

Zadanie 9. (0–4)

Przeczytaj opisy trzech statków (A–C) oraz zdania 9.1.–9.4. Do każdego zdania dopasuj właściwy opis. Wpisz rozwiązania do tabeli.

Uwaga! Jeden z opisów pasuje do dwóch zdań.



MUSEUM SHIPS

A.	The Mary Rose was King Henry VIII's famous flagship, named after his sister Mary. In 1545, during the war against France, it sank near the English coast. The ship lay underwater for over 400 years. In October 1982, a special machine lifted the Mary Rose out of the sea. The event was watched live on television by 60 million people worldwide. The ship and all the objects found in it can be admired in the Mary Rose Museum located in Portsmouth.
B.	The Cutty Sark , the fastest sailing ship of its time, has been visited by thousands of tourists since it was opened to the public in 1954. In 2007 the deck was damaged by fire, but fortunately most of the ship's original structure was saved. On board you will meet people dressed up as characters from the ship's past and hear their fascinating stories about the everyday activities of the ship's crew during their long journeys.
C.	The Golden Hinde was the ship on which Sir Francis Drake sailed around the world between 1577 and 1580. It was originally known as the <i>Pelican</i> , but Drake renamed it. When it returned to Britain, the ship was put on public display in London. It remained there for 70 years until it was destroyed by wind, rain and water. In 1973 another Golden Hinde was built using traditional methods. It looks just like the one Drake sailed on. Through various practical activities on board, visitors can experience the life of a 16 th -century sailor.

Na podstawie: www.maryrose.org; www.rmg.co.uk; www.goldenhinde.co.uk
Źródło: thetutorials.com

9.1.	On this ship, people in historical costumes talk about life at sea.	
9.2.	This ship's name was changed.	
9.3.	This ship was raised from the bottom of the sea.	
9.4.	A copy was made of this ship.	

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 10. (0–3)

Przeczytaj teksty 1. i 2. Uzupełnij w e-mailu Ani luki 10.1.–10.3. zgodnie z treścią tekstów, tak aby jak najbardziej precyzyjnie oddać sens podanych informacji. Luki należy uzupełnić w języku polskim.

Tekst 1.

EXCELLENT THEATRE EXPERIENCE!
King's Cross Theatre, London ★★★★ 'Unbeatable. A delightful production' <i>Evening Standard</i>
This is a wonderful adaptation of Edith Nesbit's classic novel <i>The Railway Children</i> , performed on a stage built in an unused part of a real railway station.
At the beginning of the play we meet Bobbie, Peter and Phyllis in their comfortable London house. When their father suddenly disappears, they have to move to the country to live in a much smaller house near a railway station. Their mother writes stories to earn money for the family. The children spend a lot of their free time at the station, where they discover new and exciting things about trains. However, the mystery remains – where is their father? To find out, come and see the play!
There are amazing special effects, and in the last scene a real old steam train comes onto the stage!

Na podstawie: www.londontheatredirect.com

Tekst 2.


Mike 16 March, 2.34 p.m.
I decided to go and see <i>The Railway Children</i> with my cousin. The tickets were quite expensive, but it was worth it. The real steam train was an absolute hit! After the play we were able to get inside it! Then we visited a bookshop in the main hall of the train station, which offered books at half price.

Źródło: raisingteenstoday.com

Wiadomość	
Od:	anna@mail.com
Do:	marek@mail.com
Temat:	Przedstawienie

Cześć Marku!

Zarezerwowałam właśnie bilety na przedstawienie, na które chciałabym Cię zabrać, kiedy przyjedziesz do Londynu. Jest ono niezwykle, bo scena teatralna znajduje się w nieużywanej części **10.1.** _____.

Sztuka jest adaptacją znanej książki. Główni bohaterowie to trójka dzieci, które muszą opuścić swój dom w mieście i zamieszkać na wsi, po tym jak nagle **10.2.** _____. Warto obejrzeć tę sztukę, żeby poznać rozwiązanie tej tajemnicy.

Czytałam opinie kilku widzów i wszyscy są zachwyceni. Jedna z osób napisała też, że po przedstawieniu można było **10.3.** _____ ze zniżką.

Ania

Zadanie 11. (0–3)

Przeczytaj tekst. Spośród wyrazów podanych w ramce wybierz te, które są poprawnym uzupełnieniem luk 11.1.–11.3. Wpisz odpowiednią literę (A–F) obok numeru każdej luki.

Uwaga! Trzy wyrazy zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej luki.

A. at	B. every	C. fastest	D. give	E. largest	F. let
-------	----------	------------	---------	------------	--------

A FURRY CHAMPION

Meet Paris, the cutest dog goalkeeper in the world. She's a 12-year-old Beagle with a special talent for football. She's really good at catching footballs with her front paws. In fact, last year she broke the Guinness World Record for the **11.1.** _____ number of footballs caught by a dog in one minute. Her owner says that Paris practises for 15 minutes **11.2.** _____ afternoon. She doesn't train longer than that, as her owner doesn't want her to get bored.

Can your dog do similar tricks? If so, **11.3.** _____ us know in the comments below!



Na podstawie: www.dogtime.com

Źródło: pl.pinterest.com

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 12. (0–3)

Przeczytaj tekst. Wybierz poprawne uzupełnienie luk 12.1.–12.3. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.



QUILLING – ART FOR EVERYONE

If you want to give someone a unique present, try quilling. This is a way of **12.1.** _____ lovely “pictures” from coloured strips of paper which you stick to a paper board. Quilling is quite cheap. It’s enough to have strips of paper in various colours, scissors, glue and two metal tools for holding the strips of paper and giving **12.2.** _____ the shapes you want. All these things can be bought in an ordinary stationery shop, where you buy your exercise books and pens for school. Quilling may be difficult **12.3.** _____, but with a little practice, you can become a real artist.

Źródło: quillingcards.net; loveart.pl; www.amazon.in

12.1.

- A. creating
- B. created
- C. create

12.2.

- A. they
- B. their
- C. them

12.3.

- A. at first
- B. at all
- C. at last

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 13. (0–3)

Przetłumacz na język angielski fragmenty podane w nawiasach, tak aby otrzymać zdania logiczne i gramatycznie poprawne. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów zdań.

Uwaga! W każdą lukę możesz wpisać maksymalnie trzy wyrazy.

13.1. Where (*widziałeś*) _____ Tom yesterday?

13.2. I often use (*rower mojego brata*) _____
to go to the supermarket.

13.3. Excuse me, these trousers are not (*wystarczająco długie*) _____
_____ for me. Can I try on another pair?

Zadanie 14. (0–10)

Właśnie wróciłeś/wróciłaś z zagranicznej wycieczki szkolnej. W e-mailu do kolegi poznanego za granicą:

- wyjaśnij, dlaczego uważasz wycieczkę za udaną
- napisz, jaki problem Twoja grupa miała w drodze powrotnej
- zaproś kolegę do siebie i zaproponuj, jak spędzicie wolny czas.

Napisz swoją wypowiedź w języku angielskim. Podpisz się jako **XYZ**.

Rozwiń swoją wypowiedź w każdym z trzech podpunktów, tak aby osoba nieznająca polecenia w języku polskim uzyskała wszystkie wskazane w nim informacje. Pamiętaj, że długość wypowiedzi powinna wynosić **od 50 do 120 wyrazów** (nie licząc wyrazów podanych na początku wypowiedzi). Oceniane są: umiejętność **pełnego** przekazania informacji, spójność, bogactwo językowe oraz poprawność językowa.