

Lyrická poézia – metrika – I. Krasko

TEST

1. Na čom je založený **sylobotonický veršový systém**?

2. Priradte označenie k správnej stope:

daktyl **_UU**

trochej **_U**

jamb **U_**

3. Čím boli ovplyvnení autori slovenskej lit. moderny? **Uvedte 3 vplyvy.**

a.

b.

c.

4. Uvedte **troch predstaviteľov** slov. lit. moderny

a.

b.

c.

5. Ktoré zo znakov **nepatria** k slov. lit. moderne?

a. autori zobrazujú veselé nálady, lebo starý svet odišiel

b. základným životným pocitom je nenaplnenie, citové zlyhanie a intelektuálna kríza

c. dominuje symbolizmus, subjektívizácia, iracionalizmus a disharmónia

d. používajú aj nový sylabický veršový systém

e. prestali používať biblizmy

6. Aké pseudonymy používal pri písaní Ing. Dr. Ján Botto? Uvedte 2 pseudonymy.

a.

b.



Ivan Krasko - Otcova roľa

*Pokojný večer na vršky padal,
na sivé polia.
V poslednom lúči starootcovská
horela roľa.*

*Z cudziny tulák kročil som na ňu
bázlivou nohou.
Slnko jak koráb v krvavých vodách
plá pod oblohou.*

*Strnište suché na vlhkých hrudách
pod nohou praská.
Zdá sa, že ktosi vedľa mňa kráča
– na čele vráska,
v láskavom oku akoby krotká
výčitka **nemá**:
prečo si nechal otcovskú pôdu?
Obrancu **nemá**!*

*Celý deň slnko, predsa je vlhká
otcovská roľa.
Stáletia tiekli poddaných slzy
na naše polia,
stáletia tiekli – nemôž byť suchá
poddaných roľa,
darmo ich suší ohnivé slnko,
dnes ešte bolia.*

*Z cudziny tulák pod hruškou stál som
zotlelou spolu.
Poddaných krvou napitá pôda
domov ma volá...
a v srdci stony robotných otcov
zreli mi v semä...
Vyklíčia ešte zubále dračie
z poddaných zeme?*

1. Subjektivizovaná postava v lyrickom texte sa nazýva lyrický subjekt. Lyrický subjekt v básni, stotožňujúci sa s autorom
 - a) je otcom - majiteľom role
 - b) je náhodným okoloidúcom
 - c) je tulákom
2. V básni má lyrický subjekt **symbolickú funkciu**, stelesňuje
 - a) príslušníka robotníckej triedy
 - b) ubiedený národ
 - c) tuláka bez domova
3. Lyrickému subjektu **sa vyčíta**,
 - a) že nepomáhal pri obrábaní pôdy.
 - b) že opustil rodnú zem.
 - c) že nikto nebráni rodnú zem.
4. Verš „**a v srdci stony robotných otcov zrelí mi v semä...**“ vyjadruje, že
 - a) dozrievalo obilie na poli.
 - b) dozrieval hnev lyrického subjektu.
 - c) lyrický subjekt cíti v srdci žiaľ.
5. **Hruška, pod ktorou stál** lyrický subjekt, je
 - a) spráchnivená
 - b) rozkonárená
 - c) s opadaným lístím
6. Zvýraznené slová v **tretej** strofe sú
 - a) synonymami
 - b) antonymami
 - c) homonymami

7. **Antonymami** slov **bázlivou** a **ohnivé** sú slová

- a) odvážna - studené
- b) neistá - červené
- c) previnilá - chladivé

8. Vyhl'adajte v **štvrtnej** strofe jednu **dvojicu antoným**:

_____ - _____

9. **Synonymami** slov **koráb** a **roľa** sú

- a) loď - pozemok
- b) plavidlo - roľníčka
- c) korálka - pole

10. Spojte **slová so symbolmi**, ktoré predstavujú

- | | |
|----------|--------------|
| a) večer | • utrpenie |
| b) roľa | • domov |
| c) koráb | • ponevianie |
| d) slzy | • pokoj |
| e) tulák | • diaľava |

11. Nájdite v básni **farebné motívy** (aj obrazne pomenované).

- a)
- b)
- c)

12. Aká ja hlavná myšlienka (idea) básne?