angka kematian mencapai 450 jiwa. Juru Bicara Kementerian Kesehatan, Mohammad Syahril, mengimbau masyarakat untuk meningkatkan upaya pencegahan, seperti membersihkan penampungan air dan menutupnya rapat-rapat (3M Plus). Peningkatan kasus ini disinyalir berkaitan dengan musim hujan yang berkepanjangan dan tingginya mobilitas penduduk pasca libur Lebaran." Sumber: kemkes.go.id (Rilis Pers: Peningkatan Kasus DBD, 15 Mei 2024)

Unsur pembentuk berita yang tidak terdapat dalam berita di atas adalah ...

- A. Apa
- B. Di mana
- C. Kapan
- D. Siapa
- E. Bagaimana

15. Perhatikan cuplikan berita berikut!

"Pemerintah Provinsi Jawa Barat melalui Dinas Kesehatan gencar melakukan sosialisasi dan vaksinasi campak serta rubela bagi anak-anak usia 9 bulan hingga 15 tahun. Langkah ini diambil menyusul peningkatan kasus campak di beberapa wilayah yang mencapai 3 kali lipat dibandingkan tahun sebelumnya. Kepala Dinas Kesehatan Jawa Barat, dr. Nina Susana Dewi, menegaskan pentingnya imunisasi lengkap untuk membentuk kekebalan kelompok dan mencegah penyebaran lebih luas. Target program ini adalah mencapai cakupan imunisasi 95% guna menekan angka kesakitan dan kematian akibat penyakit yang dapat dicegah dengan vaksinasi ini." Sumber: jabarprov.go.id (Berita Pemprov Jabar: Gencarkan Vaksinasi Campak Rubela, 15 Mei 2025)

Tujuan utama yang dimaksud dalam kutipan teks berita di atas adalah ...

- A. Menambah anggaran Dinas Kesehatan Jawa Barat agar kesehatan masyarakat semakin terjamin dan sehat.
- B. Melatih tenaga medis baru di bidang imunisasi agar penyebaran penyakit campak dan rubella tidak tersebar luas

- C. Mencegah penyebaran penyakit campak, rubella, serta menekan angka kesakitan dan kematian melalui imunisasi.
- D. Mewajibkan seluruh anak di Jawa Barat untuk divaksinasi agar tidak tertular penyakit akut.
- E. Menentukan jenis vaksin campak dan rubela yang akan digunakan untuk diberikan kepada anak-anak.

Bacalah kutipan teks cerpen berikut! Untuk soal nomor 16-23.

Bu Mus adalah seorang guru yang pandai, kharismatik, dan memiliki pandangan jauh ke depan. Beliau menyusun sendiri silabus pelajaran Budi Pekerti dan mengajarkan kepada kami sejak dini pandangan-pandangan dasar moral, demokrasi, hukum, keadilan, dan hak-hak asasi-jauh hari sebelum orang-orang sekarang meributkan soal materialisme versus pembangunan spiritual dalam pendidikan. Kami diajarkan menggali nilai luhur di dalam diri sendiri agar berperilaku baik karena kesadaran pribadi.

Pada suatu kesempatan, karena masih kecil tentu saja, kami sering mengeluh mengapa sekolah kami tak seperti sekolah-sekolah lain. Terutama, atap sekolah yang bocor dan sangat menyusahkan saat musim hujan. Beliau tak menanggapi keluhan itu, tapi mengeluarkan sebuah buku berbahasa Belanda dan memperlihatkan sebuah gambar.

Gambar itu adalah sebuah ruangan yang sempit, dikelilingi tembok tebal yang suram, tinggi, gelap, dan berjeruji. Kesan di dalamnya begitu pengap, angker, penuh kekerasan dan kesedihan. "Inilah sel Pak Karno di sebuah penjara di Bandung, di sini Beliau menjalani hukuman dan setiap hari belajar, setiap waktu membaca buku. Beliau adalah salah satu orang tercerdas yang pernah dimiliki bangsa ini." Bu Mus tak melanjutkan ceritanya.

Kami tersihir dalam senyap. Mulai saat itu, kami tak pernah memprotes keadaan sekolah kami. Pernah suatu ketika hujan turun sangat lebat, petir sambar-menyambar. Trapani dan Mahar memakai terindak, topi kerucut dari daun lais khas tentara Vietkong, untuk melindungi jambul mereka. Kucai, Borek, dan Sahara memakai jas hujan kuning bergambar gerigi metal besar di punggungnya dengan tulisan besar "UPT Bel" (Unit Penambangan Timah Belitong) jas hujan PT Timah milik bapaknya. Kami sisanya hampir basah kuyup. Tapi kami sehari pun tak pernah bolos dan kami tak pernah mengeluh, tidak, sedikit pun kami tak pernah mengeluh.

(Diadaptasi dari Laskar Pelangi karya Andrea Herata)

16. Sesuai dengan bacaan, gambaran karakter Bu Mus yang paling tepat adalah seorang guru yang ...
 - A. bertindak mandiri karena menyusun sendiri silabus mata pelajaran dan mengajarkannya sendiri
 - B. memiliki wawasan luas karena mendidik moral, demokrasi, hukum, keadilan, dan hak asasi
 - C. berwawasan futuristik karena memberikan mata pelajaran yang pihak lain belum membicarakannya
 - D. berbudi pekerti luhur karena mengajarkan mata pelajaran budi pekerti, moral, dan hukum
 - E. memiliki kearifan lokal karena mengajari menggali nilai luhur dari diri sendiri
17. Ungkapan "Kami tersihir dalam senyap" tergambar dari perilaku tokoh novel yang berupa...

- A. Kami tidak pernah mengeluh dan memprotes keadaan sekolah kami.
 - B. Kami tetap sekolah sekalipun hujan lebat dan petir sambar-menyambar.
 - C. Kami tidak pernah membolos dan mengeluhkan kondisi sekolah kami.
 - D. Kami tetap sekolah sekalipun hanya bertopi kerucut dari daun lais.
 - E. Kami bertiga masuk sekolah walaupun memakai jas hujan milik ayah.
18. Tema kutipan cerpen tersebut adalah
- A. Keteladanan guru dalam membentuk karakter murid.
 - B. Perjuangan hidup di tengah keterbatasan fasilitas sekolah.
 - C. Pentingnya pendidikan moral dan budi pekerti.
 - D. Rasa syukur dan pantang menyerah dalam menuntut ilmu.
 - E. Perbandingan kondisi penjara dengan sekolah yang sederhana.
19. Latar tempat utama yang mendominasi dalam kutipan cerpen di atas adalah
- A. Ruang kelas Bu Mus
 - B. Penjara di Bandung
 - C. Lingkungan sekolah sederhana
 - D. Rumah masing-masing siswa
 - E. Wilayah Belitong
20. Latar waktu dan suasana yang paling dominan dalam kutipan cerpen tersebut adalah
- A. Siang hari yang cerah dengan suasana penuh semangat.
 - B. Musim hujan dengan suasana keprihatinan yang berubah menjadi ketabahan.
 - C. Malam hari yang sunyi dengan suasana misterius.
 - D. Sore hari yang mendung dengan suasana kesedihan.
 - E. Pagi hari yang sibuk dengan suasana kegembiraan.
21. Alur yang digunakan dalam kutipan cerpen di atas adalah
- A. Maju
 - B. Mundur
 - C. Campuran
 - D. Sorot balik (flashback)
 - E. Lingkaran
22. Sudut pandang yang digunakan dalam kutipan cerpen di atas adalah ...
- A. Pertama pelaku utama
 - B. Pertama pelaku sampingan
 - C. Kedua
 - D. Ketiga serba tahu
 - E. Ketiga pengamat
23. Konflik utama yang dialami oleh tokoh "kami" (para siswa) dalam kutipan cerpen di atas adalah...
- A. Konflik batin antara keinginan untuk belajar dan kesulitan memahami pelajaran Budi Pekerti yang diajarkan Bu Mus.
 - B. Konflik fisik dengan kondisi cuaca buruk yang menyebabkan sekolah sering banjir dan mengganggu proses belajar.

- C. Konflik sosial karena merasa minder dan tidak diterima di lingkungan sekolah lain yang lebih fasilitasnya lebih lengkap.
- D. Konflik internal antara keluhan atas kekurangan fasilitas sekolah dan kesadaran untuk tetap tabah dan bersyukur.
- E. Konflik dengan Bu Mus karena tidak menanggapi keluhan mereka tentang kondisi atap sekolah yang bocor.

Perhatikan kutipan teks drama berikut! Untuk soal nomor 24-25.

ADEGAN I

(Panggung menggambarkan sebuah ruang tamu sederhana yang berantakan. Tumpukan koran lama, beberapa kardus kosong, dan selimut tergeletak di sofa. Pagi hari yang mendung. ANNA (30-an), mengenakan pakaian rumahan yang lusuh, sedang menyapu lantai dengan gerakan lesu. PINTU diketuk.)

ANNA: (Menarik napas dalam-dalam, menghentikan sapunya) Siapa itu pagi-pagi begini? (Melangkah ke pintu, ragu-ragu membukanya.) (Muncul PAK RT (50-an), berpenampilan rapi, dengan raut wajah serius.)

PAK RT: Selamat pagi, Bu Anna. Maaf mengganggu.

ANNA: (Terkejut, sedikit salah tingkah) Oh, Pak RT. Selamat pagi. Ada apa, ya?

PAK RT: Begini, Bu. Saya datang terkait laporan dari beberapa warga. Mereka mengeluhkan... (melihat sekeliling, menahan diri) ...kondisi rumah Bu Anna. Katanya ada bau tidak sedap dan... ya, sedikit kurang terawat.

ANNA: (Muka memerah, menunduk) Saya... saya minta maaf, Pak RT. Saya sedang tidak enak badan akhir-akhir ini. Sulit rasanya untuk...

PAK RT: (Mengangguk pelan, nada prihatin) Saya paham, Bu. Suami Bu Anna juga masih belum pulang dari dinas luar kota, ya? Pasti berat mengurus semuanya sendiri. Tapi, lingkungan kita ini... (menggelengkan kepala) ...harus tetap terjaga kebersihannya demi kenyamanan bersama.

ANNA: (Suara bergetar) Saya tahu, Pak. Saya janji akan membereskan secepatnya. Saya hanya... (menghela napas, hampir menangis) ...saya rindu suami saya, Pak. Sudah enam bulan dia tidak ada kabar sejak tugas di luar pulau. Saya sendirian...

PAK RT: (Terhenyak, raut wajahnya berubah iba) Astaga, Bu Anna. Saya tidak tahu. Maafkan saya. Warga hanya melihat kondisi luar. (Mengambil langkah mendekat) Kalau ada yang bisa saya bantu, Bu Anna jangan sungkan. Kita ini tetangga. Mungkin ada bantuan dari kelurahan atau...

ANNA: (Menggeleng pelan) Tidak, Pak. Saya tidak ingin merepotkan. Saya hanya berharap suami saya segera pulang.

PAK RT: (Mengangguk, menepuk pundak Anna) Baiklah, Bu. Kalau begitu, saya pamit dulu. Jangan sungkan, ya. Saya dan warga akan membantu sebisa kami. Anda tidak sendirian.

(Pak RT meninggalkan rumah Anna. Anna kembali ke tengah ruangan, menatap sapunya dengan pandangan kosong, lalu perlahan menjatuhkan diri di sofa, menangis dalam diam.)

24. Berdasarkan kutipan teks drama di atas, tokoh utama dalam adegan tersebut adalah...
- A. Pak RT
 - B. Anna
 - C. Suami Anna
 - D. Anna dan Pak RT
 - E. Warga
25. Berdasarkan kutipan teks drama di atas, konflik utama dalam adegan tersebut adalah...
- A. Konflik antara Anna dengan warga sekitar karena bau tidak sedap.
 - B. Konflik batin Anna yang merasa kesepian dan tidak berguna.
 - C. Konflik antara Anna dan Pak RT terkait kebersihan rumah.
 - D. Konflik Anna dengan suaminya yang tidak ada kabar.
 - E. Konflik sosial karena rumah Anna yang berantakan.
26. Amanat utama yang dapat dipetik dari kutipan drama di atas adalah...
- A. Pentingnya menjaga kebersihan lingkungan demi kenyamanan bersama.
 - B. Setiap warga memiliki hak untuk mendapatkan bantuan dari pemerintah dan tetangga.
 - C. Jangan menghakimi orang lain hanya dari penampilan luar tanpa mengetahui masalah yang sebenarnya.
 - D. Suami yang bertugas di luar kota harus tetap memberikan kabar kepada keluarga agar tidak menimbulkan kekhawatiran.
 - E. Seorang pemimpin lingkungan harus selalu proaktif dalam menindaklanjuti keluhan warga.

Petunjuk :

Opsi A untuk 1, 3

Opsi B untuk pilihan 2, 4

Opsi C untuk pilihan 1, 2, 3

Opsi D untuk pilihan 4 saja

Opsi E untuk pilihan, 1, 2, 3, 4, 5

27. Perhatikan kutipan teks berita berikut!

"Melihat kondisi lingkungan yang semakin memprihatinkan, kita harus bertindak sekarang juga. Sampah plastik yang terus menumpuk mengancam ekosistem kita. Oleh karena itu, mari mulai bijak dalam menggunakan plastik dan dukung program daur ulang. Masa depan bumi ada di tangan kita. Jangan biarkan generasi mendatang mewarisi bumi yang penuh dengan sampah."

Kalimat persuasif yang terdapat dalam kutipan teks berita di atas adalah ...

- (1) Jangan biarkan generasi mendatang mewarisi bumi yang penuh dengan sampah.
 - (2) Pemerintah daerah sebaiknya segera menambah fasilitas daur ulang.
 - (3) Melihat kondisi lingkungan yang semakin memprihatinkan, kita harus bertindak sekarang juga.
 - (4) Masa depan bumi ada di tangan kita.
 - (5) Sampah plastik yang terus menumpuk mengancam ekosistem kita.
28. Perhatikan kutipan teks berita berikut!

"PT Pertamina (Persero) melalui anak usahanya, PT Pertamina Hulu Energi (PHE), berhasil menemukan sumber minyak dan gas (migas) baru di wilayah kerja (WK) North Ganai, Kalimantan Timur. Penemuan ini diperoleh melalui pengeboran sumur eksplorasi NGD-1. Direktur Eksplorasi PHE, Muharram Jaya Panguriseng, menyatakan bahwa sumur NGD-1 berhasil menemukan lapisan hidrokarbon yang signifikan pada beberapa interval kedalaman. Uji produksi awal menunjukkan potensi produksi minyak dan gas yang menjanjikan. Penemuan ini diharapkan dapat meningkatkan produksi migas nasional di masa depan dan mendukung ketahanan energi Indonesia."

Sumber Berita:

<https://www.pertamina.com/id/news-room/energi-berkeadilan/pertamina-phe-temukan-sumber-migas-baru-di-north-ganal> (Situs Resmi Pertamina, 7 Mei 2024)

Pernyataan yang sesuai dengan kutipan teks berita di atas adalah ...

- (1) Penemuan ini diharapkan dapat meningkatkan produksi migas nasional dan mendukung ketahanan energi.
- (2) Pengeboran dilakukan oleh PT Pertamina Hulu Energi (PHE), yang merupakan anak usaha Pertamina.
- (3) Sumur NGD-1 berhasil menemukan lapisan hidrokarbon yang signifikan.
- (4) Direktur Eksplorasi PHE menyatakan hasil uji produksi awal yang menjanjikan.
- (5) Lokasi penemuan adalah di wilayah kerja *North Ganai*.

29. Perhatikan kumpulan judul di bawah ini!

1. "Jelang Mudik Lebaran: Pantauan Arus Lalu Lintas di Tol Cipali Terpantau Ramai Lancar"
2. "Kisah Inspiratif Ibu Rumah Tangga di Pelosok yang Sukses Mengembangkan Usaha Kerajinan Tangan"
3. "Mengapa Generasi Z Cenderung Lebih Tertarik dengan Investasi Kripto? Analisis Psikologi dan Ekonomi"
4. "Opini Pengamat: Pemerintah Harus Lebih Tegas dalam Penegakan Hukum Lingkungan"
5. "Gempar! Penemuan Artefak Kuno Diduga Berasal dari Abad ke-7 di Situs Cagar Budaya"

Judul berita yang termasuk jenis berita langsung adalah judul bernomor

30. Perhatikan kumpulan kalimat berikut ini!

1. Presiden Joko Widodo meresmikan jalan tol baru di Jawa Tengah.
2. Hujan deras mengguyur ibu kota sejak semalam dan menyebabkan banjir di beberapa titik.
3. Para ilmuwan menemukan spesies baru tumbuhan langka di hutan Amazon yang belum teridentifikasi sebelumnya.
4. Harga emas dunia kembali mengalami kenaikan signifikan karena meningkatnya kekhawatiran investor terhadap inflasi global, sehingga banyak yang beralih ke aset yang dianggap aman.

5. Timnas Indonesia U-23 berhasil lolos ke babak final setelah mengalahkan Vietnam dengan skor tipis 1-0 pada laga semifinal yang berlangsung sengit.

Kalimat majemuk (baik majemuk setara maupun bertingkat) dalam kumpulan kalimat berita di atas adalah ...